



٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 15, 1988 No. 6490 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٤٩٠ ـ الجمعة ٢٨ شعبان ١٤٠٨هـ ـ الموافق ١٥ نيسان ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

الاحتفال بمراقبة هلال رمضان في دائرة قاضي القضاة .. غداً

عمان ـ الراي ـ طلب سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة من قضاة المحاكم الشرعية في المملكة مراقبة هلال شهر رمضان المبارك وذلك مساء غد السبت وطلب منهم ان تكون المحكمة الشرعية مساء ذلك اليوم مفتوحة لهذه الغاية، وقد وجه سماحته الدعوة لكبار المسؤولين للاحتفال بمراقبة هلال شهر رمضان المبارك في ديوان دائرة قاضي القضاة مساء غد السبت حيث وجهت الدعوة لسماحة وزير الاوقاف وامين عمان الكبرى وامين عام وزارة الداخلية وامين عام وزارة الاوقاف ومفتي المملكة ومفتي القوات المسلحة ومحافظ العاصمة ومدير الدفاع المدني ومدير شرطة العاصمة ورئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية وعدد من القضاة والمسؤولين وقد

البقية ص ١٥

منظمة التحرير تدرس المعطيات الجديدة للسياسة السوفياتية

تونس ـ «ا. ف. ب» ـ يعترف المسؤولون الفلسطينيون والديبلوماسيون في تونس بان منظمة التحرير الفلسطينية مدعوة الى التفكير بالتوجهات الجديدة للسياسة الخارجية السوفياتية، بعد زيارة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات الاخيرة الى موسكو، وفي الوقت الذي يوقع فيه الاتفاق الخاص بافغانستان في جنيف.

ولخص احد قياديي منظمة التحرير في تونس نظرة المسؤولين في القيادة الفلسطينية الى المعطيات السوفياتية الجديدة بالقول «انتهت الايديولوجيا. انتهى مشروع تغيير العالم. انتهى الفكر الرسالي. ان لدى موسكو في الوقت الحاضر

البقية ص ١٥

مزيد من برقيات التأييد للحسين ولمواقف الأردن تجاه القضية الفلسطينية

عمان ـ بترا ـ واصل رؤساء المجالس المحلية في المملكة امس التعبير عن اعمق مشاعر الاعتزاز والفخار بالموقف الاردني الذي تضمنته المبادىء الثابتة الوارده في المذكرة التي سلمها جلالة الملك الحسين الى وزير الخارجية الامريكي.

واكدوا في برقيات رفعوها الى جلالة الملك الحسين وقوفهم خلف قيادة جلالته الحكيمة الملهمة ضارعين الى المولى القدير ان ياخذ بيد جلالته لما فيه خير الاردن الحبيب والامة العربية جمعاء.

فقد رفع رؤساء المجالس القروية في محافظة معان البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين.

نتشرف نحن رؤساء المجالس القروية في محافظة معان بان نعرب لجلالتكم باسمنا وباسم ابناء شعبكم الوفي في المحافظة عن اسمى ايات التقدير والاعتزاز بمواقف جلالتكم تجاه قضية وطننا المحتل مؤكدين تأييدنا للمواقف التي اوضحتموها لوزير الخارجية الامريكي.

سيروا يا مولانا ونحن معكم على

البقية ص ١٥

الحسن يلتقي وفد طلاب جامعة الدفاع الوطني الاميركية

عمان ـ بترا ـ التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في الجمعية العلمية الملكية صباح امس رئيس واعضاء وفد طلاب جامعة الدفاع الوطني الامريكية.

ورحب سموه بالوفد الضيف وشرح لهم الاوضاع العربية الراهنة ودور الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين فيها مبينا اهمية المنطقة من الناحيتين الاستراتيجية والجغرافية.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره رئيس الجمعية العلمية الملكية والسفير الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان اجاب سمو الامير الحسن على اسئلة اعضاء الوفد.



اطلاع الرئيس المصري على نتائج زيارة الرفاعي لموسكو:

الحسين ومبارك يبحثان تطورات الانتفاضة وجهود عقد المؤتمر الدولي للسلام

● الزعيمان يحضران عرضاً عسكرياً للقوات المسلحة .. اليوم

عمان ـ «بترا» ـ عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك في قصر الندوة مساء امس جلسة مباحثات جرى خلالها تقييم شامل لتطورات الاحداث الراهنة في المنطقة وخاصة انتفاضة الاهل في الاراضي العربية المحتلة والجهود المبذولة لتحقيق تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

وكانت وجهات النظر متطابقة حول المؤتمر الدولي للسلام باعتباره الوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام القائم على الحق والعدل وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اطلع جلالة الملك الحسين سيادة الرئيس مبارك على تفاصيل

البقية ص ١٥

بحضور الرفاعي والهنداوي

الحسن يرأس الاجتماع الأول للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا



عمان ـ «بترا» ـ تراس سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا الاجتماع الاول للمجلس في مقره بعمان امس بحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وافتتح سمو ولي العهد الاجتماع بكلمة توجيهيه تناولت الاطر العامة لسياسة العلوم والتكنولوجيا في الاردن وافضل السبل لتحويل المرتكزات التي تم بموجبها انشاء المجلس الى خطط عملية وبرامج تنفيذية لتنمية

البقية ص ١٥

شكر للحسين من رئيس وزراء باكستان على جهود جلالته في حل المشكلة الافغانية

عمان ـ «بترا» ـ تلقى جلالة الملك الحسين رسالة امس من السيد محمد خان جوينجو رئيس الوزراء في جمهورية باكستان الاسلامية اعرب فيها عن شكر الحكومة الباكستانية لجلالته على الجهود التي اسهمت وبشكل فعال في التوصل الى توقيع اتفاقيات جنيف حول المشكلة الافغانية.



الرفاعي يستقبل مدير منظمة العمل الدولية

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد فرانسيس بلانشاره مدير منظمة العمل الدولية بحضور السيد وزير العمل بالوكالة وزير النقل والاتصالات.

وجرى خلال اللقاء استعراض لعلاقات التعاون القائمة بين الاردن ومنظمة العمل الدولية حيث اكد السيد رئيس الوزراء اهمية الدور الذي تقوم به المنظمة في خدمة

البقية ص ١٥

شهيدان في نابلس وثالث في غزة

● قوات الاحتلال تستخدم الهيلوكبتر لتفريق المتظاهرين
● اغلاق مخيمي جباليا والنصيرات واقتحام يعبد وبيت حانون

القدس المحتلة ـ استشهد ثلاثة مواطنين فلسطينيين في نابلس وقطاع غزة خلال مصادمات عنيفة جرت بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين.

وقد عمت الاضرابات مدن وقرى ومخيمات فلسطين بكاملها، امس واصيب عدد كبير من المواطنين بجراح في حين واصلت قوات الاحتلال ممارساتها القمعية ضد المتظاهرين.

فقد استمرت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في تصاعدها حيث سقط الشهداء التالية اسماؤهم :

● وائل حسن محمد طه الاسمر من نابلس ٢٤ سنة، وقد اصيب برصاصة في صدره.

● ناصر فهمي حامد اللداوي ٢٢ سنة من نابلس، وقد اصيب برصاصة.

● حسن احمد محمود ابو قاعود ١٧ عاما وذلك اثر الاعتداء عليه بالضرب حتى الموت من قبل جنود الاحتلال.

وفيما يلي فعاليات الانتفاضة ليوم امس :

قطاع غزة

ـ شهد القطاع المحتل مظاهرات

البقية ص ١٥

الشهداء والجرحى والمعتقلون

فيما يلي اسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين خلال فعاليات الانتفاضة ليوم امس .

● الشهداء :

ـ وائل حسن محمد طه الاسعد.
ـ ناصر فهمي حامد اللداوي.
ـ حسن احمد محمود ابو قاعود

● الجرحى :

ـ محمد فؤاد طه، ربحي شحادة ربيع، زهرية اسماعيل البابا، نجاح

البقية ص ١٥

شيفاردنادزه يزور الاردن قريبا

عمان ـ ا ف.ب ـ اكد امس مصدر ماذون له في وزارة الخارجية الاردنية لوكالة فرانس برس ان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه سيزور الاردن قريبا لكن موعد زيارته لم يتحدد بعد.

وستكون هذه الزيارة الاولى من نوعها يقوم بها الى عمان وزير خارجية سوفياتي واخر مسؤول سوفياتي رفيع زار الاردن كان يولي فورونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي في اب ١٩٨٦

وتاتي زيارة شيفاردنادزة الى عمان كمحطة في اطار جولة له في الشرق الاوسط، والتي حسب معلومات من موسكو يمكن ان تتم بعد زيارته امس الى جنيف مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز من اجل توقيع الاتفاقات المتعلقة بافغانستان.

ويذكر ان جلالة الملك الحسين كان قد قام بزيارة رسمية الى موسكو في كانون الاول الماضي كانت الاولى من نوعها منذ ١٠ اعوام وقال المسؤولون السوفيات حينها ان الزيارة اعطت (دفعا جديدا) للعلاقات السوفياتية الاردنية.

لا نتائج محددة للقاء في تونس بين الشرع والقدومي

دبي ـ ق.ن ا ـ كشفت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس النقاب عن اجتماع تم عقده في العاصمة التونسية يوم الاثنين الماضي بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت المصادر الفلسطينية في تصريحات نشرتها صحيفة البيان الصادره هنا امس ان الاجتماع تم بمبادرة من الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الذي راس اجتماعا مماثلا بين السيد الشرع وقيادات فلسطينية بارزة منذ شهرين تقريبا

واشارت هذه المصادر الى ان اجواء التفاؤل سادت الاجتماع الا انه لم يتم التوصل الى نتائج محددة كما لم يحدث اي تطور في العلاقات بين الطرفين باستثناء اتفاق وجهات النظر بخصوص الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وبخصوص جولة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ومشروعه المتعلق بالسلام في المنطقة

توقيع اتفاقيات حل النزاع الافغاني في جنيف :

غورباتشوف يأمل بدفع جديد لحل النزاعات الاقليمية

● ريغان يؤكد استمرار بلاده بدعم المجاهدين
● شولتز : سنحترم الاتفاقيات رغم عدم اكتمالها

جنيف ـ الامم المتحدة ـ عواصم ـ وكالات الانباء ـ وقع وزراء خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وباكستان وافغانستان الاتفاقات التي تم التوصل اليها يوم الجمعة الماضي حول النزاع الافغاني امس في تمام الساعة ١٤,٣١ بالتوقيت المحلي (١٢,٣١ جمت)

زين نوراني (باكستان) وعبدالوكيل (افغانستان) وقعا الوثيقتين (الاولى) و (الثانية) حول عدم التدخل الخارجي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والعودة الطوعية للاجئين بينما وقع كل من جورج شولتز وادوارد شيفاردنادزة الوثيقة "الثالثة" التي تتضمن اعلانا حول الضمانات الدولية.

واخيرا وقع الوزراء الاربعة على الوثيقة "الرابعة" حول "العلاقات المتبادلة" والتي تتضمن روزنامة انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان.

جرى الاحتفال برئاسة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكو يار.

● في موسكو اكد الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في خطاب نشرته صحيفة البرافدا امس اهمية اتفاق جنيف حول افغانستان ووضعه على نفس مستوى اهمية معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى الموقعة في الثامن من كانون الاول الماضي.

وصرح غورباتشوف في كلمة القاها امام المشاركين في الدورة السنوية الحادية عشرة للمجلس الاقتصادي والتجاري الاميركي ـ السوفياتي التي افتتحت امس الاول في موسكو انه "في الرابع عشر من نيسان سيقع حدث شبيه بمعاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى بالنظر الى ما سيترتب عليه من نتائج دولية".

واضاف "ان الاتحاد السوفياتي

البقية ص ١٥

الكويت ترفض الاذعان لمطالب القراصنة :

"الجابرية" ظلت في مطار الجزائر والمفاوضات مع الخاطفين مستمرة دون نتيجة

الجزائر ـ وكالات ـ ظلت الطائرة الكويتية المختطفة "الجابرية" جاثمة امس في مطار هواري بومدين في الجزائر العاصمة. حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية، في الوقت الذي واصل فيه وسطاء جزائريون التنقل بين خاطفي الطائرة وبين الوفد الكويتي برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي، في صالة الوصول بالمطار.

وقد قالت الوكالة الجزائرية للانباء انه تم اطلاق سراح اثنين من ٣٢ شخصا يعتقد انهم لا يزالون محتجزين رهائن على متن الطائرة ولكنها سحبت التقرير بعد دقائق قليلة.

وقال طبيب قام بزيارتين على الاقل للطائرة المخطوفة بعد محادثات بين الخاطفين ومفاوض جزائري ان الرهائن على ما يرام.

واضاف الطبيب واسمه يوسف مهدي قوله للصحفيين انه قام بفحص الرهائن ولم يكتشف اي حالة تتطلب علاجا طبيا مهما او نقلها الى المستشفى.

ولم تذكر الوكالة الجزائرية اي تفسير مباشر لتقريرها الذي سحبته بشأن اطلاق سراح رهينتين واكتفت بالقول بان الراكبين اللذين اعتقد انهما اطلق سراحهما بعد ظهر امس لا يزالان على متن الطائرة على عكس ما اعلن من قبل

وكانت المفاوضات قد استؤنفت

البقية ص ١٥

الاردن يتعادل مع ماليزيا بتصفيات كأس آسيا للكرة

كوالالمبور ـ "الراي" ـ تعادل هنا امس، فريقا الاردن وماليزيا دون اهداف في اطار تصفيات كأس اسيا لكرة القدم التي تدور رحاها هنا بمشاركة خمسة فرق.

وبتعادله انفرد الاردن بصدارة فرق المجموعة برصيد ٤ نقاط من فوز وتعادلين، وتضاعفت فرص انتقاله للنهائيات بينما تقلصت فرص الفريق الماليزي المضيف للتصفيات.

التفاصيل في صفحة الرياضة

إنذار سوري لمحتجزي الرهائن الفرنسيين

"الجهاد الاسلامي" تعلن عن إطلاق رهينتين قريباً

بيروت ـ باريس ـ وكالات الانباء ـ قال السيد عمران ادهم رجل الاعمال السوري المقيم في باريس لوكالة فرانس برس ان سوريا وجهت امس، انذارا الى محتجزي الرهائن الفرنسيين في لبنان ـ منظمة الجهاد الاسلامي ـ طالبتهم فيه بالافراج عنهم في أقرب وقت والا فان "تدابير عسكرية" ستتخذ ضد الضاحية الجنوبية في بيروت.

واشار الى ان سوريا اتخذت اجراءات عسكرية حول الضاحية الجنوبية حيث يعتقد ان الرهائن محتجزون واضاف ان وفدا عسكريا سوريا رفيع المستوى يضم خصوصا اثنين من الضباط برتبة عميد توجه صباح امس الى بيروت للاشراف على العمليات.

ويذكر ان السيد ادهم كان كلف سابقا من قبل السلطات الفرنسية بمهمة لدى الرئيس حافظ الاسد تتعلق بمسألة الرهائن.

وقال المتحدث باسم الجهاد الاسلامي في اتصال مع وكالة انباء غربية في بيروت "لأن الدول الامبريالية الدولية بدات في التخلي عن استكبارها فسوف نعمل من اجل اطلاق سراح اثنين من الرهائن الفرنسيين خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة".

وتعلن منظمة الجهاد الاسلامي تصريحاتها عادة عن طريق بيانات مرفق بها صورة فوتوغرافية لاحد رهائنها الا انها تعلن اطلاق سراح الرهائن في اتصالات هاتفية وهو ما حدث عند اطلاق سراح الاميركيين بنجامين وير في ١٩ ايلول ١٩٨٥ ولورانس جنكو في ١٦ تموز ١٩٨٦ وديفيد جاكوبسن في الثاني من تشرين الثاني ١٩٨٦.

ويذكر ان الجهاد الاسلامي مثلها

البقية ص ١٥

رأي

دعم الانتفاضة .. ومبادرات السلام

من بين النتائج المرئية للانتفاضة، التي يقودها الشعب الفلسطيني داخل اسوار الاحتلال .. تبدى الان، ان خيار المجابهة المباشرة، ضد المعتدين الاسرائيليين، هو الذي افرز التحرك الاميركي، الذي تمثل في مبادرة شولتز .. فضلا، عن الجولة، التي تردد ان وزير الخارجية السوفياتي، سيقوم بها الى المنطقة..

ومع ان المبادرة الاميركية، لا تزال بحاجة الى التطوير، لتنسجم مع المبادىء الستة، التي سلمها الاردن، الى الوزير الاميركي .. فمن الواضح، ان الانتفاضة، هي التي حركت الادارة الاميركية .. وان تطوير المبادرة التي حملها شولتز، رهن باستمرار الانتفاضة، وتصعيدها، مثلما هو رهن، بتطوير الدعم العربي للانتفاضة، وتصعيده.. فكما ان المبادرة، لم تات من فراغ، فمن المؤكد، ان تطويرها، لن يتحقق من فراغ .. وفي ضوء هذه المعادلة، تتعزز القناعة، بان فتح الابواب، امام الطريق الصحيح، المؤدي الى السلام، لن يتحقق بالانتظار .. وإنما بالقيام بعمل عربي منظم، يعزز البعد القومي للانتفاضة .. ويرسخ القناعة لدى اصحاب المبادرات، باهمية الاسراع في تحقيق الانسجام مع المبادىء الستة .. وضرورة الانتباه، الى عامل الزمن .. الذي لم يعد يتفرد بالامساك به المعتدون الاسرائيليون، وحلفاؤهم، كما كان الحال في السابق..

لقد انتزعت الانتفاضة، اوراق الحل، من بين ايدي الذين حاولوا ايهام العالم، بانهم هم وحدهم، اصحاب القرار بشانه .. وتمكنت من ان تعيد هذه الاوراق، الى الايدي العربية .. كما تمكنت من ان تفرض نفسها، كعنصر بالغ الاهمية، ضمن العناصر التي تسهم في تحقيق التوازن الاستراتيجي، بين العرب، والمعتدين الاسرائيليين .. ويجب التذكير من الان، بان هذا الواقع الجديد، يثير الحقد لدى القوى التي تحاول ان تفرض الاستسلام على العرب .. وان تحصين الواقع الجديد، بالمزيد من الدعم والمساندة، هو السبيل الوحيد، لردع هذه القوى، ومنعها من القيام بمغامرة، لاجهاض الانتفاضة، والنتائج التي ادت اليها، حتى الان..

ان المسؤولية القومية العربية، تجاه الانتفاضة، هي مسؤولية عظمى .. ولا بد للعرب، من ان يضطلعوا بها .. اذا كانوا جادين، في الاحتفاظ بالاوراق بين ايديهم .. واذا كانوا جادين، في ان يغدو الواقع الجديد، الذي حققته الانتفاضة، منطلقا لممارسة دورهم، في صنع الاحداث، وصنع السلام، في المنطقة.

المحليات

مستـــبو الــــرأيــــ

مدينة الصمت

واعبر بوابة المدينة، مدينة الصمت موشحة بالاسود، والمدينة غارقة بالثوب الابيض المسوم، الارصفة فارغة الا من غلمان فرغوا الان من بيع جرائدهم ثمة رائحة طرية، لسكاكين انتهت للتو من ذبح زنابقها البنفسجية، سكاكين انيقة، موشحة بالذل، مرصعة بانكسار حزين عاصف، رماح منكسة، ورايات منكمشة، وحدي اسمع صوت خطواتي، خطوات امراة تدوس على منخفضات القمر، يقال انه القمر وانها جزر الصمت، واقسم بالبوابة، والمدينة والشوارع اني اعرفها، حارة فحارة، وقنديلا فاخر، واشتم رائحة الكعك في باب الزاهرة، وعلى درجات الاقصى يلفعني نسيم الصنوبر

وعبثا يقنعوني انه القمر وانها المدينة وانه العيد، واني ضالة، عبر بوابات الزمن رماح سوداء تلمع، وبساطير جنود تخبط الارض تخدرها، ثم يقال انه سطح القمر.

حافلتي الفضائية التي اتيت بها غريبة، واقول اني دخلت المدينة عارية الا من غلالة روحي لكنها غريبة، غريبة.

واذكر انها ارواح كثيرة هجرت بالسيف من الاجساد ها هنا، ثم يقال سطح القمر، واعزف ناي صرخة متفلتة من الصدر، ويقال ممنوع الهمس هذه طقوس العيد، هذى مدينة بلا ضجر، بلا احتجاج، بلا ناس بلا بشر..

هذا زمن جديد ايتها المتوحشة، لكن بساطير الجند من الزمن الغابر وبنادق رجال دون كيشوت المصوبة الى السماء من الزمن الغابر.

- لا تفهمي لغة التحديث، ملقي القبض عليك بتهمة لعنة الماضي، في حاضر يغمس راس خناجر، في خاصرة الوطن وارفض التدجين، ارفض الصمت، ممنوع التجول، حتى لابسط الكلمات في مغارات القلب.

ممنوع التجول، حتى للفكرة في غياهب الراس، ممنوع، ممنوع، ممنوع.

ممنوع التجول او الاعتراف الا بسطح القمر، ثمة اغنام تسير مطاطئة الراس خانعة، لها وحدها، تمتد المدينة، اسفلتها يصير مراعي، شوارعها، دروب جبال محفوفة بالعشب النابض، ايتها الغجرية، هؤلاء سكان المدينة، رعاياها، مواطنوها الفاضلون، فهل تنضمين لهم، ام تعبرين السلك الشائك وتندحرين من مدن القمر، واخرج سلكي الشائك، الممتد بحبال كلمات بمعاول فلاحين، بايدي نساء، بضحكات اطفال.

انزع السلك الشائك المليء الصدا، واحلوط مدينتي، وارتقب ببرعم شجر اللوز، والتفاح، الخوخ، والبنفسج..

سحر ملص

الملكة نور ترسي حجر الاساس للمبنى الدائم لمعهد العناية بصحة الطفل ونموه في صويلح



بترا

عمان - بترا - ارست جلالة الملكة نور ظهر امس الاساس للمبنى الدائم لمعهد العناية بصحة الطفل ونموه في مدينة صويلح.

وكان في استقبال جلالتها لدى وصولها المعهد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسادة وزير الصحة وامين عام وزارة التنمية الاجتماعية والسفير السويدي في عمان وعدد من المسؤولين. ويهدف المعهد الذي تشرف عليه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع المنظمة السويدية لرعاية الطفولة الى المساهمة في رفع مستوى الرعاية الصحية للاطفال في الاردن من خلال تطوير اساليب متابعة رعاية نمو الاطفال جسديا ونفسيا واجتماعيا.

كما يهدف الى اتباع اساليب متطورة في علاج الحالات البسيطة والمتوسطة بالاعتماد على اشراك الاسرة في العملية العلاجية وتوعية الام الحامل للحد من حالات الاعاقة.

وياتي انشاء المعهد نتيجة للجهود والتعاون بين الاردن والسويد حيث وقعت جلالة الملكة نور على اتفاق انشاء المعهد عام ١٩٨٤ اثناء زيارتها لملكة السويد.

وكان قد تم افتتاح مقر مؤقت للمعهد عام ١٩٨٦ في صويلح تمهيدا لانشاء المبنى الدائم الذي تم الاحتفال به امس بارساء حجر الاساس له.

ويضم المعهد ثلاثة اقسام رئيسية هي وحدة العناية بصحة الام والطفل ووحدة متابعة نمو الطفل وتطوره ووحدة البحث والتوثيق. ويشرف على المعهد عشرة اخصائيين اردنيين وثلاثة اخصائيين سويديين ويبلغ عدد الامهات الحوامل المسجلات في المعهد (٢٥٠) وعدد الاطفال المستفيدين من خدماته (٩٦٠).

وتتضمن مشاريع المعهد المستقبلية برامج تدريبية للعاملين في شؤون العناية بصحة الطفل وتطوره وانتاج المواد الاعلامية والتثقيفية بهدف زيادة وعي الاباء والامهات باهمية ملاحظة امراض الاطفال واعاقاتهم في بدايتها.

من جهة ثانية شاركت جلالة الملكة نور في ندوة العمل التي عقدت في مركز المنظمة السويدية لرعاية الطفولة - رادا بارنن - واستمعت الى ايجاز عن الندوة التي عقدت خلال اليومين الماضيين وعن علاقات التعاون بين الاردن والسويد في المجالات الطبية.

محيلان يتراس اجتماعا لقضاة المحاكم الشرعية

عمان - الراي - تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا موسعا صباح امس حضره قضاة المحاكم الشرعيين في محافظة العاصمة والبلقاء والزرقاء ومدير المحاكم الشرعية والمستشار القضائي في دائرة قاضي القضاة.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة البحث المقدم من فضيله الشيخ محمود صالح مصلح قاضي السلط الشرعي وموضوعه «اجراءات دعوى الطاعة».

اجتماع لبحث رفع جودة الانتاج المحلي

عمان - الراي - عقد في مديرية المواصفات والمقاييس اجتماع حضره مدير المواصفات والمقاييس ورؤساء الاقسام المختصين ورؤساء لجان القطاعات الصناعية في غرفة صناعة عمان وجرى خلال الاجتماع وضع التصورات الخاصة بالتنسيق والتعاون بين المديرية والقطاع الصناعي في سبيل رفع جودة الانتاج المحلي وتقيد اصحاب المصانع المحلية بالمواصفات القياسية الاردنية بالنسبة لمنتجاتهم والعمل على مشاركة القطاع الصناعي في اللجان الفنية التي تقدم باعداد المواصفات الوطنية للمنتجات المحلية.

امين عام التموين يغادر للسعودية لبحث شراء قمح

عمان - الراي - يغادر عمان متوجها الى المملكة العربية السعودية صباح غد السبت السيد عبدالله الحوامدة امين عام وزارة التموين وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في مؤسسة الصوامع والغلال في المملكة العربية السعودية تتعلق بالاتفاقيات الخاصة بشراء القمح السعودي الذي تعاقدت عليه وزارة التموين وستتركز المباحثات حول الاسعار وحول مواعيد الشحن التي ستتم سواء من ميناء جدة او من تبوك شمال المملكة السعودية.

لا تغيير على رسوم امتحان دبلوم كليات المجتمع

عمان - الراي - تفيد وزارة التعليم العالي ان رسوم امتحان دبلوم كليات المجتمع لهذا العام لم تطرا عليها اي تغيير بزيادة او نقصان وذلك تنفيذاً لقرار مجلس التعليم العالي.

برنامج ثقافي حافل بجمعية قتيبة خلال شهر رمضان المبارك

عمان - الراي - اعلنت جمعية قتيبة بن مسلم برنامجها الثقافي الحافل الذي تقيمه في عين الباشا اثناء شهر رمضان المبارك.

ويشتمل البرنامج على ما يلي:

يوم السبت ١٩٨٨/٤/١٦ المحاضر الدكتور علي الفقير وموضوع المحاضرة "بين يدي رمضان الكريم" وموعد المحاضرة بعد صلاة المغرب، الدكتور العبد خليل ابو عيد، الدكتور محمد عبد العزيز عمرو، الدكتور حسن ابو عيد.

وستكون محاضراتهم بعد عصر يوم الاثنين والخميس طيلة شهر رمضان المبارك.

اختتام دورة تدريبية حول اصول اعداد البحث العلمي



عمان - بترا - اختتمت في عمان امس الدورة التدريبية حول اصول اعداد البحث العلمي التي نظمتها مديرية التدريب والاعلام التنموي التابعة لوزارة الإعلام لعدد من العاملين في مجال الأبحاث والدراسات في مختلف الأجهزة الحكومية التنموية اضافة الى خمسة من طلاب السنة الأخيرة في دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك.

واستعرض السيد عيسى الجهماني مدير الدائرة/مدير الدورة في كلمة القاها في حفل الاختتام اهداف الدورة المتمثلة في تعريف المشاركين بانواع البحث واساليبه ومراحله وتنمية مهاراتهم في اصول الطريقة العلمية في البحث مشيراً الى ان البحث عن المعرفة اصبح اسلوباً خاضعاً لقواعد علمية تحكمه اسس موضوعية ابتداء من صياغة المشكلة ومروراً باجراءات جمع البيانات وتحليلها وانتهاء بكتابة تقرير البحث وتقديمه لصانعي القرار.

وقال ان العملية التنموية السليمة والتخطيط التنموي الهادف يفرضان على المخطط اعتماد البحث كاسلوب لا بديل عنه قبل اقرار اية خطة والا وضعت الموارد النادرة في استخدامات أقل جدوى من تلك التي كان من الممكن وضعها فيها.

واشتملت الدورة التي استمرت عشرة ايام على محاضرات حول اساليب ومراحل البحث ووسائل جمع البيانات وتحليلها وكتابة تقرير البحث ومقاييس الرأي العام ودور القطاع الخاص في دعم البحث ودور البحث في مكافحة الجريمة ودور الصحافة في خدمة البحث والبحث العلمي التطبيقي.

كما اشتملت على زيارات ميدانية الى دائرة الاحصاءات العامة ومراكز البحوث في الجمعية العلمية الملكية والمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا.

وفي ختام الدورة وزع السيد مدير التدريب والإعلام التنموي الشهادات على المشاركين وعددهم اثنان وثلاثون موظفاً وموظفة.

ورفع المشاركون في الدورة برقية الى السيد وزير الاعلام عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم لقيام وزارة الاعلام بعقد هذه الدورة.

جلسة لمجلس ادارة المؤسسة المدنية الاستهلاكية

عمان - الراي - عقد مجلس ادارة المؤسسة المدنية الاستهلاكية جلسة ظهر امس استعرض المجلس خلالها عدداً من الامور المدرجة على جدول الاعمال من بينها موضوع توفير المواد التموينية والسلع اللازمة للمنتفعين في اسواق المؤسسة وخاصة خلال شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد.

خبز خاص تطرحه التموين لمرضى السكري

عمان - الراي - ذكر السيد عبدالله الحوامدة امين عام وزارة التموين ان مخابز الوزارة الالية ستقوم قريبا بطرح نوع خاص من الخبز لمرضى السكري، واضاف انه سيتم تحديد سعر البيع لهذا النوع من الخبز للمستهلك واماكن بيعه في وقت قريب وجدير بالذكر ان لجنة ادارة المخابز الالية التابعة لوزارة التموين عقدت اجتماعا يوم امس برئاسة السيد الحوامدة.

الدوام في مؤسسة شومان خلال شهر رمضان

عمان - الراي - يكون الدوام خلال ايام شهر رمضان المبارك في مؤسسة عبدالحميد شومان كما يلي:

المكتبة العامة: صباحا من التاسعة حتى الثانية والنصف مساء من الثامنة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف.

مكتبة الكمبيوتر: من الثامنة والنصف صباحا حتى الخامسة مساء.

مكتبة الاطفال: فترة صباحية فقط من التاسعة حتى الثانية والنصف اما الدوام الرسمي لبقية الاقسام الادارية بالمؤسسة فهو صباحي من الثامنة والنصف حتى الثانية والنصف.

مناقشة رسالة ماجستير في جامعة اليرموك عن تدريس الرياضيات

عمان - الراي - نوقشت امس رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة سلوى مراشدة وذلك في كلية التربية بجامعة اليرموك، بعنوان: اساليب تدريس الرياضيات وكيفية معالجة المسالة الرياضية.

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور فريد ابو زينة - رئيسا ومشرفا، د. محمد سعيد الصباريني - عضوا، والدكتور عدنان العبد - عضوا، وقد حصلت الطالبة على درجة الماجستير بدرجة تفوق.

واشارت اللجنة الى تميز هذه الرسالة.

اليوم العلمي الثاني لنقابة الاطباء البيطريين .. اليوم

عمان - الراي - يعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة اليوم العلمي الثاني لنقابة الأطباء البيطريين في مجمع النقابات المهنية فرع اربد وسيشارك في اليوم العلمي عدد من المحاضرين من خبراء المركز الإقليمي للدواجن التابع لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية ومشروع المساعدات الألمانية وبعض الاساتذة من جامعة العلوم والتكنولوجيا والاطباء البيطريين العاملين في وزارة الزراعة والقطاع الخاص ويشتمل اليوم العلمي على ثلاث جلسات:

الجلسة الأولى الصباحية: حول امراض الماشية تقدم فيها مجموعة محاضرات عن الاجهاضات والبروسيلا في الاغنام والماعز والتحصين ضد مرض البروسيلا يقدمها كل من الدكتور فؤاد الدومي والدكتور نعيم عبدالعزيز والخبير الالماني البروفسور منزل.

والبكتيريا في الأغنام وطرق تشخيصها سيرولوجياً ويتحدث عنها كل من الدكتور مروان مولا والدكتور محمود ابو شحادة من جامعة العلوم والتكنولوجيا والدكتور صافي حسين صافي من وزارة الزراعة.

الجلسة الثانية: تتخصص بتغذية وتربية الدواجن ويتحدث بها: الدكتور ناجي ابو رميلة من جامعة العلوم والتكنولوجيا والاستاذ الدكتور عبدالكريم الخزرجي مدير المركز الاقليمي للدواجن التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ومجموعة من خبراء المركز.

الجلسة الثالثة: تتخصص بامراض الدواجن ويتحدث فيها كل من الدكتور لبيب الشريف من جامعة العلوم والتكنولوجيا والدكتور خالد زواتي والدكتور عبدالحافظ زاهدة من وزارة الزراعة والدكتور وليد قازان من القطاع الخاص.

وسيرافق اليوم العلمي معرض للمنتوجات والأدوية البيطرية، كما سيتم عرض بعض الافلام العلمية والتثقيفية للمزارعين وتقديم مشاهدة لاجراء بعض الفحوصات البسيطة التي يمكن اجراءها من قبل المزارعين على اعلاف الدواجن يقدمها المركز الاقليمي للدواجن.

ترفيع ١٦ موظفا في امانة عمان الكبرى

عمان - الراي - قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة، امين عمان ترفيع "١٦" موظفا من موظفي امانة عمان الكبرى والمبينة اسماؤهم تاليا:

● الدرجة الثالثة: مازن محمد عبد الحفيظ نوفل، انورين علي مسمار.

● الدرجة الرابعة: حسان عبد الحافظ جاسر، محمد خير علي الحسن، جزاع عبد الكريم الدعجة، وليد مخي الدين المصري، هيثم توفيق جوينات، مستعين بالله حكمت الزاغة، صبحي حسين العودات.

● الدرجة الخامسة: عودة مزهي القضاه.

● الدرجة السابعة: محمود يوسف الختاتنة، خالد حسن الصالح.

● الدرجة الثامنة: عبدالله محمد عايش، خالد شراري الحنيطي، حيدر محمد ابو حيدر.

الدرجة التاسعة: محمد بشير عودة الشيشاني.

د. التل يستقبل طلبة معهد السلك الدبلوماسي الأمريكي في تونس

عمان - الراي - التقى الدكتور أحمد التل، امين عام وزارة التعليم العالي صباح امس عدداً من طلبة معهد السلك الدبلوماسي الامريكي في تونس حيث قدم اليهم لمحة عن نشأة الوزارة والمهام الكبيرة التي تقوم بها.

كما استعرض الدكتور التل للوفد الزائر اعداد الطلبة الأردنيين الملتحقين في مؤسسات التعليم العالي داخل الأردن وخارجه مشيرا الى كلية تأهيل المعلمين المزمع انشاؤها في بداية العام الدراسي القادم والى التقاليد التعليمية المتبعة في الجامعات الأردنية وكليات المجتمع،

والجسور التي اقيمت بينهما لتمكين الطلبة المتفوقين من مواصلة دراساتهم الجامعية حسب شروط معينة.

بحث التعاون التجاري والزراعي مع هنغاريا

عمان - بترا - اجتمع السيد غازي ابو حسان مدير عام الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية أمس بالملحق التجاري في عمان وممثلي احدى الشركات الهنغارية.

وتم خلال الاجتماع بحث امكانات التعاون بين الأردن وهنغاريا خاصة تصدير ومقايضة السلع الزراعية الأردنية مع هنغاريا تمهيداً لفتح باب التبادل الزراعي بين البلدين.

اصابة ٣ مواطنين بجراح اثر تدهور سيارة في الشونة

عمان - الراي - أصيب (٣) مواطنين بجروح وكسور مختلفة نتيجة وقوع حادث تدهور للسيارة رقم (٣٠٧٨١٢) في منطقة الشونة الجنوبية.

وقد هرع الى مكان الحادث مركز اسعاف الشونة حيث تم نقل كافة المصابين الى المستشفى وهم:

المدعو خلدون فايز يوسف ١٨ عاماً ومحمد سلامة مقبول ٢٢ عاماً ومحمد خضر صالح ٢٠ عاماً.

مدير الاسواق الخيرية في اتحاد الجمعيات الخيرية يؤكد نجاح فكرة الاسواق الشعبية بالمملكة

عمان - الراي - مشروع القرش الخيري التابع للاتحاد العام للجمعيات الخيرية هو احد المشاريع الخيرية البارزة التي حققت خلال السنوات الثلاث الماضية منذ انشائه انجازات متميزة حيث يقدم المشروع حاليا بالاتفاق على تدريس - ٤٠٠ - طالب وطالبة في الجامعات الاردنية بالاضافة لمساعدة الاف الطلاب والطالبات المعوزين وخاصة في المرحلة الثانوية.

وضمن سياسة المشروع لتوفير الدعم للفئات المحتاجة وخاصة الطلبة المعوزين حيث انه يخطط حاليا للانفاق على تعليم - ٢٠٠ - طالبا وطالبة جدد في الجامعات الاردنية مع بداية العام الدراسي القادم بدأ مشروع القرش الخيري ومع بداية شهر رمضان المبارك بانشاء مشروع خيري جديد هو الاسواق الخيرية.

ولالقاء الضوء على هذه الاسواق وطبيعتها واهدافها التقت الراي مع السيد ابو فارس مدير هذه الاسواق حيث قال: ان فكرة انشاء الاسواق الخيرية تنسجم مع اهداف وتطلعات لجنة القرش الخيري وهذه الاسواق هي احدى انشطة الاتحاد العام

بهدف اشراك اكبر عدد من المواطنين في الاعمال الخيرية وتعريفهم بابرز نشاطات الاتحاد في رعاية ودعم الفئات الاقل حظا في مجتمعنا الواحد تجسيدا لمبدأ التكافل والتضامن الاجتماعي، وحتى تتمكن لجنة القرش الخيري من تنفيذ برامجها ومشاريعها الخيرة فلا بد لها من وسائل لتحقيق ذلك ومنها صندوق القرش الخيري وهو دعوة لكل مواطن للمساهمة في عمل الخير ولو بقرش واحد يوميا عنه وعن افراد عائلته تدفع شهريا او سنويا، وقد جاءت هذه الفكرة لاتاحة الفرصة لجميع المواطنين بغض النظر عن امكاناتهم المادية للمساهمة في عمل الخير.

ان فكرة انشاء اسواق الخير الشعبية هو تجسيد لمبدأ المشاركة الفعالية بين ابناء المجتمع الواحد بحيث يخصص ريع هذه الاسواق كاملا لصالح صندوق القرش الخيري للانفاق على مساعدة الطلبة المحتاجين، وان فكرة استثمار هذه الاموال في مساعدة الطلبة المحتاجين هو خطوة متميزة لبناء المستقبل حيث ان تأمين تعليم طالب فقير لا يستطيع اكمال دراسته معناه ببساطة تأمين مستقبل طالب ومستقبل اسرته بحيث لا يكون عالة على مجتمعه واسرته. والسوق ايضا يمثل تنشيطا للحركة الاقتصادية التجارية حيث يلتقي المواطن بالتاجر حيث البيع الكثير والربح القليل وتمثل هذه الاسواق تجمعا للمواطنين في امسيات الشهر الفضيل للقاء والحديث والشراء بعيدا عن روتين العمل والحياة اليومية حيث ان هذه الاسواق مزودة بكافة وسائل الراحة لكافة الاعمار ومتنفسا للاطفال بشكل خاص للعب وممارسة هواياتهم من خلال الالعاب المختلفة للاطفال والموجودة في هذه الاسواق.

وبهذه المناسبة فلجنة القرش الخيري تشكر كل الايادي الخيرة التي ساهمت في اقامة هذه الاسواق التي ستكون رافدا هاما لعمل الخير في بلدنا - ان هذه الاسواق اختيرت لتكون قريبة من تجمعات المواطنين لتسهيل عملية الوصول اليها وهي موجودة في حي نزال والمحطة وجبل الحسين.

وقال ان نجاح التجربة في العام الماضي كان الدافع الرئيسي لتكرار هذه التجربة في العام الحالي.

هيئة ادارية جديدة لجمعية اليرموك بالزرقاء

الزرقاء - الراي - عقدت الهيئة العامة لجمعية اليرموك الخيرية اجتماعاً انتخبت خلاله هيئة ادارية جديدة من السادة: يحيى الروسان رئيساً والدكتور اكرم حداد نائباً للرئيس وغالب القضاة اميناً للسر ومحمد الدويري اميناً للصندوق وطلال الزيابغة ومحمود المومني وفايز الخصاونة اعضاء.

مناقشة رسالة ماجستير في الرياضيات بجامعة اليرموك

عمان - الراي - نوقشت رسالة ماجستير في جامعة اليرموك كلية التربية من الطالبة سلوى مراشدة وكانت بعنوان اساليب تدريس الرياضيات وكيفية معالجة المسالة الرياضية و تكونت لجنة المناقشة من الدكتور المشرف فريد ابو زينة رئيسا والدكتور محمد سعيد صبارين عضوا والدكتور عدنان العابد عضوا.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

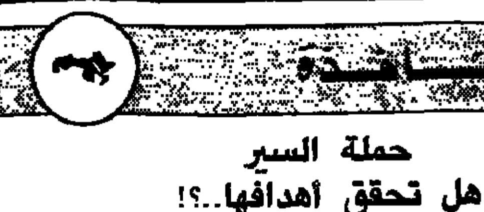
عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس لاسماء خطباء المساجد الصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسين الكبير - محمود شويات - د. داود الفاضل، الامير الحسن - سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، ابو درويش - احمد الخضري، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشه، بلال بن رباح - فؤاد ابو عواد، ابو القيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، القيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - عبدالله تعتاعه، المنصور - علي الزيبوت، ابو غويله - تمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - احمد الكيلاني، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - جميل عبدالصمد السعدي - موفق عيده، الفضل بن عباس - عمران ابوستيتة الحسين المغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - رفيق الخطيب، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - انس الخطيب، الامام احمد بن حنبل - عز الدين الدهون، الامام مالك بن انس - محمود علاوي، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، الانتصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - سعيد القمان، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - حسام سنونو، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي ابن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربيع، سليمان المسفر - محمد ابو تواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - محمد هنانده، ضاحية الامن العام - جمال القرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، ضاحية العابد - كمال فوده، المحطة - عمر نزال، ابو القاسم - توفيق زايد، عمر بن الخطاب - يحيى عبده، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. نيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمود شحادة، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - صلاح السقاف، سلمان الفارسي - محمود عيد، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - عمر شاهين، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - محمود الطاهر، بلال بن رباح - احمد ابو شنب، المنارة - اسحق اماره، سعيد بن ابي وقاص - فتحي الزغابيه، الشعراوي - سامي النجار، الخلفاء الراشدون - حسني شريف، المهاجرين الكبير - يحيى كوكش، الحمصي - سعدي جبر، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - الاحمدي الحفني، ابو بكر الصديق - محمد زيد العابدين، مصعب بن عمير - خالد هايل، المؤمنون - مروان الديري، محمد متور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - هاني سويدان، زيد بن حارثة - محمد زنبركجي، ابو الدرداء ناصر ادلبي، ابو هريرة - ماجد رسلان، نزال الكبير - يعقوب هندي، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - حافظ تكروري، السيدة حفصه - محمود رضوان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد - محمد مصطفى، نهار القطارنه - يحيى ملحم، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - فايز الخطيب، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - محمد وسامي

المرابطون - علي الزقيلي، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - د. محمود عبيدات، الشابسوغ - طه خلف، مسجد الامانة (رغدان) - احمد عيسى جبر، النور - يونس قبلان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - مسعود جميل، زكي ابو عيد - احمد شحادة، موسى بينو - د. حسن ابو عيد، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - يحيى عبدالقادر، الهداية - اسحق بدارين، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - عمر ابو ناصر، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد البكري، محمد بن سلمه - عبدالعظيم بدوي، اسكان القويسمة - محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - محمد حامد، شعبان عنان - عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - عبدالله ابو ليل، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين،

حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - خالد ابو زيتون، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جماره، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - أحمد خليل، عمار بن ياسر - محمد الحبش، حسن البرقاوي - عبدالله السعايدة، مدرسة صلاح الدين - احمد ممتان، الامام البخاري - احمد عنكير الامام مسلم - عبدالجليل الرقب سحاب الشمالي - محمد حسين.

المحليات



حملة السير هل تحقق أهدافها..؟!

إدارة الدوريات الخارجية، ومديريات الشرطة في مختلف مناطق المملكة، ستبدأ اعتباراً من السادس عشر من الشهر الجاري، حملة مكثفة لضبط مخالفات التجاوز الخاطىء، والسرعة الزائدة، وأولوية المرور، وعدم التقيد بالمسارب، تستمر حتى الخامس عشر من شهر أيار المقبل!؟

ومن البديهي ان هذه الحملة، جاءت بعد ان تأكد لمديرية الأمن العام، بما لا يدع مجالاً للشك، ان هناك تجاوزاً للقواعد المرورية، في المجالات التي ذكرتها، كانت في كثير من الأحيان، الأسباب المباشرة، للكثير من حوادث السير، والإصابات بين المواطنين، مما دفعها الى القيام بهذا الإجراء الذي حددت له شهراً واحداً فقط، تعود الأمور بعدها الى ما كانت عليه؟!

ولا اعتراض هناك، على أن تقوم هذه الجهات المعنية، بمثل هذا الإجراء، ولكن كان لا بد ان يسبقه حملة توعية شاملة، بالأخطار المترتبة على ارتكاب مثل هذه المخالفات، وما يمكن ان تؤدي اليه من اصابات في الأرواح والأموال، هذا بالاضافة الى ان متابعة مثل هذه المخالفات، يجب ان لا تقتصر على فترة زمنية محددة، يعود بعدها الحبل على غارب السائقين المستهترين؟!

ونضيف على كل هذا، ان الحجم الأكبر من الأخطار المترتبة على هذه المخالفات، يتركز بشكل أساسي، في الطرق الخارجية، وليس في الطرق الممتدة داخل المدن فحسب، من هنا فإن كثافة مثل هذه الحملة، يجب ان تتركز في المواقع الأكثر أهمية وخطورة وكثافة سير، داعيك عن ضرورة اعداد الطرق ذاتها، بحيث تكون مواصفاتها، تلبي متطلبات الإلتزام بأنظمة وقوانين السير؟!

نتمنى لحملة السير هذه النجاح، وحتى يمكن لهذا أن يتحقق، لا بد من توفير الشروط اللازمة والمتمثلة، بالطرق الواضحة المعالم، ورجل السير المتعاون المتفهم، والوجود والفعلي الدائم على كافة الطرق، والسائق المدرك لخطورة مثل هذه المخالفات، ليس على حياة الآخرين فقط، بل وايضاً على حياته وحياة من ينقلهم معه..؟!

(نزيه...)

خلال لقائه بمديرها العام :

الحاج حسن يدعو منظمة العمل الدولية لوضع حد للمعاملة غير الانسانية في الاراضي المحتلة

عمان - بترا - دعا المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة وزير النقل والاتصالات منظمة العمل الدولية للعمل على وضع حد فوري للمعاملة غير الانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد اصحاب العمل والعمال العرب في الاراضي العربية المحتلة.

واكد السيد الوزير خلال لقائه امس في الوزارة بالسيد فرانسيس بلانشارد المدير العام للمنظمة على ضرورة تحمل المنظمة لمسؤولياتها تجاه معاناة اصحاب العمل والعمال العرب في الارض المحتلة نتيجة للممارسات اللاانسانية التي ترتكبها سلطات الاحتلال ضدهم مشيرا الى ان هذه الممارسات تتعارض مع ابسط القيم ومبادىء حقوق الانسان.

واوضح السيد الوزير ان زيارة مدير عام منظمة العمل الدولية للاردن في هذا الوقت بالذات تاتي في ظروف تتفاقم فيها الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ضد المواطنين العرب وبخاصة اصحاب العمل والعمال.

وقال لقد دابت المنظمة على ايفاد بعثة دولية لتقصي الحقائق في الاراضي العربية المحتلة لوضع تقارير حول الانتهاكات والممارسات الاسرائيلية ضد الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيرا الى ان الحقائق المشهودة في الاراضي العربية المحتلة كما تبرزها هذه التقارير التي تعرض على مؤتمر العمل الدولي انما تاتي نتيجة لتمادي سلطات الاحتلال في الحاق الجور والظلم بالمواطنين العرب.

واضاف ان جميع الممارسات العنصرية والتعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية بما تشمله من الحبس والتوقيف القهري والابعاد القسري والضرب المبرح وكسر العظام وحرق الاحياء ودفنهم تحت التراب تمثل تحديا بشعا لجميع المبادىء والمواثيق الانسانية.

من جهته اكد السيد بلانشارد ان منظمة العمل الدولية تواصل منذ اكثر من عشر سنوات ايفاد بعثة دولية لتقصي الحقائق في الاراضي العربية المحتلة انطلاقا من اهداف المنظمة في حماية الحريات والحقوق النقابية ومنع اضطهاد اصحاب الاعمال والعمال وسلب حقوقهم المشروعة.

وقال ان المنظمة ستبذل ما في وسعها لرفع المعاناة ووقف كل الممارسات اللاانسانية التي يتعرض لها المواطنون والعمال واصحاب العمل العرب من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

واشاد بالنجاح الباهر الذي حققه الاردن في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية وبدور الاردن ومساهمته الفاعلة في التطوير التنموي الاقليمي مؤكدا ان المنظمة تقدر هذا الدور وستعمل على تعزيزه ومؤازرته.

وتحدث الساده رئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية وممثل عن الاتحاد العام لنقابات العمال فاشادوا بمنظمة العمل الدولية ودورها المميز في العمل من اجل تحقيق الرفاه والعدالة الاجتماعية والسلام العادل وكذلك بعلاقات التعاون الطيبة بين الاردن والمنظمة.

وحضر اللقاء امين عام وزارة العمل والمدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية ومدير المكتب الاقليمي للمنظمة للبلاد العربية.

وكان السيد الوزير قد بحث مع مدير عام المنظمة سبل تطوير افاق التعاون بين الاردن ومنظمة العمل الدولية في مجالات العمل وبخاصة في مجال التدريب المهني والضمان الاجتماعي والتعاون الفني.

محاضرة حول القانون الدولي الانساني

عمان - بترا - ضمن البرنامج السنوي الذي تعده مديرية القضاء العسكري للمحاضرات والندوات، استمع مساعد رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية الى محاضرة القاها العميد الحقوقي قاضي عسكري محمد حنتوش في قاعة المحكمة العسكرية الثالثة بعنوان "القانون الدولي الانساني" مع موجز عن بعض مواد اتفاقية جنيف الثالثة المتعلقة بمعاملة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩.

واستمع الى المحاضرة مدير القضاء العسكري وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وعدد من القضاء العسكريين.

د. حمزة يستقبل لجنة تقصي حقائق الاوضاع الصحية في الضفة الغربية



عمان - الراي - استقبل الدكتور زيد حمزه وزير الصحة لجنة تقصي الحقائق التي تضم خبراء من منظمة الصحة العالمية لتقصي الحقائق حول الاوضاع الصحية في الضفة الغربية.

واستعرض الدكتور حمزه خلال اللقاء واقع الخدمات الصحية في الضفة الغربية وتدني مستوى هذه الخدمات والمعاملة اللاانسانية التي يواجهها الاهل هناك.

وحضر اللقاء الدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة ومدير التخطيط والتدريب والابحاث بالوزارة.

ومن جهة اخرى يفتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة غدا السبت مركز صحي مليح في لواء مادبا.

وذكر الدكتور طلال عبد الرزاق مدير صحة لواء مادبا بان هذا المركز سيقدم كافة خدمات الرعاية الصحية الاولية لسكان البلدة وللقرى المجاورة وهي السواعده، الطوالبة، الغدير، دليلة الحمايدة والتي يزيد سكانها على خمسة الاف نسمة.

انجاز مركز صحي في مدرسة هزاع بالكرك

الكرك - بترا - تم انجاز مركز صحي في مدرسة ذكور هزاع الاعدادية بكلفة ٥١ الف دينار و٤ غرف صفيه واسوار وساحات لمدرسة بنات بتير الاعدادية بكلفة ٤٦ الف دينار.

كما تمت صيانة عدد من المدارس والمرافق التعليمية في مدارس محافظة الكرك خلال العام الحالي بكلفة ٤٥ الف دينار.

ويجري العمل حاليا باضافة ابنية لعدد من مدارس محافظة الكرك تضم ٣٦ غرفة صفية ومختبرات ومكتبات ومشاغل ووحدات صحية واسوارا وساحات وجدرانا استنادية بكلفة اجمالية مقدارها ٥٠٥ الاف دينار.

- من ناحية عقدت مديرية التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي خلال الشهر الماضي دورات تدريبية على امور الدفاع المدني لمعلمي وطلبه مدارس جعفر والحسينية والمزار الثانوية.

كما عقدت دورتين اخريين للتعرف على اجهزة الوسائل التعليمية وتوعية امناء المكتبات في المدارس الثانوية والالزامية باهمية المطالعة لطلبة المدارس واهمية اقتناء الكتب.

إسم وخبر

وزير التعليم العالي

يصل الى عمان اليوم الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي قادماً من المغرب بعد ان حضر جلسات دورة اكاديمية المملكة المغربية لهذا العام..

د. زريف المعايطة

عاد الى عمان امس الدكتور زريف المعايطة المدرس في جامعة مؤتة بعد حصوله على درجة الدكتوراه في التاريخ من جامعة مانشستر في بريطانيا.

عودة أبو سنينة

عاد الى عمان السيد عودة ابو سنينة مساعد عميد كلية القدس قادماً من جمهورية مصر العربية بعد زيارة استغرقت اسبوعاً.

محمود العودات

باشر السيد محمود العودات المساعد الاداري في مستشفى البشير عمله امس بعد اجازة خاصة استغرقت اسبوعا.

ابراهيم تقي الدين ابراهيم الفانك

عاد السيدان ابراهيم تقي الدين رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة الزرقاء وابراهيم الفانك عضو مجلس ادارة الغرفة بعد ان شاركا في الوفد الأردني لاجتماع الغرف التجارية العربية الذي عقد في دمشق.

عفيف عبدالمنعم

باشر السيد عفيف عبدالمنعم عمله امس في بنك الدم في مستشفى البشير بعد اجازة خاصة استغرقت اسبوعا.

وضع دليل لتصنيف المبيدات

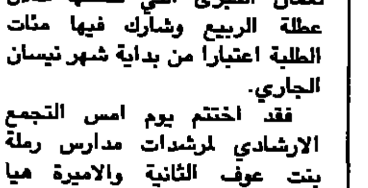
عمان - بترا - طلبت اللجنة المكلفة بدراسة موضوع المبيدات من مختلف انواعها من قسم المبيدات بوزارة الزراعة وادارة الوقاية والسلامة العامة بمديرية الدفاع المدني البدء بوضع دليل تصنيف للمبيدات ودليل وقائي للتعامل معها بالتعاون مع وزارة الصحة.

جاء ذلك في اجتماع عقدته اللجنة بمديرية الدفاع المدني امس بحضور مندوبين عن جميع الجهات المعنية.

وستقوم اللجنة بدراسة شروط الاستيراد والتخزين التي تم الحصول عليها من وزارة الزراعة ووضع المقترحات الضرورية لذلك لمناقشتها في اجتماع اللجنة المقبل الذي يعقد في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وتضم اللجنة ممثلين عن وزارات الصناعة والتجارة والشؤون البلدية والقروية والبيئة والصحة والعمل ومعهد السلامة والصحة المهنية واتحاد المزارعين والمنظمة التعاونية والدفاع المدني.

اختتام التجمعات الكشفية والارشادية لمدارس عمان الكبرى



عمان - الراي - اختتمت يوم امس الخميس التجمعات الكشفية والارشادية لكشافة ومرشدات مدارس مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى التي نظمتها خلال عطلة الربيع وشارك فيها مئات الطلبة اعتبارا من بداية شهر نيسان الجاري.

فقد اختتم يوم امس التجمع الارشادي لمرشدات مدارس رملة بنت عوف الثانية والاميرة هيا بفترتيها وخولة بنت الازور في الاشرفية والذى شارك فيه ٨٤ مرشدة وزهرة واستمر ثلاثة ايام.

واشتمل برنامج المخيم الارشادي على مسابقات ثقافية وفنية ورياضية ونشاطات متنوعة.

كما قامت المرشدات باعمال خدمة للبيئة واعمال تطوعية ومشاريع ارشادية.

واقامت المرشدات في ختام التجمع معرضا لنشاطات المرشدات في المخيم.

واشرف على التجمع القائدات ابتسام القدسي وليلى جابر ومنى محمود ومنى كوكش.

تجار المفرق ينتخبون مجلس ادارة لغرفة التجارة
العبادي يشيد بجو الهدوء والتعاون والديمقراطية

المفرق - الراي - غازي حداد - انتخب تجار المفرق امس مجلسا جديدا لغرفة تجارة محافظة المفرق وسط جو من الهدوء والديمقراطية والنظام.

السيد فرحان الطراونه رئيس لجنة تدقيق جداول الناخبين والمرشحين مساعد محافظ المفرق قال بانه تم تسجيل ١٢٩٦ ناخبا وناخبة منهم خمس ناخبات وعدد المرشحين ٢١ مرشحا انسحب منهم ستة مرشحين وهم علي منصور شديفات، عبد محمد فهد ابو عليم، محمد ارشيد الدغمي، نظمي رزق زيادنه، محمد شريف شواقفه وبشارة موسى مفضي قاقيش فيما اعلن السادة محمد عبدالقادر الصباغ، ورشيد عبدالرؤوف الدحلة ويوسف الناجي الاسعد عن ترشيح انفسهم كمستقلين بعد ما تم تشكيل كتلة الاصلاح والعمل من السادة يوسف احمد المحيسن، عبدالرحيم محمد الجعبري، حسن خليل ابو ناموس، مصطفى عوض شديفات، محمد علي عريمط الزيود، نواف فهد الياس شديفات، مصطفى عبدالله عويد النعيمي، ثلجي فريح النمري، محمود مقبل الخزاعله، احمد مرزوق الجرايده، يعقوب منيزل ابو الهول وعبدالكريم محمد السنحتي.

حتى الساعة الحادية عشرة والنصف كان الاقبال على الاقتراع ناشطا فيما تراجع خلال فترة الظهيره ونشط بعد الخامسة مساء.

السيد فايز العبادي محافظ المفرق رئيس لجنة الاشراف على انتخابات غرفة تجارة المفرق قال بان الانتخابات كما ترى تجري في جو من الهدوء والتعاون والنظام، وقد لمست الصدق في توجهات المرشحين لخدمة القطاع التجاري في المدينة والمحافظة، وبالفعل كان جميع المرشحين على مستوى المسؤولية والاصالة.

المرشحون اكدوا للراي ان الانتخابات تجري في جو مريح ويسودها جو من الديمقراطية وتعاون المسؤولين ولطفهم، وقالوا ان الجميع يرحب بالمجلس القادم ونرجو ان يكون قادرا على خدمة القطاعات التجارية والوقوف الى جانبها ومساعدتها في كل ما يهم التجارة ونجاحها في المحافظة.

ويعد فان امام المجلس الجديد العديد من الواجبات والمهام التي يجب ان يضطلع بها باقتدار ووعي وتدبر والامل ان تفرز الانتخابات الاشخاص المناسبين لتحمل هذه المسؤولية لخدمة القطاع التجاري في المدينة والمحافظة.

د. قطناني يستقبل اعضاء لجنة تقصي الحقائق الصحية

عمان - بترا - التقى الدكتور احمد قطناني الأمين العام لوزارة شؤون الأرض المحتلة امس اعضاء لجنة تقصي الحقائق للشؤون الصحية في الأراضي العربية المحتلة التابعة لمنظمة الصحة العالمية في جنيف.

واستعرض الأمين العام لوزارة شؤون الأرض المحتلة الأوضاع الصحية المتردية في الأراضي المحتلة وذلك بسبب المضايقات والممارسات والإجراءات المخالفة لابسط مبادىء حقوق الانسان التي تتعرض لها المؤسسات الصحية والمستشفيات والاطباء من قبل سلطات الاحتلال.

وأشار الى قيام الجنود الإسرائيليين بمداهمة العديد من المستشفيات وعرقلة سير العمل فيها بحجة التحقيق مع المصابين والمرضى.

وقال ان سلطات الاحتلال دابت على الامتناع عن منح تراخيص لقيام مؤسسات صحية جديدة في الأراضي المحتلة مما يؤدي الى عرقلة عملية تحقيق اية انجازات في مجال الخدمات الصحية للمواطنين الرازحين تحت الاحتلال الإسرائيلي.

واوضح ان المستشفيات في الاراضي المحتلة تعاني من كثير من النقص في الأجهزة والوحدات العلاجية الخاصة بسبب الإجراءات السلبية الإسرائيلية مما يعرقل برامج التنمية في هذا المجال.

واكد ان سلطات الاحتلال الإسرائيلية تحول دون وصول الأموال والمساعدات الى المؤسسات الصحية والمستشفيات في المناطق المحتلة وهي الأموال والمساعدات المخصصة لهذا القطاع في برنامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية للاراضي العربية المحتلة الذي تنفذه الحكومة الأردنية.

اختتام معسكر العمل التطوعي لتربية دير أبي سعيد

دير ابي سعيد - بترا - اختتم في مدرسة ذكور سموع الثانوية امس معسكر العمل التطوعي الذي اقامته مديرية التربية والتعليم لطلاب مدارس دير أبي سعيد وسموع وزمال وجنين الصفا ضمن خطتها في استثمار العطل المدرسية بما يفيد الأسرة التعليمية ويساهم في تعزيز ارتباط الطلبة بمدارسهم.

بهاء الدين يترأس اجتماعا موسعا لمديري المناطق في بلدية الزرقاء

الزرقاء - الراي - تراس السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء اجتماعا موسعا لمديري المناطق في البلدية.

وتم في هذا الاجتماع مناقشة النظافة العامة في المدينة وكيفية المحافظة على الزرقاء مدينة نظيفة خلال شهر رمضان المبارك.

وطلب السيد بهاء الدين تكثيف الرقابة الصحية على المواد الغذائية ومراقبة الاغذية المعروضة في الاسواق كما طلب من مديري المناطق التفتيش على رخص المهن للمحلات التجارية ومخالفة الذين لم يحصلوا على رخص تخولهم مزاولة المهنة.

كما تم الايعاز الى مديري المناطق للايعاز الى المواطنين بدهان وتنظيف الواجهات الامامية لمنازلهم وبخاصة في الشوارع الرئيسية كما طلب تنظيم كشف بمواقع الساحات العامة في كافة المناطق. لتقوم البلدية على تهيئتها واقامة الحدائق عليها ضمن خطة البلدية في تجميل وتشجير المدينة.

وسيتم مراقبة الابنية التي تقام بدون ترخيص للحد منها ورفع الاتربة المتناثرة في الشوارع الرئيسية التي خلفتها الحفريات.

وطلب من مديري المناطق اعداد قوائم باسماء الشوارع التي بحاجة الى تعبيد وانارة باللمبات الزئبقية الجديدة.

واشار الى ان اجهزة البلدية تقوم حاليا بمعالجة المطبات في الشوارع الرئيسية كما ان الاجهزة الصحية في البلدية تقوم حاليا بحملة رش للحشرات في كافة انحاء المدينة وتستمر هذه الحملة حتى تنفيذ البرامج المعدة لذلك.

وحضر الاجتماع المهندس محمد توفيق المستشار الفني والسيد غالب القضاة سكرتير المجلس البلدي والدكتور موسى عودة مدير الشؤون الصحية والسيد احمد سليمان رئيس قسم شؤون الموظفين.

احالة عطاء لمجلس قروي وادي اليابس

الشونة الشمالية - بترا - احال مجلس قروي وادي اليابس في لواء الأغوار الشمالية عطاء لتعبيد شوارع القرية بطريقة الخلطة الاسفلتية بكلفة ٢٠ الف دينار.

كما احال مجلس بلدي وقاص عطاء لانشاء عبارات صندوقية لشوارع البلدة بكلفة خمسة الاف دينار.

د. حمدان يودع وفد طلبة جامعة طنطا المصرية

اربد : الراي - شارك وفد من طلبة جامعة طنطا باحتفالات جامعة اليرموك والتي اقيمت بمناسبة يوم اليرموك واشتملت على العديد من النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية والرياضية اقيمت على مدار الاسبوع، وقد قدم الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة درع الجامعة للسيد محمد الغباري رئيس الوفد والقى كلمة خلال حفل وداع - الوفد اعرب فيها عن شكر جامعة اليرموك لمشاركة جامعة طنطا بهده الاحتفالات والتي عكست الروابط الاخوية بين الجامعتين من خلال مسيرة التعاون بين البلدين الشقيقين.

ورد السيد الغباري بكلمة اشاد فيها بمسيرة جامعة اليرموك وقال ان ما لمسناه من الاستقبال الحفاوة يؤكد حرص الجامعة على بث روح التعاون والاخاء بين طلبة الجامعتين مشيرا الى ان احتفالات الجامعة بهذا اليوم له دلاله واضحة على نبل التوجه الذي تنطلق الجامعة من خلاله في الاردن الشقيق الذي يحقق كل يوم مزيدا من التقدم والازدهار.

المحليات

أسعار العملة

اسعار اغلاق العملات العربية ليوم امس

العملة	سعر الشراء بالفلسات	سعر البيع بالفلسات
ريال سعودي	٩١,٥	٩٢
ليرة لبنانية	٠,٩٥	٠,٩٧
ليرة سورية	٧,٥٢	٧,٧٠
دينار عراقي	١٦,٥	١٦,٩٠
دينار كويتي	١٢٥٠	١٢٦٠
جنيه مصري	١٥,٣٠	١٥,٧٠
درهم اماراتي	٩٣,٥	٩٤
ريال قطري	٩٤	٩٥
ريال عماني	٨٩	٨٩,٧٥
دينار بحريني	٩٠	٩١

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي :

دولار امريكي	٣٣٥.٦	٣٤٠,٨
جنيه استرليني	٦١٦,٣	٦٢٨,٣
مارك الماني	١٩٨,١	٢٠١,٨
فرنك سويسري	٢٣٩,١	٢٤٣,٦
فرنك فرنسي	٥٨,٥	٥٩,٥
ين ياباني/كل مائة	٢٦٥,٤	٢٧٠,٧
جولدر هولندي	١٧٦,٨	١٧٩,٧
كرونا سويدي	٥٦,٤	٥٧,٤
لير ايطالي/كل مائة	٢٦,٧	٢٧,٢
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٤,٨	٩٦,٤

اسعار الذهب

عيار	بيع	شراء
١٨	٣٨٠	٣٦٠
٢١	٤٣٥	٤٢٠
٢٤	٥٣٠	٥٠٠

مندوبا عن رئيس الجامعة الاردنية:

د. ابو غزالة يفتتح المؤتمر الاردني الاول لعلوم الحياة

مناقشة اوراق عمل حول حاضر ومستقبل العلوم البيولوجية

عمان - الراي - من عودة عودة

مندوبا عن رئيس الجامعة الاردنية افتتح الدكتور بسام ابوغزالة صباح امس في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية.. المؤتمر الاردني الاول لعلوم الحياة الذي اقامته الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية..

د. بسام ابو غزالة

واكد الدكتور ابو غزالة على تقدم وتطور العلوم البيولوجية فبين انها قد حققت خلال العشر سنوات الاخيرة نجاحات مدهشة وكثيرة في مجال تطوير المنتجات الزراعية وزيادة المحاصيل الزراعية وانتاج المبيدات الحشرية التي تلتهم الافات الزراعية وفي ميدان الطب من حيث تطوير وتحديث الكثير من الفحوصات والتقنيات البيولوجية التي تستعمل في تشخيص العديد من الامراض المستعصية والوراثية مما ساعد الاطباء في سرعة علاج المرضى وانقاذ حياة الالاف منهم..

ومن هذا المنطلق فان علماءنا في الاردن وفي الجامعات الاردنية ومراكز البحوث لا يستطيعون الا التفاعل الايجابي امام هذا الواقع الهائل من التقدم العلمي والتكنولوجي..

د. سلهب

ثم القى الدكتور عبدالعظيم سلهب كلمة الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية قال فيها:

باسم الجمعية الاردنية للعلوم الحياتية واسمي ارحب بضيوف المؤتمر الاردني الاول لعلوم الحياة واشكركم لمشاركتكم حفل الافتتاح كما اشكر الزملاء المشاركين في اعمال المؤتمر من الجامعات الاردنية ومن المؤسسات العلمية الاخرى والقطاع الخاص ثم استعرض مسيرة الجمعية العلمية فقال:

لقد دابت الجمعية ومنذ انطلاقها في عام ١٩٨٣ على تنظيم محاضرات وندوات علمية كان من اهمها المؤتمر العربي الثالث للعلوم الحياتية اضافة الى ست ندوات دارت حول اطفال الانابيب.. والجديد في مرض الايدز .. وزراعة النخاع الشوكي والامراض التناسلية.. وسموم الافاعي والازهار وتحسس الانسان.

ثم تحدث عن تطلعات الجمعية المستقبلية فقال:

اننا نسعى لاصدار مجلة علمية متخصصة وايجاد مقر للجمعية اضافة الى المساهمة وبشكل اكبر في التقدم العلمي والتكنولوجي في مجال العلوم الحياتية.

د. صبحي القاسم

بعد ذلك تحدث الدكتور صبحي القاسم (عميد كلية الدراسات العليا في الجامعة الاردنية) عن حاضر ومستقبل العلوم البيولوجية في الوطن العربي فقال:

رغم تزايد عدد الطلاب وعلى مستوى البكالوريوس والماجستير والدكتوراة في هذا المجال فان البحوث العلمية التي قدمت بقيت محصورة في الحقل التطبيقي التي لا يحتاج الى تجهيزات وبحجة ضعف الامكانيات..

وبين ان هناك ٦٠ الف طالب اردني يدرسون في التخصصات المختلفة وان ١٠ الاف طالب منهم يدرسون في المجال العلمي وان ٢٠٪ من هؤلاء يدرسون في مجال البحوث البيولوجية.

واشار الى البحوث العلمية المنشورة في الوطن العربي فقال: ان هناك (٣٩) بحثا في مجال البحوث الطبية و (٢٠) بحثا في مجال العلوم الزراعية و (١٨) بحثا في مجال العلوم الاساسية و (١٥) بحثا في مجال العلوم الهندسية و (٨) بحوث في مجال العلوم الاقتصادية وان ٧٠٪ من هذه البحوث قدمها علماء مصريون و٧٪ قدمها علماء سعوديون و٢,٧٪ قدمها علماء اردنيون..

د. رشاد الناطور

ثم تحدث الدكتور رشاد الناطور (عميد كلية العلوم في الجامعة الاردنية) عن اتجاهات التقانة الحيوية وموقف البلدان النامية منها فقال:

لقد بدأ الاهتمام الجدي بالتقانة الحيوية بعد خروج العالم من الحرب العالمية الثانية الا انها تطورت بشكل فوري وسريع منذ مطلع السبعينات وذلك لحاجة العالم الملحة لمواجهة ازمات حادة وخطيرة في حياة الانسان اهمها ازمة الطاقة وازمة البيئة وازمة الغذاء.

وغني عن القول ان التقانة الحيوية تعتمد اعتمادا اساسيا على البحث العلمي الاساسي اذ ان البحث في هذه التقانة في كثير من الاحيان نادرا، بينما تغدو نتائج البحث العلمي الاساسي قابلة للتطبيق العملي بسرعة وكمثل على هذا النحو نورد ما تم بانتاج الانوسلين.

ونظرا لحدية الضغط الغذائي في العالم ولاحتمال زيادة حدة نقصه مع مرور السنين، لاحتمال استمرارية زيادة تعداد السكان فلقد وجه الجزء الاكبر من الجهود المبذولة في التقانة الحيوية لانتاج الغذاء.

فمن بين ١٤ بليون هكتار في العالم، نجد ان ١٠٪ منها فقط (١,٤ بليون) صالحة للزراعة دون اجهاد، وان ٣,٧ بليون هكتار منها تتأثر بالجفاف. زيادة على ذلك، فان ٥٠٪ من مجمل الغذاء العالمي ينتج في ٢٠٠ مليون هكتار فقط، وان ٨٠٪ من المياه العذبة تستغل في الري لزيادة الانتاج.

وبناء على ذلك، جاءت التقانة الحيوية الحديثة لتنتج سلالات وضروب من النباتات ذات اعتماد اقل على عمليات تطويع المناخ وذات كلفة انتاج اقل وانتاج اوفر، ولتوسع مصادر الغذاء والطاقة المستمدة من النبات.

يعتبر انتاج البروتين احادي الخلية من اكثر مشاريع التقانة اهمية ومن ارفعها. ويتم ذلك عن طريق اكثار بعض المتعضيات سواء اكانت خمائر او فطريات او طحالب او بكتيريا، على بيئات مختلفة. فينتج الاتحاد السوفيتي مثلا ما يزيد على مليون طن من البروتين.

وقد مكنت التقانة الحيوية الحديثة تحويل مادة الخشب الى سكر جلوكون، وقد تمكن باحث الماني في جامعة توبنجن حديثا من تحويل الخشب الى فركتوز في جهاز تخمير انزيمي يعمل على درجة حرارة ٥٠° م ويزود بثلاثة انزيمان.

وتستخدم الفطريات ايضا لتحويل المخلفات الخشبية الى علف جيد للحيوان غني بالبروتين والحوامض الامينية، ففي كندا والولايات المتحدة قد قطعوا شوطا كبيرا في هذا المجال وفي اخر المحاولات التي جرت فيه تم العمل على تحويل اخشاب الغابات الى غذاء بروتيني للابقار يحتوي على ٤٩٪ بروتين علما بأن كعكة الصويا تحتوي على ٤٥٪ فقط.

واصبح بالامكان تنمية العديد من الطحالب وتطويعها لاخصاب التربة بتلقيح التربة بها حيث تتعايش مع جذور النبات كطفيليات غير مؤذية.

ويستعاض عن اللحمة بهذا الانتاج بحدود ٣٠ - ٥٠٪ في جميع تحضيرات وجبات عديدة مثل كعكة اللحمة صينية اللحمة، وكرات اللحمة والهامبرجر والبيتزا والنقانق بشكل مقبول جدا وتنتج هذه المادة على درجات متفاوته وبالنسبة لاحتوائها على البروتين واشكال الحبيبات فيها واحجامها وقوامها وخواصها ومذاقها ومقدرتها على امتصاص الماء.

مع كل هذه الانجازات المتقدمة والطريفة فلا يزال البحث العلمي في الجامعات في اغلب دول العالم في مرحلة الطفولة وفي عدد غير قليل من الدول نجد تجاهلا ومع الاسف لهذه البحوث العلمية وطلب في نهاية كلمته بتغيير نظم التعليم في دول العالم الثالث بحيث يدخل في مدارسها وحتى في حضاناتها روح البحث العلمي كما يجب على الكليات تشجيع دراسة العلوم لتربية جيل من الباحثين..

د. شتيوي عبدالله

ثم تحدث الدكتور شتيوي عبدالله من كلية العلوم بالجامعة الاردنية. . عن التأثير الفسيولوجي للغلافون فقال: لقد استخرج هذا المركب بالطرق الكيمائية المستعملة عادة لمساعدة فريق من الباحثين من كلية الصيدلة بالجامعة الاردنية كما جرى تحديد التركيب الكيمائي له في قسم الكيمياء بالجامعة الاردنية ثم اجريت عليه الدراسات الفسيولوجية لدراسة التأثير العلاجي المحتمل له.

واضاف الدكتور عبدالله: لقد وجد ان هذا الفلافون يسبب ارتخاء في الامعاء الرقيقة كما يمنع المواد المسببة للانقباض في الامعاء من احداث هذا الانقباض .. وهذا يجعل له اهمية علاجية.

وقد وجد لهذا المركب تأثير مماثل على القصبة الهوائية الامر الذي يشجع دراسة امكانية استخدامه في علاج امراض مختلفة كالربو مثلا.

من ناحية اخرى وجد انه يسبب ارتخاء كبيرا في الاوعية الدموية الامر الذي يشير الى امكانية دراسة تأثيره على ضغط الدم والامراض المتصلة بالاوعية الدموية.

وفي الختام تطرق الدكتور عبدالله الى اليه عمل هذا المركب فبين انه يتدخل في حركة ايونات الكالسيوم الضرورية لانقباض العضلات وبين ان الدراسات على هذا المركب مازالت جارية..

د. خضر المصري

ثم تحدث الدكتور خضر المصري من كلية الزراعة بالجامعة الاردنية.. عن الواقع الغذائي في الاردن فقال:

يعتبر الغذاء من الضروريات الاساسية الاولى لاستمرارية الحياة ولانتاجية الفرد كما وتعتبر التغذية السليمة خط الدفاع الاول للصحة العامة وهي ذات علاقة وثيقة بالتقدم الفكري والعلمي والحضاري للفرد والمجتمع. من اهم سمات هذا العصر التغيرات السريعة في النمط الغذائي الاستهلاكي للفرد وتأثر العادات الغذائية بنمط الحياة المعيشية وبالتصنيع الغذائي وبسهولة استيراد الغذاء وبالاعلام الغذائي الحر مما يعزز بدوره اتجاهات سلوكية في الانفاق الاستهلاكي ثم ظهور ميول ورغبات غذائية جديدة عند الفرد وبعيدة عن التراث التغذوي للمجتمع.

وبين الدكتور المصري ان الحبوب ما زالت تمثل الثقل النسبي الاول توفير كل من الطاقة الغذائية والكربوهيدرات والبروتين ولكن اهميتها النسبية بدأت تقل تدريجيا في السنوات الاخيرة اذا انخفضت الاهمية النسبية لها بما معدله ١٢٪ كمصدر للطاقة الغذائية وحوالي ١٥٪ كمصدر للكربوهيدرات ثم ١٦٪ كمصدر للبروتينات.

وختم كلمته قائلا: على ضوء ذلك وما توصلت اليه من نتائج يمكن ايراد بعض التوصيات التي تهدف الى تحسين الوضع التغذوي والمحافظة على التراث التغذوي الاردني واهمها:

ان الحاجة ملحة وضرورية للقيام بمسوحات ميدانية وتقييم ميداني مباشر للوضع التغذوي للمجتمع الاردني ولفئاته المختلفة وبصفة دورية كل (٤) سنوات على الاقل.

الحاجة ملحة وضرورية القيام بايجاد معايير تغذوية للمتطلبات اليومية من العناصر التغذوية وللمواطن الاردني.

الاهتمام بالصناعات الغذائية والتقليدية والريفية ودعمها وتحسين انتاجها على المستوى التجاري ومراجعة استيراد المنتجات الغذائية الترفية.

ضرورية انشاء مجلس تغذوي عالي ولجنة تخطيط لسياسة الغذاء والتغذية في البلاد ولمراقبتها ولوضع استراتيجية غذائية - تغذوية على مستوى البلاد ضمن مخططات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الاهتمام بالاعلام الغذائي والتغذوي السليم ومراقبة الاعلام التجاري الذي يؤثر على السلوك التغذوي السليم للفرد.

اعطاء الامن الغذائي اولوية سريعة لحماية البلاد من التبعية التغذوية للامم الاخرى وقبل ان تتم عملية تطبيع تغذوي للفرد على المستوردات الغذائية والابتعاد كثيرا عن التراث التغذوي الاردني.

د. احمد الديسي

ثم تحدث الدكتور احمد الديسي من قسم العلوم الحياتية بالجامعة الاردنية عن موضوع طريف وهو موضوع "الافاعي في الاردن" فقال:

في الاردن انواع عديدة ومتنوعة من الافاعي منتشرة في مناطق الاردن الجغرافية المختلفة غير انه لكن حتى الان حصر خمسة انواع من الافاعي السامة هي الافعى الطفلية والافعى السوداء والافعى البسلطية والافعى ذات القرون والافعى المقرنة.

وبين ان سموم الافاعي تختلف من افعى لاخرى غير انها تتركب وتتكون في الغالب من مزيج من البروتينات والانزيمات المتعددة والسموم عادة اما ان تؤثر على الدم فتمنع تجلطه او تؤثر على الجهاز العصبي مما يؤثر على عملية التنفس وللسم تأثير كبير على العضلات الارادية والعضلات القلبية واجزاء اخرى في الجسم.

وقد حضر المؤتمر عدد كبير من اساتذة الجامعات الاردنية اضافة الى طلابها وعدد كبير اخر من المهتمين..

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠-٦٦٠١٧١ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣٦٧٠ / ٦٦٣٦٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٩ / ٤ / ١٩٨٨ ولغاية ١٢ / ٤ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٧٦٠	١ر٦٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٥٩	١٥٨٥	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر	٥
١ر٣٠٠	١ر١٥٠	بنك الاردن والخليج	١١٢٧٢	١٣١٠٤	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر	١٢
١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	بنك الاسكان	٢٤٠٢	٤٠١٣	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر	٨
١ر٥٠٠	١ر٢٠٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	١٠١٠٠	١٣١٢٨	١ر٣٢٠	١ر٣٠٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر	٥
٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	بنك البتراء	٣٠٠	٥٨٥	٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر	١
ر٨٨٠	ر٨٧٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٤٤٩٢	٣٥٥٠	ر٨٧٠	ر٨٣٠	ر٧٥٠	ر٧٩٠	١ر	٤
١ر١٦٠	١ر١٠٠	بيت التمويل الاردني	١٠٣٧٠	١٢٠٣٢	١ر١٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١ر	٩
٢ر٤٧٠	٢ر٤٥٠	البنك الاهلي الاردني	٣٧٢٥	٩١٩١	٢ر٤٦٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٦٠	١ر	١١
١ر٩٠٠	١ر٨٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٩٠٠	١٤٦٠	١ر٨٨٠	١ر٨٨٠	١ر٨٧٠	١ر٨٨٠	١ر	٣
ر٥٩٠	ر٥٦٠	المال والائتمان	٥١٥٠	٢٨٥٣	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر	١٠
ر٤٦٠	ر٤٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٦٨٠٥	٧١٢٤	ر٤٢٠	ر٤٣٠	ر٤٢٠	ر٤٣٠	١ر	٢٤
ر٤٢٠	ر٣٩٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	١٠٥٠	٤١٧	ر٣٩٠	ر٤٠٠	ر٣٩٠	ر٤٠٠	١ر	٣
ر٨٣٠	ر٧٥٠	المحفظه الوطنيه	٧٢٧٤	٥٢٧٩	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٢٠	ر٧٣٠	١ر	٢٠
١ر٨٣٠	١ر٨٠٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	١٠٢٢٠	١٨٥٨٩	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٠٠	١ر٨٢٠	١ر	١٦
ر٨٠٠	ر٧٥٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٥٤	٤١	ر٨٠٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	١
٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	بنك القاهره / عمان	١٠	٢٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٥ر	١
١٦ر١٥٠	١٥ر٠٠٠	بنك الاردن	٢٢٣٠	٣٣٦٢٩	١٥ر٠٠٠	١٥ر٤٧٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٢٠٠	٥ر	٢٢
١١٤ر٧٥٠	١١٢ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٣٧٠	٤٢١٩٦	١١٤ر٠٠٠	١١٤ر٢٥٠	١١٤ر٠٠٠	١١٤ر٠٠٠	١٠ر	١٦
١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	القدس للتأمين	٥٠٠	٦٣٠	١ر٢٨٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر	١
١ر١٠٠	١ر٠٨٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٢٠٠	٢٣٣٧	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر	٤
١ر٠٠٠	ر٩٢٠	العرب للتأمين	٣٠٠	٢٩٨	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر	٢
ر٩٢٠	ر٩٢٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٥٠٠	٤٧٠	ر٩٢٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١ر	١
١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	التأمين الوطنيه الاهليه	١٩٥٠	٢٥١٦	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر	٤
١ر٤٧٠	١ر٤٢٠	الكهرباء الاردنيه	١٥٩٧	٢٢٩٩	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر	٧
ر٢٦٠	ر٢٦٠	المقاولات والاستشارات العالميه	٣٣٠٥	٦٥٢	ر٢١٠	ر٢٣٠	ر١٩٠	ر١٩٠	١ر	٧
ر٧٧٠	ر٧٠٠	المواشي والدواجن	١٢٠٠	٩٠٢	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر	٢
ر٤٠٠	ر٣٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٤٥٠	١٦٦٦	ر٣٨٠	ر٣٩٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	١ر	٧
ر٨٥٠	ر٨٢٠	الخطوط البحريه الوطنيه	١٦٨٠	١٣٦٧	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر	٤
٣ر٥٠٠	٣ر٢٠٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه /الرأي	١٥٠	٥٢٥	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	١ر	١
ر٨٣٠	ر٧٨٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٥٠٠	٤٠٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	٢
ر٦٨٠	ر٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٢٨٦٩	٨٠٢٤	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر	٢٤
ر٣٣٠	ر٣٢٠	الاردن والخليج العقاريه	٤٥٤٣	١٤٠٨	ر٣٢٠	ر٣١٠	ر٣١٠	ر٣١٠	١ر	٣
١ر٣٣٠	١ر٣١٠	الاستثمارات العامه	٥٠٠	٦٥٠	١ر٣٢٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر	١
ر٣٩٠	ر٣٦٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠	٣٣	ر٣٦٠	ر٣٣٠	ر٣٣٠	ر٣٣٠	١ر	١
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	الالبان الاردنيه	٢٨٦٠	٢٨٦٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٨
١ر٨٨٠	١ر٧٦٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢٨٥٥٠	٤٩٥٠٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٢٠	١ر٧٦٠	١ر	٧٤
٢ر٠٨٠	١ر٨٧٠	العربيه لصناعة الادويه	١٠٧٠	٢٠٢٦	١ر٨٨٠	١ر٩٥٠	١ر٩٠٠	١ر٩٥٠	١ر	٦
١ر٤٤٠	١ر٢٩٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٩٦٠٣	١٢٧٧١	١ر٣٢٠	١ر٣٣٠	١ر٣٢٠	١ر٣٣٠	١ر	١٠
٤ر٢٥٠	٤ر١٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	٤٥٠	١٧٥٠	٤ر١٠٠	٣ر٩٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٩٥٠	١ر	٤
٢ر٨٩٠	٢ر٦٧٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٦٠٥٠٦	١٦٤٦٨٣	٢ر٦٩٠	٢ر٧٩٠	٢ر٦٣٠	٢ر٧٩٠	١ر	١٣٧
١ر٤٩٠	١ر٤٥٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٢٠١٧	٢٨٦٥	١ر٤٥٠	١ر٤٣٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر	٨
١ر٥٠٠	١ر٣٨٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	١٥٢١٧٠	٢٠١٩٨٤	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٢٦٠	١ر٣٥٠	١ر	٣١٩
٤ر٣٠٠	٤ر٢٥٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٤٥٥٢	١٩٣٧٦	٤ر٢٥٠	٤ر٣٠٠	٤ر١٠٠	٤ر٣٠٠	١ر	١٩
١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	مصانع الخزف الاردنيه	٢١٥٠	٢١٨١	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر	٥
١ر٠٣٠	ر٩٨٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٢١٠٠	٢٠٣٧	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر	٢
٣ر٢٥٠	٢ر٨٢٠	مصانع الورق والكرتون	٢٢٠٣	٦٦٧٥	٣ر٠٠٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٥٠	١ر	١٣
٢ر٢٦٠	٢ر٢٠٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٥٠٦٣	١١١٢٩	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر	٤
١ر١٧٠	١ر١٥٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١١٨٦٤	١٣٥٢٦	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر	٧
١ر٩٥٠	١ر٩٣٠	الدباغه الاردنيه	٤١٦	٨١١	١ر٩٣٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر	٢
ر٢٥٠	ر٢٠٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	١٨٢٩٥٠	٣٨٦٨٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢١٠	١ر	١٠٥
١ر٧٢٠	١ر٦٣٠	الصناعات الكيماويه	٤٨٥٠	٧٨٧٦	١ر٦٣٠	١ر٦٧٠	١ر٥٥٠	١ر٦٣٠	١ر	١٤
١ر٨٢٠	١ر٦٤٠	العالميه للصناعات الكيماويه	١٨٠٠٠	٣٠٠١٧	١ر٦٦٠	١ر٧٣٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر	٤٥
١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	صناعات علاء الدين	٢١٨٠٠	٢٩٥١٥	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	٤٧
ر٧٢٠	ر٦٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٥٤٠٠	٣٥٩٧	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١ر	٩
ر٩٢٠	ر٨٨٠	مصانع الغزل والنسيج	٦٤٠٦٦	٥٥٩٥٩	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٦٠	ر٨٨٠	١ر	٨٠
١ر٣٢٠	١ر٢٥٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٥٤٤٥	٦٦٣٧	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	١ر٢٥٠	١ر	١٦
١ر٠٠٠	ر٦٨٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	١٢٠٢٠	١١٩٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر	١٢
٣ر٠٥٠	٢ر٦٥٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	٢٢٧٠٠	٥٥٦٥٦	٢ر٦٧٠	٢ر٧٣٠	٢ر٦٣٠	٢ر٧٢٠	١ر	٩٢
١ر٠٩٠	١ر٠٤٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٣٠٩٢٤	٣٢٠٣٩	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر	٤٨
ر٦٦٠	ر٥٨٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٨٤٢٣٦٠	٤٧١٦٤	ر٥٨٠	ر٥٩٠	ر٥٢٠	ر٥٧٠	١ر	١٣٩
٧ر٠٩٠	٧ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنيه	٥٦٧٨	٣٩٨٠١	٧ر٠٥٠	٧ر٠٩٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠١٠	٥ر	٢٩
		المجموع العام	٩٠٩٩٦٠ سهما	١٠٤٧٦٦٢ دينارا						١٤٩٨ عقدا

سوق عمان المالي

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه وبيض المائدة ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٥، ١٦ / ٤ / ١٩٨٨ - بالفلس للكغم

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بازيلاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني اصفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
لوز عوجا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوز شامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوز فرك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
ميرمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

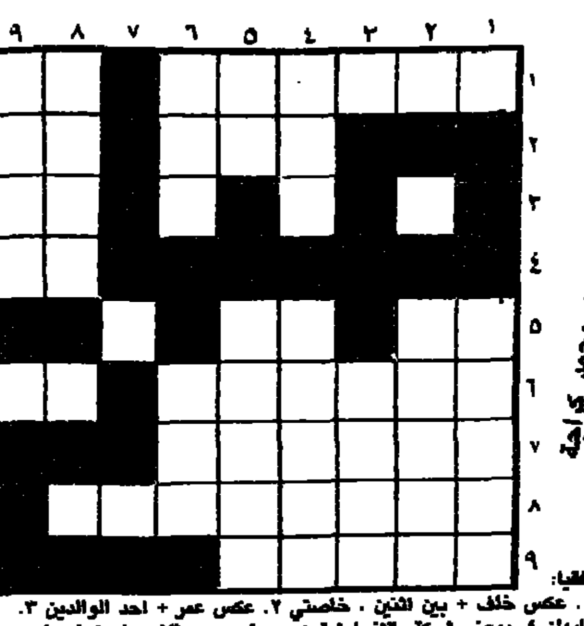
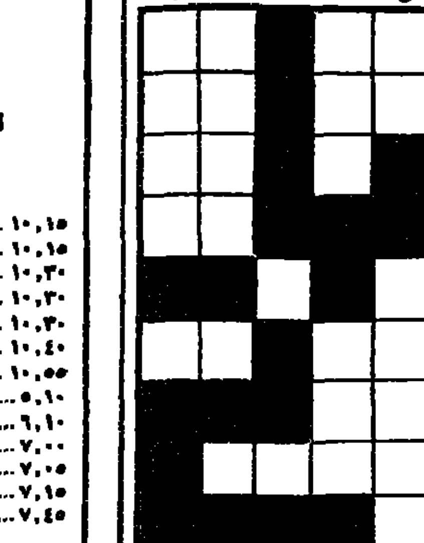
اسعار كرتونة بيض المائدة في جميع أنحاء المملكة

لون الختم	الوزن	السعر
أخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق	[illegible]
أحمر	من ١٨٠١ - ١٩٥٠ غم	[illegible]
أزرق	من ١٦٥١ - ١٨٠٠ غم	[illegible]
أصفر	من ١٥٠١ - ١٦٥٠ غم	[illegible]
بني	من ١٣٥١ - ١٥٠٠ غم	[illegible]
ابيض	من ١٢٠٠ - ١٣٥٠ غم	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: خضر محمود محمد كراجة

افقيا:
١. عكس خلف + بين اثنين. خاصتي ٢. عكس عمر + احد الوالدين ٣. متشابهان ٤. بمعنى شبكة بالانجليزية ٥. بمعنى هرب، تلتي عاد ٦. أ + اسم علم مذكر + ن، بمعنى انهض ٧. في الجسم، اداة حرب قديمة ٨. واحد بالانجليزي، ا. سفينة الصحراء، احد الوالدين ٩. حرف، اسم صاحب المربعات معكوس + حرف.

عموديا:
١. الاسم الاول لممثل مصري مشهور ٢. من الفواكه، حرف ٣. بمعنى مس، قياس ارضي ٤. ابو البشر معكوس، اسم علم مذكر، عكس هدا معكوسه ٥. مادة قاتلة، ابو البشر، بمعنى عقل ٦. متشابهات، من الحشرات المفيدة ٨. اسم علم مؤنث معكوس ٩. عكس يحيي.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ ندم، اوم. ٢ـ م م م، لحد. ٣ـ كامل، ولدي. ٤ـ لم، لب. ٥ـ ثناء، م ر ت ا. ٦ـ و، ان، ين، ل. ٧ـ م م، و، ي، قط. ٨ـ اسد، عود. ٩ـ يومي، ي م ق س.

عموديا:
١ـ ام كلثوم + في. ٢ـ دمام + ن، وسم. ٣ـ م م م، لن، دس. ٤ـ ل، واء، ي. ٥ـ .... ٦ـ مني، ي. ٧ـ مال، رب، عم. ٨ـ وحدات، طوق. ٩ـ اديب، القدس.

الطائرات القادمة

الطائرات الملكية القادمة

- ١٠,١٥ .... العقبة
- ١٠,١٥ .... ابو ظبي
- ١٠,٣٠ .... الكويت
- ١٠,٣٠ .... مسقط دبي
- ١٠,٣٠ .... القاهرة
- ١٠,٤٠ .... جدة
- ١٠,٥٥ .... الدوحة البحرين
- ٥,١٠ .... لندن
- ٦,١٠ .... لارنكا
- ٧,٠٠ .... باريس
- ٧,٠٥ .... فرانكفورت
- ٧,١٥ .... اسطنبول
- ٧,٤٥ .... بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

- ١٠,٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١,٣٠ .... ابوظبي الدوحة الخليج
- ٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٤,٠٠ .... جدة السعودية
- ٤,٠٥ .... القاهرة المصرية
- ٥,٣٥ .... اثينا اليونانية
- ٨,١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,١٥ .... فرانكفورت دمشق الالمانية
- ١٢,٠٠ .... لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

ب	ي	ت	م	ل	ـه	م	ص	ر	م	ت	م	ل	ـه	ـه	ـه
ـه	ر	م	ر	ـ	م	ل	ـ	ف	ل	م	ح	ح	ة	ي	ع
م	ل	ح	م	ر	م	لا	م	ص	ل	ب	ت	ب	ر	ـ	ع
ة	ا	ل	ر	ة	ه	ا	س	ع	ل	ي	و	ر	ف	ل	و
ج	ـ	ا	ر	ي	م	ـ	ف	ا	ل	ا	ب	ي	ج	ل	ا
ا	ل	غ	ط	ا	ي	ا	ي	ة	ة	ـ	ر	ا	ل	ا	ي
ـ	ل	ـ	س	ة	ر	ل	ا	ج	ا	ا	ـ	ل	ا	ن	ن
ة	ي	ة	ـ	غ	ل	ا	ل	ة	ل	ل	ا	ـ	ا	ا	ـ
ـ	ا	ل	ل	ع	ـ	ة	م	ـ	ر	ر	ل	ـ	ـ	ـ	ر
ا	ل	ر	ـ	ب	ر	ه	ي	ا	ر	ك	خ	ـ	م	ي	ب
ا	ل	ب	ع	ل	ر	ه	ـ	ب	ع	ا	ط	ا	ا	ل	خ
لا	ي	ـ	ط	ا	ب	ل	ا	ع	ر	ب	ر	ن	ث	ع	ا
ا	ر	ر	و	ح	ر	ا	ر	ـ	د	غ	ا	ة	ا	ر	ـ
ك	ـ	ك	ه	ا	م	ح	ل	ا	ة	د	ر	ب	ع	م	م
ا	ل	ص	ه	ـ	و	ي	ا	ل	م	ل	ا	ح	ا	ة	ل
و	ف	ص	ت	ة	ـ	ع	ـ	ل	ا	ه	و	ف	ي	ب	ا

● اعداد: خالد توفيق فضة ـ السعودية/الدمام
● فيلم عربي يتكون اسمه من مقطع واحد و(٩) احرف

بيت القاصرات، بنات حارتنا، ادم وحواء، صراع في الميناء، المشبوه، الخطايا، المشاغبون في الجيش، الخادمة، شعبان تحت الصفر، حرامي، الليلة الموعودة، المتسول، على باب الوزير، احترس من الخط، معبودة الجماهير، حب في الزنزانة، المتهم، الباطنية، ايامنا الحلوة، اسوار المدابغ، الخرتيت، ابي فوق الشجرة، اللعبة، الصعلوك، الصيرفي الملاحات، القرش، قفص، نوادر.

الطبيب المناوب

عمان .... د. عرفات الاشهب
ت ـ ٦٠٢٥٠٧
د. عادل ديبوب
ت ـ ٨٩٣٦٤٤
د. يونس الحوراني
ت ـ ٦٢٥٤٧٨ العيادة
ت ـ ٧١١٤٦٢ المنزل
د. اكرم سمعان
ت ـ ٨٩٤٦١١
الزرقاء .... د. سليمان ابو عديلة
ت ـ ٩٨١٠٠٢
الكرك .... د. دقمر مسنات
اربد .... د. عبد الكريم العبوة
السلط .... د. بشير الحياري
مادبا .... د. نوفان محايعة
المفرق .... د. جهاد النصرة
الاغوار (ش) .... د. سليم حماد
دير علا .... د. يوسف مصالحة
المزار (ج) .... د. تيسير الطراونة
شنلر .... د. احمد يوسف عبده
الرصيفة .... د. انور سيف الدين
البقعة .... د. علي الحجاوي
الرمثا .... د. محمد زعيتر

اطباء الاسنان

عمان .... د. عمر السيد
ت ـ ٧٧٧٥٣٧
د. عدنان برهم
الزرقاء .... د. عمر حجلوي
ت ـ ٩٨٦١٧١
اربد .... د. اديب غنما
ت ـ ٢٧٥١١٩
المفرق .... د. علي الخزاعلة
مادبا .... د. نبيل الفرح
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب

حظك اليوم

● الحمل. تتدخل في قضية صديق قريب، فكن يقظا لئلا تتعرض للملاحة في ما بعد.

● الثور: لا تحكم على الظواهر. مفاجات خلال الاسبوع، رسالة من صديق حميم تصلك هذا الاسبوع

● الجوزاء. حيويتك في ازدياد. كن حذرا على الصعيد المالي. قد تقوم بمشتريات رابحة الا انك تميل الى التبذير والمنجهية.

● السرطان قد تختلف مع شخص لا يريد اداك الا انك لا تداري شعوره.

● الاسد: حاول المحافظة على الهدوء وخط الرجعة، تتم واجباتك بدقة

● العذراء: يتعزز تفاؤلك بنجاح مهني، لا تقم بمبادرات خطرة فقد يكون حكمك غير صائب في هذه الفترة.

● الميزان. لا تامن كثيرا لاندفاعاتك العاطفية فقد تقع في خطا يجرك الى الندم.

● العقرب: اترك الوقت يفعل فعله حاول تكوين راي لك. مخلصون يوفرون لك مكاسب.

● القوس: موريك العصبية المتكاثرة تعكر علاقاتك مع المحيط، افكار سعيدة على الصعيد المادي.

● الجدي: مفاجاة سارة عليك الافادة الكاملة من الظروف السعيدة السانحة رسالة تحمل اخبارا جيدة تصلك اليوم.

● الدلو الحظ يسعف مواليد هذا البرج على الصعيد المادي، دين سابق تحصل عليه خلال الايام القليلة المقبلة.

● الحوت: حدد مصاريفك قدر الامكان. الحظ يرعاك وتتغلب على الصعوبات المالية، افكار مبتكرة في ادارة اعمالك الخاصة.

صيدليات مناوبة

خلال اربع وعشرون ساعة
عمان .... ص العاصمة
ساحة امانة العاصمة
ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ص راس العين
اول طلوع حي نزال
ت ـ ٠٧٨٦٣٢٦
ص الفردوس
الاشرفية ـ شارع بلرطو
ت ـ ٧٧٨٣٣٦
ص فراس
جبل الحسين ـ دوار فراس ت ـ ٦٦١٩١٢
ص السلام سقف السيل
ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص برجاوي
الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٧٨٦٣٧٠
ص نيروخ
سقف السيل
ت ـ ٦٣٣٦٧٢
ص طارق
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص خلف
الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٨٧٨٦٥٣
اربد .... ص الشرع
شارع ايدون
ت ـ ٧٥٨٢٥
صويلح .... ص نجيب
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٧٦٣٢
ص بشار
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٣٥٩٦
ص الحناوي
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٥٣٧٦
الزرقاء .... ص خليفة
شارع الحاووز
ت ـ ٩٨٥٤١٧
الكرك .... ص الحياة + نصار
العقبة
ص ـ صيدلية طيبة ـ شارع الجامع الكبير
ت ـ ٣١٥٠٥٠
حتى الثانية عشرة
عمان .... ص يعقوب
ت ٤٩٢٥ ص الشميساني ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت ت ٧٦٦٦
ص الشخير ت ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر
ت ٧٩٥٩٢٦
ص اياد ت ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص سامر ت ٦١٥٢١١
ص خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس
ت ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة ت ٨٨٤٧٧٩
ص سعيدان ت ٦٤٢٢٠٩
الزرقاء .... ص السعادة
ت ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
السلط .... ص الامان
البقعة .... ص البقعة
الشونة (ج) .... ص الانوار
المفرق .... ص النمري
مادبا .... ص سناء
جرش .... ص بيان
وادي السير .... ص الصفاء
الرصيفة وحطين
ص الاعتماد + البكري + نودين
الرمثا .... ص الرمثا الجديدة
الطفيلة ص الطفيلة الجديدة

برنامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ٩,٠٠ .... القران الكريم
- ٩,٢٠ .... السيدة ملعقة
- ٩,٢٥ .... ديدوب الموسيقار
- ٩,٥٠ بث حي ومباشر لنقل وقائع احتفال القوات المسلحة بمناسبة مرور ٣٥ عاما على تولي جلالة الملك سلطاته الدستورية
- ١٢,٤٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٤٠ .... المجلة الرياضية
- ٢,٣٠ .... حديث الشعراوي
- ٣,١٠ .... الفيلم الاجنبي
- ٤,٤٠ .... ايزورا
- ٥,٥٠ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٢٠ .... درهم وقاية
- ٧,٥٠ .... استراحة المساء
- ٨,٠٠ .... الاخبار العربية
- ٩,٠٠ .... المسلسل اليومي
- ١٠,٠٠ .... زينب والناس/الحلقات الثلاثة الاخيرة
- ١١,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١١,١٠ متابعة زينب والناس + مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي من بطولة لويس دفنيس
- ٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية الفرنسية
- ٧,١٥ .... برنامج وثائقي
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... المسلسل الكوميدي/هموم عائلية
- ٩,٠٠ .... عرض البرامج الاسبوعي
- ٩,١٠ .... ماغنوم
- ١٠,٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... فالكون كريست
- ١١,١٠ .... مسلسل الغني والفقير والحلقة السابعة

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية المغادرة

- ٨,٠٠ .... العقبة
- ١٢,٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١٢,٤٥ .... فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١,٤٥ .... اسطنبول
- ٢,٠٠ .... لارنكا
- ٨,٣٥ .... الكويت
- ٨,٤٠ .... الظهران
- ٨,٥٠ .... البحرين ابو ظبي
- ٩,١٥ .... القاهرة
- ٩,٣٠ .... دبي كراتشي
- ١٠,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

- ٧,٣٠ .... القاهرة لندن البريطانية
- ٧,٣٥ .... امستردام الهولندية
- ٩,٣٠ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
- ١١,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٢,٣٠ .... ابوظبي الدوحة الخليج
- ٤,٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٤,٥٠ .... القاهرة المصرية
- ٥,٤٠ .... جدة السعودية
- ٦,٢٠ .... اثينا اليونانية

العيادات

المدينة الطبية:
● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا و (٣ ـ ٤) مساء.

مستشفى الجامعة:
● يوميا ٣,٣٠ ـ ٥ مساء الجمعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا (٣,٣٠ ـ ٥) مساء

مستشفى البشير
● يوميا من (٣ ـ ٥) مساء الجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء.

المستشفى الاسلامي:
● يوميا من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤ ـ ٨) مساء الجمعة من (١٠ ـ ٨) مساء.

التكسي المناوب

- فراس ـ عمان ٦٤٠٧٣٩
- قاهر ٦٥٠٤٠٦
- رانيا ٦٢٥٠٩٥
- تكسيتا ٦٤٤٦٦٠
- المهد ٦٢٢٠٣٨
- البرج ٦٦١٠٢٨
- خلدون ٦٦٤٨٨٨
- البستان ٦٦١٠٦٠
- عاصم ٨٤٤٣٠٥
- مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٣٧٣
- رغدان ـ صويلح ٨٤٢٤٠٠
- النجاح ٨٤٠٦٠٦
- النسمة ٨٩٩٩٤٤
- الدويكات ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ٨٩٣٠٩٢
- البيطار ٨٩٩٨٤٦
- عمان ٦٥١٤٢٤
- الحويان ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ٧٤٠٩٣٤
- البشير ٧٩٠٥٥١
- البدري ٧٧٢٠١٨
- التاج ٧٧٤٦٩٢
- الطويلي ٨٩٥٤٦٠
- يافا ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
- دعبلن ٧٤٠٣٨٨

وزارة الصحة ، التثقيف الصحي

□ الشهر الثالث من عمر الطفل هو بداية عملية التطعيم ضد الامراض السارية فبادري إلى تطعيم طفلك ولا تتني هذا التاريخ

□ حماية طفلك لا تكلف شيئا ... فالمطاعيم تقدمها لك وزارة الصحة مجانا

هواتف ضرورية للمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ت ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
الشرطة ٩٨٢١٢١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٢٣
الشرطة ٣٥١١٠١

● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ١٥٢٩٥٧
شرطة ٥٥٥٦٢١

● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
الشرطة ٣٢١٠١

■ الطفيلة
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
الشرطة ٣٤١٠١٢
المستشفى ٣٤١١١٧

● المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣٢١٠١

● مادبا
الشرطة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى الحكومي ٥٤٤٠٠٨

الصلاة

- ● الفجر ٤,٣٩
- ● الشروق ٦,٠١
- ● الظهر ١٢,٣٦
- ● العصر ٤,١٤
- ● المغرب ٧,١٠
- ● العشاء ٨,٣٣

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٨٥١١١
- سبعة عشرين خطا تعمل على القفز الالي
- مدير شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ١٩٢٩٩٠
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة البرقية

- سوريا .... ٦٠ فلسا
- الكويت .... ٨٠ فلسا
- السعودية .... ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- مصر .... ٨٠ فلسا
- اليونان .... ١٦٠ فلسا
- فرنسا .... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
- سويسرا .... ١٦٠ فلسا
- اليابان .... ١٦٠ فلسا
- النمسا .... ١٦٠ فلسا
- بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
- بولندا .... ١٦٠ فلسا
- الدنمارك ١٦ فلسا
- فنلندا .... ١٦٠ فلسا
- قبرص .... ١٦٠ فلسا
- النرويج .... ١٦٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٣
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩
- الجزائر ٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- لبنان ٠٠٩٦١

- السودان ٠٠٢٤٩
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- موسكو ٠٠٧٠٩٥
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فلندا ٠٠٢٥
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٥٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق (د ـ س)	س الاقلاع (د ـ س)	س الوصول (د ـ س)
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٦,٢٠
لارنكا	٩,٠٠	١١,٠٠	١٢,٣٠
امستردام	٩,٠٠	١١,٠٠	١٥,٣٠
فينا	٩,٠٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,١٥	١٥,٠٠
القاهرة	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
بغداد	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
جدة	١٢,٠٠	١٤,٤٠	١٧,١٠
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٤٠	٢٠,٥٠
الدوحة	٢٠,٠٠	١٦,٤٠	٢٠,١٠
اثينا	١٢,٠٠	١٧,٢٠	٢١,٣٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٥	٢٢,٣٥
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٤٠	٢٣,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠,١٤٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٠,١٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٢١,٤٠

ارشادات

* لا يجوز للطبيب ان يصرف الدواء.. ولا يجوز للصيدلي ان يصف الدواء.

وزارة الصحة ـ التثقيف الصحي

* * * * * *

* من شخص المرض غير الطبيب؟ ومن يصرف الدواء غير الصيدلي؟

وزارة الصحة ـ التثقيف الصحي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من ١١ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء ماعدا يوم الثلاثاء

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	ريفولي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٩٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٥٢٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٤	
الشميساني/مجمع بنك الاسكان انتقام الفك (الجزء الرابع)	حسناوات هاواي الشقيات hard ticket to hawii	مراهقات للحب A LITTLE SEX	MURDER BY DECREE	ارنولد الرجل الصاعقة	وقت للحب	جاكي شان في انتقام قبضة مع غضب	اميتاب بتشان شاهنشاه	الراعية الحسناء صيد الصواعق المحترفون	١- محامي في الشارع عادل امام ٢- المقامر الكبير اميتاب بتشان ٣- العظماء الاربعة	١- روش برنسي اميتاب بتشان ٢- رامبو الجزء الثاني ٣- كوماندو	١- العملاق الجبار اميتاب بتشان ٢- الملاكم الجديد ٣- بروس لي والنينجا المدمرة ٤- التمساح المدمر	١. جاكي شان في المعلم الكبير ٢. شقة للحب ٣. حبيبتي ترتيد ٤. المنتصر
٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساءً	٣-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساءً	٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠ مساءً	١٢,١٥-٣,١٥-٥,٤٥ ٨,١٥ مساء	١٢-٣-٥,٣٠-٨ مساءً	١٢,١٥-٣,١٥-٥,٤٥ ٨,١٥ مساء	١٢-٢-٥,٣٠-٨ مساءً	١٢-٣,١٥-٦-٨,٣٠				

الـرأي الديـنـي



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

هدي الله

يقول الله تعالى في سورة القلم الآيات ١ ـ ٢٧.

• ن والقلم وما يسطرون* ما انت بنعمة ربك بمجنون* وان لك لأجراً غير ممنون* وإنك لعلى خلق عظيم* فستبصر ويبصرون* بأيكم المفتون* ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين* فلا تطع المكذبين* ودوا لو تدهن فيدهنون* ولا تطع كل حلاف مهين* هماز مشاء بنميم* مناع للخير معتد أثيم* عتل بعد ذلك زنيم* ان كان ذا مال وبنين* إذا تتلى عليه أياتنا قال اساطير الأولين* سنسمه على الخرطوم* انا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة اذ اقسموا ليصرمنها مصبحين* ولا يستثنون* فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون* فاصبحت كالصريم* فتنادوا مصبحين* ان اغدوا على حرثكم ان كنتم صارمين* فانطلقوا وهم يتخافتون* إن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين* وغدوا على حرد قادرين* فلما رأوها قالوا انا لضالون* بل نحن محرومون*



عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: اي الناس اكرم؟ قال" اكرمهم عند الله أتقاهم" قالوا ليس عن هذا نسألك. قال: "فاكرم الناس يوسف نبي الله ابن نبي الله ابن نبي الله ابن خليل الله" قالوا: ليس عن هذا نسألك قال: "فعن معادن العرب تسألوني" قالوا نعم. قال: "فخياركم في الجاهلية خياركم في الإسلام إذا فقهوا".

عن أنس قال: جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا خير البرية. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ذاك ابراهيم".

عن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم، فإنما انا عبد، فقولوا عبدالله ورسول الله".

الإسلام نور الحياة

بقلم عبدالله عبدالقادر أبو غزال

من البديهيات المسلم بها في عصرنا ان المادة غلبت على منازع التفكير الإنساني وان المحسوسات هي أساس التعامل في نواحي النشاط الإنساني كله. لقد كان للمادة في كل امة من بعيد او قريب فلاسفة يقيمون للمادية الحجة ثم من جهة أخرى يلقون الى المؤمنين بالله كثيراً من المفتريات ولقد جاء القرآن الكريم بكثير من مفتريات الماديين فمن ذلك قولهم الذي حكى به القرآن الكريم عنهم في تشكيك الذين يدعوهم النبي صلى الله عليه وسلم إلى الإيمان بالله ففي سورة المؤمنين الآيات ٣٥، ٣٦، ٣٧ يقول الله سبحانه وتعالى "ايعدكم أنكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون هيهات هيهات لما توعدون إن هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين".

وفي الناس رغبة للعاجل في كل شيء وحرص شديد على التعامل بالنقد إذا اخذوا وبالنسيئة إذا اعطوا وما المثل الدارج "عصفور في اليد ولا عشرة على الشجرة" الا تعبيراً صادقاً عن الواقع الذي يعيشون فيه وان هذا الشعور قد يتطرق أحياناً الى بعض ذوي الإيمان الضعيف من المؤمنين فلا يعبدون الله الا على هذا الاسلوب ولا يقطعون عهداً الا اذا كان على الصفة التي يوازن فيها بين الجهد وبين الكسب المعجل المقبوض وفي مثل هؤلاء يتجلى معنى الآية الكريمة من قول الله سبحانه وتعالى في سورة الحج "ومن الناس من يعبد الله على حرف فإن اصابه خير إطمأن به وإن اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين".

لقد استشرت المادية وغرق الناس في النفعية الى الأذقان وان ما يواجه إنسان العصر اليوم هو ما يلقاه بحواسه ويخضعه لمنطق التجربة ويستولد منه مكاسب مادية يملأ بها يديه وهذا ما يتقلب فيه عالم المادة والمال.

والذي يجب ان يكون في هذا المقام هو ان تتجه انظار علماء الدين الإسلامي الى صميم الحقائق الدينية وان يغوصوا فيها لأنهم يجدون، في الدين الإسلامي ما يلبي مطالب الحياة ومايرضي مشاعر الناس، جميع الناس في قصد وحكمة واعتدال، ذلك ان الدين لا يمكن ان يكون معوقاً لسير الحياة ولا معطلاً للنشاط الانساني.

الإسلام دين قام على الحق المطلق اولاً ثم انه قام على انه دين الناس جميعاً وانه الشريعة التي تصحب الناس -يقول الله سبحانه وتعالى "بالحق انزلناه وبالحق نزل" ويقول الله سبحانه وتعالى "وما ارسلناك الا رحمة للعالمين".

ان دعوة الإسلام دعوة عاملة في الحياة تسندها الأدلة وتدعمها البراهين تلك الأدلة والبراهين التي تخضع لأسلوب البحث العلمي والإسلام دين الحق ودين الإنسانية كلها يصلح لكل زمان ومكان فهو الدين الذي بني من لبنات الحق المطلق المصفى من كل شائبة والحقيقة البارزة التي انفرد بها الإسلام من بين الديانات السماوية انه الدين الوحيد الذي حمى نفسه حماية ذاتية مطلقة يقول الله سبحانه وتعالى "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون".

إن خير ما نناظر به العقول الأخرى المعاصرة هو العقل الإسلامي الذي تربى على منهج الإسلام لأن التربية هي البوتقة التي يصنع فيها العقل الذي تتحدد به مجالات النشاط الانساني بكل صوره واشكاله وألوانه.

ان العقل الذي تربى في غير بوتقة الإسلام يقوم على دعامتين أولاهما الحرية المطلقة وثانيهما وضع الموجودات في بوتقة التجربة الحسية وتقنيتها وتشريحها وتقليبها على جميع الوجوه الممكنة لها بينما الإسلام يتعامل مع العقل الإنساني على ثلاث دعائم.

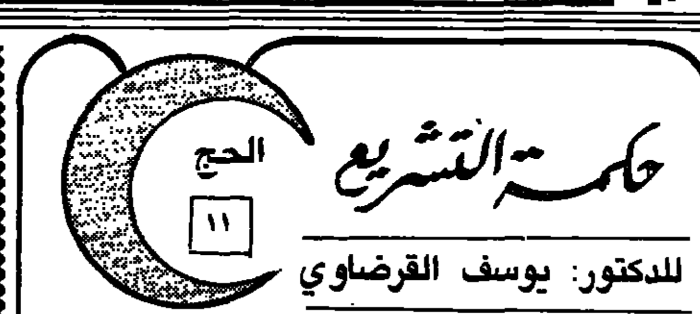
الدعامة الأولى: يرفع للعقل معالم الحياة وظواهر الوجود لينظر فيها ويكشف عن مواطن الجمال والجلال منها ويطلع على ما تحمل في كياناتها من نظام ودقة وإحكام يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الملك الآيات ٢، ٣، ٤ "الذي خلق سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير".

الدعامة الثانية: يكشف الإسلام للعقل عن الآثار السيئة التي ينجم عنها التهاون والكسل والغفلة فإذا نام العقل ولم يستجب لدعوة الحياة له ركبه الجهل والحمق والظلام وان الذين وضعهم القرآن الكريم بهذا الموضع المهين بين الناس ما جاء فيه من قول الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف الآية ١٠٥ "وكأين من آية في السماوات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون" وكذلك يقول الله سبحانه وتعالى "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون".

الدعامة الثالثة: إن الإسلام يحمي العقل من الشرود والجموح ويحفظه من الغرور والبطر لأنه مهما جدّ العقل واجتهد وحصل يبقى على ساحل العلم الذي لا حدود له يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الإسراء الآية ١٨٥ "وما اوتيتم من العلم الا قليلاً" وفي سورة يوسف الآية ٧٦ "وفوق كل ذي علم عليم".

ومن احترام الإسلام للعقل وتقديره له إذ ان المرحلة الأولى للدعوة الإسلامية موجهة توجيهاً مباشراً للعقل توقظه من سباته العميق وتكشف عنه ما خيم عليه من ضلال وحماقة وسفاهة وفي المرحلة الثانية عرض صحف الوجود ودعوة الإنسان إلى النظر فيها وهل تعرف الحياة دعوة الى العلم كدعوة الإسلام هذه في شمولها واتساع آفاقها واعتدال منهجها ولقد امتدح الله أصحاب النظر الباحثين والمتدبرين وجعلهم فيمن رضي عنهم وأرضاهم يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الفرقان الآية ٧٢ "والذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صماً وعمياناً"

فالإسلام نظام حياة قبل ان يكون مجموعة من الاحكام والوصايا والأوامر والزواجر فغاية الإسلام في رسالته للناس ان يقيمهم على الحق والعدل وان يجمعهم على الرحمة والمودة والإخاء وان يسعى بهم الى مواطن الخير والأمن والأمان فيربي الفرد تربية تجعل منه عضواً صالحاً في نفسه قابلاً للاجتماع مع غيره.



للدكتور: يوسف القرضاوي

من شهادات المنصفين:

وفي الاجانب من شهد بفضل هذه الشعيرة الاسلامية العظيمة، واشار بما لها من مآثر وآثار في النفس والحياة، من هؤلاء الاستاذة الايطالية الدكتورة فاغليري في كتابها الذي ترجم بعنوان «دفاع عن الاسلام» قالت فيه عن الحج: «على كل مسلم، اذا توفرت فيه بعض الشروط ان يقوم بالحج الى مكة مرة واحدة في حياته على الاقل. ومن طبيعة القوى العميقة المكنونة في هذه الشعيرة ان يعجز العقل البشري عن اعتناقها الا في القليل النادر.

ومع ذلك فان ما يمكن استيعابه من تلك القوى، في سهولة ويسر، يتكشف عن حكمة كاملة. فليس في استطاعة احد ان ينكر الفائدة التي يجنيها الاسلام من اجتماع المسلمين السنوي في مكان واحد يسعون اليه من مختلف ارجاء العالم، ان العرب، والفرس، والافغان، والهنود، وابناء شبه جزيرة الملايو، وابناء المغرب، والسودان، وغيرهم كلهم يتوجهون نحو الكعبة المقدسة لمجرد التماس الغفران من الله الرحمن الرحيم، وهم اذ يلتقون في مثل ذلك المكان لمثل هذا الغرض انما ينشئون صلات جديدة من المحبة والاخوة.

مرة واحدة في حياة المسلم على الاقل تلغي الفروق كافة بين الفقير والغني، بين الشحاذ والامير، الغاء تاما. ذلك ان كل حاج مسلم يلبس، خلال اداء تلك الفريضة المقدسة، الثياب البسيطة نفسها. ويخلف وراءه حلله الشخصية. ويتخذ لنفسه شعارا واحدا ليس غير هو كلمة (الله اكبر !) والشعائر التي يتعين على الحجاج اداؤها من مثل الطواف ببيت الله (الكعبة) توقظ في نفسه ذكرى الانبياء والاباء العظام الذين عاشوا في المواطن نفسها خلال العصور السالفة، انها تعيد الى الحياة اعمال ابراهيم ومؤسس الدين الخالص، واعمال ابنه اسماعيل وزوجته هاجر، وهي توقظ في الحاج النزعة الى تقليدهم في تعاطفهم وفي خضوعهم لمشيئة الله».



قال محمد بن الجهم: من شان من استغنى عنك ان لا يقيم عليك، ومن احتاج اليك ان لا يزول عنك، فمن حبك لصديقك وضنك بمودته ان لا تبذل له ما يغنيه عنك، وان تتلطف لهفيما يحوجه اليك وقد قيل في مثل هذا: اجع كلبك يتبعك، وسمنه ياكلك، فمن أغنى صديقه فقد اعانه على الغدر، وقطع اسبابه من الشكر، والمعين على الغدر شريك الغادر، كما ان مزين الفجور شريك الفاجر.

ووقع درهم بيد سليمان بن مزاحم، فجعل يقلبه ويقول. في شق: لا اله الا الله محمد رسول الله، وفي شق اخر: قل هو الله احد، ما ينبغي لهذا ان يكون الا تعويذة ورقية! ورمي به في الصندوق.

كان ابو عيسى بخيلا، وكان اذا وقع الدرهم بيده طنه بظفره وقال: يا درهم كم من مدينة دخلتها؟ وايد دوختها؟ فالآن استقر بك القرار، واطمانت بك الدار! ثم رمى به في الصندوق.

التنجيم والمنجمون

المنجم في اللغة هو الذي ينظر في النجوم. فيحسب مواقيتها وسيرها، ويستطلع من ذلك احوال الكون، ويحاول معرفة الغيب.

ويذكر الشهرستاني في الملل والنحل: ان كل الطلسمات المذكورة في الكتب والسحر والكهانة والتنجيم والتغريم والخواتيم والصور، كلها من علوم الصابئة المرتبة على عمل الكواكب وقد قسمهم الى ثلاث فرق:

اصحاب الهياكل: الذين رأوا انه لا بد من متوسط بين الانسان والله فوجدوا المتوسط في الهياكل التي هي السيارات السبع، فتعرفوا على بيوتها ومنازلها ومطالعها ومغاربها واتصالاتها سعودا ونحوسا، وقسموا الايام والليالي والساعات عليها، وقدروا الصور والاشخاص والاقاليم والامصار عليها. وكانوا يسمون الكواكب اربابا، ومنهم من جعل الشمس رب الارباب.

اصحاب الاشخاص: رأوا ان الهياكل تظهر في الليل وتختفي في النهار، فاتخذوا اشخاصا لتبقى موجودة قائمة نصب اعينهم، يتوسلون بها الى الهياكل، وعدد الاشخاص كعدد الهياكل السبعة، كل شخص في مقابلة هيكل، وراعوا في ذلك جوهر الهيكل الخاص به من الحديد وغيره، وصوروه بصورته على الهيئة التي تصدر افعاله عنه، وراعوا في ذلك الزمان والوقت والساعة والدرجة والدقيقة، وجميع الاضافات النجومية، من اتصال محمود يؤثر في نجاح المطالب التي تستدعى منه، فتقربوا اليه في يومه وساعته، وتبخروا بالبخور الخاص به، وتختموا بخاتمه، ولبسوا لباسه، وتضرعوا بدعائه، وعزموا بعزائمه، وسألوا حاجاتهم منه.

الحرنانية: وهم جماعة من الصابئة، قالوا بان الصانع المعبود هو الذي ابدع الفلك وجميع ما فيه من الاجرام والكواكب، وجعلها مدبرات هذا العالم، وهم الاباء، والعناصر امهات، والمركبات مواليد. فالاباء يؤدون الاثار الى العناصر، فتقبلها، العناصر في ارحامها فيحصل من ذلك المواليد. وبما ان الكواكب هي المتوسطات في ايجاد الاشياء وتصريف امورها، فهي التي توجه المخلوقات من مبدئها الى كمالها. وبما ان الانسان هو واحد من هذه المخلوقات، فهو يستطيع ان يصل الى الكمال عن طريق التضرع والابتهال الى هذه الكواكب بالدعوات، واقامة الصلوات، وبذل الاموال، وتقريب القرابين، وتبخير البخور، وتعزيم العزائم، عند ذلك يستطيع الانسان ان يسألها عن حاجاته. وجعلوا لكل كوكب يوما يتضرعون اليه فيه. فجعلوا يوم الاحد للشمس، ويوم الاثنين للقمر، ويوم الثلاثاء للمريخ، ويوم الاربعاء لعطارد، ويوم الخميس للمشتري، ويوم الجمعة للزهرة، ويوم السبت لزحل.

ومن الجدير بالذكر ان اليهود اعترفوا بان الكواكب حكام، فالله وضع انوار السماء ليحكم الارض.

واما بالنسبة للاسلام، فقد انكر معرفة الغيب من التطلع الى النجوم، ومن حساب حركاتها واوقاتها، ونهى اتباعه عنه. قال تعالى: "عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا.

ولما كان كل شيء بمشيئة الله، فلا يمكن ان تجري الحوادث طبقا لسلطان الكواكب. فليست الكواكب هي المسيطرة والموجهة للحوادث كما يزعم الوثنيون، بل هي عبارة عن مجرد ادلة على عظمة الله الخالق لها ولغيرها، والمدبر لها ولجميع المخلوقات.

ومن اشهر المنجمين في الاسلام ابو معشر الفلكي مؤلف كتاب المدخل الكبير الى علم احكام النجوم، واشتهر كذلك المنجم ابو الحسن القيرواني من فاس، ويعد كتابه البارع في احكام النجوم، من اشهر كتب التنجيم التي سيطرت على الشرق والغرب مدة طويلة، وقد نقل الى اللاتينية والاسبانية.

وفي النهاية نقول مع الشاعر الذي فند في قصيدته ادعاء المنجمين:

يا راصد الخنس الجواري
ما فعلت هذه السماء
مطلتمونا وقد زعمتم
انكم اليوم اولياء
مر خميس على خميس
وجاء سبت واربعاء
ونصف شهر وعشرتان
وثالث ضمه الفضاء
ولا نرى غير زور قول
اذاك جهل ام ازدراء
انا الى الله قد علمنا
ان ليس يستدفع القضاء
رضيت بالله لي الها
حسبكم البدر او ذكاء
ما هذه الانجم السواري
الا عبابيد او اماء
يقضى عليها وليس يقضي
وما لها في الورى اقتضاء
ضلت عقول ترى قديما
ما شأنه الجرم والفناء
وحكمت في الوجود طبعا
يحدثه الماء والهواء

ركاد علي نصير

الانتهازية، العقلانية والاخروية

يعرف الاقتصادي المشهور اولفر وليمسون "الانتهازية Opportunism بأنها "الاهتمام بالمصلحة الخاصة ممزوجة مع المكر والخداع". وعادة ما تنتشر هذه الصفة المذمومة في النظام الاجتماعي عندما تنعدم الاخلاقية وتسود القيم المادية وتختلط المعايير الاخلاقية وتتفكك، ويختفي الحياء والتواضع.

اما العقلانية فهي تعني في علم الاقتصاد "التصرف تبعا للتفضيلات والاهداف" أو "الاختيار المتسق أوالمنسجم مع التفضيلات والاهداف"، أو "اختيار الوسيلة المثلى لتحقيق الغاية المثلى".

هل الانتهازية تتفق أم تتناقض مع العقلانية؟. في اوضاع اجتماعية مثل "معضلة السجناء" فإن الانتهازية تتعارض مع العقلانية، حيث يلاقي كل لاعب الاخفاق عندما يسعى بإنفراد الى تحقيق أقصى منفعة خاصة، دون أخذ المصلحة العامة بعين الاعتبار.

لندع معضلة السجناء ونظرية المباريات جانبا.

هناك نفر من البشر أو غير البشر من يعتقد أنه عقلاني وفهلوي "وشاطر". فإذا سألته عن السبب أجاب لانه يعرف متى وكيف تؤكل الكتف.. أي لانه انتهازي، انه يعتبر نفسه عقلانيا وفهلويا لانه يتصرف وفقا لاهدافه ومصالحه الخاصة بشكل منسجم.. ولكن هل هو "عقلاني" حقيقة؟.

اذا ما تذكرنا أن العقلانية هي اختيار الوسيلة المثلى لتحقيق الغاية العليا، واذا ما علمنا بأن غاية اي إنسان إنما هي السعادة والرفاهية: هل الانتهازي عقلاني أم لا؟.

إن الاجابة على هذا السؤال تختلف حسب المدة الزمنية التي تؤخذ بعين الاعتبار. فإذا ما ادخلنا "فترة ما بعد الموت" بعين الاعتبار فإن الانتهازي هو الخاسر الاكبر، إنه اكبر لاعقلاني يمكن أن يتصوره الانسان. فكيف يكون هوالرابح وسوف يمضي في نار جهنم مدة زمنية تساوي (ما لا نهاية) وسوف يبتعد عن نعيم الجنة مدة زمنية تساوي (مالانهاية).

قد يقول الانتهازي هنا ولكن من قال انني سادخل نار جهنم؟. سارد عليه، حسنا لندخل في التحليل عامل عدم التأكد والمخاطرة.

ان القانون الثاني من قوانين الديناميكا الحرارية (وهو قانون وليس فرضية أو نظرية) يؤكد على ربانية الحياة وعلى وجود يوم يحاسب فيه المرء عن كل همسة. وبالتالي فإن هناك احتمالا احصائيا (موجبا) مؤكدا على وجود الجنة والنار.

فاذا ما علمنا أن القيمة المتوقعة لاي قرار هو يساوي (حسب نظرية القرارات) حاصل ضرب التكلفة (أو العائد) في الاحتمال الاحصائي، وحيث ان التكلفة هي تساوي هنا (سالب مالا نهاية) وحيث ان الاحتمال هو (اكبر من صفر) هنا، فإن القيمة المتوقعة لاتخاذ قرار الانتهازية أو العبثية يساوي (سالب مالانهاية)، اي سرمدية العذاب.

انها اخر صفقة يمكن ان يتصورها اي انسان.. وسيأتي يوم يموت فيه الانتهازي وكأنه لم يمض في هذه الدنيا سوى بضع ساعات مهما اغرق في المتع والشهوات في حياته الدنيا.

ان القانون الثاني من قوانين الديناميكا الحرارية هو شوكة في حلق كل انتهازي ودليل أكيد على عدم عقلانية الانتهازي، الذي انصحه بأن يتدرب منذ الان على احتمال شواء النار.

(ويل للمطففين، الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون، واذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون، الا يظن اولئك انهم مبعوثون).

(صدق الله العظيم)

جمال الحمصي

رسائل القراء

بعث الينا الاخ وليد اسعد بيان من الزرقاء يسأل عن المحرمات من النساء.

ونجيب الاخ وليد على تساؤله بما ورد في كتاب فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع:

ليست كل امرأة صالحة للعقد عليها بل يشترط في المرأة التي يراد العقد عليها أن تكون غير محرمة على من يريد التزوج بها، سواء اكان هذا التحريم مؤبدا أم مؤقتا.

والتحريم المؤبد يمنع المرأة أن تكون زوجة للرجل في جميع الاوقات.

والتحريم المؤقت يمنع المرأة من التزوج بها مادامت على حالة خاصة قائمة بها، فإن تغير الحال وزال التحريم الوقتي صارت حلالا.

وأسباب التحريم المؤبدة هي:

١ـ النسب.
٢ـ المصاهرة.
٣ـ الرضاع.

وهي المذكورة في قوله الله تعالى: "حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم، وأخواتكم وعماتكم، وخالاتكم، وبنات الاخ، وبنات الاخت، وأمهاتكم اللاتي ارضعنكم، واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن، فإن لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم، وحلائل ابنائكم الذين من أصلابكم، وان تجمعوا بين الاختين، الا ما قد سلف".

والمؤقتة تنحصر في انواع. وهذا بيان كل منها:

المحرمات من النسب هن:

ـ الامهات، والبنات، والاخوات، والعمات، والخالات، وبنات الاخ، وبنات الاخت.

والام اسم لكل أنثى لها عليك ولادة.

فيدخل في ذلك الام، وامهاتها، وجداتها، وأم الاب، وجداته، وإن علون.

البنت اسم لكل أنثى لك عليها ولادة، أو كل انثى يرجع نسبها اليك بالولادة بدرجة أو درجات.

ـ فيدخل في ذلك بنت الصلب وبناتها.

والاخت: اسم لكل أنثى جاورتك في اصليك أو في أحدهما.

والعمة: اسم لكل أنثى شاركت اباك أو جدك في أصليه، أو في احدهما.

وقد تكون العمة من جهة الام، وهي أخت أبي أمك.

والخالة: اسم لكل أنثى شاركت أمك في اصليها أو في أحدهما.

وقد تكون من جهة الاب. وهي أخت أم ابيك.

وبنت الاخ: اسم لكل انثى لاخيك عليها ولادة، بواسطة أو مباشرة، وكذلك بنت الاخت.

المحرمات بسبب المصاهرة:

المحرمات بسبب المصاهرة هن:

١ـ أم زوجته، وام وأمها، وأم ابيها، وان علت: لقول الله تعالى: "وأمهات نسائكم".

ولا يشترط في تحريمها الدخول بها، بل مجرد العقد عليها يحرمها.

٢ـ وابنة زوجته التي دخل بها.

ويدخل في ذلك بنات بناتها، وبنات ابنائها، وإن نزلن: لانهن من بناتها لقول الله تعالى: "وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن، فإن لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم".

والربائب: جمع ربيبة، وربيب الرجل ولد امرأته من غيره. سمي ربيبا له: لانه يربه كما يرب ولده (أي يسوسه).

وقوله: اللاتي في حجوركم" وصف لبيان الشأن الغالب في الربيبة، وهو أن تكون في حجر زوج أمها، وليس قيدا.

وعند الظاهرية أنه قيد، وأن الرجل لا تحرم عليه ربيبته ـ أي ابنة امرأته ـ اذا لم تكن في حجره.

وروي هذا عن بعض الصحابة.

فعن مالك بن أوس قال: "كان عندي امرأة فتوفيت وقد ولدت لي. فوجدت فلقيني علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال: مالك؟.

فقلت: توفيت المرأة.
فقال: ألها بنت؟
قلت: نعم وهي بالطائف.
قال: كانت في حجرك؟.
قلت: لا.
قال: "انكحها".
قلت: فأين قول الله تعالى: "وربائبكم اللاتي في حجوركم..."؟؟.
قال: إنها لم تكن في حجرك، إنما ذلك إذا كانت في حجرك.

ورد جمهور العلماء هذا الرأي وقالوا: ان حديث علي هذا لا يثبت، لانه من رواية ابراهيم بن عبيد، عن مالك بن أوس، عن علي رضى الله عنه.

وابراهيم هذا لا يعرف، وأكثر اهل العلم قد تلقوه بالدفع والخلاف.

٣ـ زوجة الابن، وابن ابنه، وابن بنته وإن نزل لقول الله تعالى: "وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم". و "الحلائل" جمع حليلة، وهي الزوجة، و "الزوج حليل".

٤ـ زوجة الاب:

يحرم على الابن التزوج بحليلة أبيه، بمجرد عقد الاب عليها، ولم لم يدخل بها. وكان هذ النوع من الزواج فاشيا في الجاهلية، وكانوا يسمونه زواج المقت وسمي الولد منها مقيتا، مقتيا.

وقد نهى الله عنه وذمه ونفر منه.

قال الامام الرازي: مراتب القبح ثلاث: القبح العقلي، والقبح الشرعي، والقبح العادي.

وقد وصف الله هذا النكاح بكل ذلك.

فقوله سبحانه: "فاحشة" إشارة الى مرتبة قبحه العقلي، وقوله تعالى: "ومقتا" إشارة الى مرتبة قبحه الشرعي، وقوله تعالى: "وساء سبيلا" إشارة الى مرتبة قبحه العادي".

وقد روى ابن سعد عن محمد بن كعب سبب نزول هذه الاية، قال:

كان الرجل اذا توفي عن امرأته: كان ابنه أحق بها ان ينكحها إن شاء، إن لم تكن أمه، أو ينكحها من شاء.

فلما مات أبو قيس بن الاسلت قام ابنه محصن فورث نكاح امرأته ولم ينفق عليها ولم يورثها من المال شيئا، فأتت النبي ﷺ فذكرت ذلك له، فقال:

"إرجعي لعل الله ينزل فيك شيئا" فنزلت الاية:

"ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف، إنه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا".

ويروي الاحناف أن من زنى بإمرأة، أو لمسها أو قبلها، أو نظر الى فرجها بشهوة، حرم عليه أصولها وفروعها، وتحرم هي على أصوله وفروعه.

إذ أن حرمة المصاهرة تثبت عندهم بالزنا، ومثله مقدماته ودواعيه، قالوا:

ولو زنا الرجل بأم زوجته، أو بنتها حرمت عليه حرمة مؤبدة.

ويرى جمهور العلماء أن الزنا لا تثبت به حرمة المصاهرة، واستدلوا على هذا بما يأتي:

١ـ قول الله تعالى: "واحل لكم ما وراء ذلكم" فهذا بيان عما يحل من النساء بعد بيان ما حرم منهن، ولم يذكر أن الزنا من أسباب التحريم.

٢ـ روت عائشة رضي الله عنها، ان النبي ﷺ سئل عن رجل زنى بامرأة. فأراد أن يتزوجها أو ابنتها. فقال ﷺ:

"لا يحرم الحرام الحلال، إنما يحرم ما كان بنكاح" رواه ابن ماجه عن ابن عمر.

٣ـ إن ما ذكروه من الاحكام في ذلك هو مما تمس اليه الحاجة، وتعم به البلوى أحيانا، وما كان الشارع ليسكت عنه، فلا ينزل به قرآن. ولا تمضي به سنة، ولا يصح فيه خبر، ولا اثر عن الصحابة، وقد كانوا قريبي عهد بالجاهلية التي كان الزنا فيها فاشيا بينهم.

فلو فهم أحد منهم أن لذلك مدركا في الشرع أوتدل عليه علة وحكمة لسألوا عن ذلك، وتوفرت الدواعي على نقل ما يفتنون به.

٤ـ ولانه معنى لا تصير به المرأة فراشا، فلم يتعلق به تحريم المصاهرة، كالمباشرة بغير شهوة.

المفكرة

المخرج موفق صلاح لـ "الرأي":

الاعمال الفنية الاردنية اثبتت جدارتها في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

اجرى الحوار: منذر رشراش

لا احد يجهل المخرج الاردني موفق رفيق صلاح الذي كان وراء عدد من المسلسلات والاعمال التلفزيونية الناجحة مثل "ابراهيم طوقان" و "النعمان الاخير" و "دروب لا تلتقي" (بثه التلفزيون الاردني مؤخرا).
موفق صلاح كان واحدا من المخرجين الاردنيين والعرب البارزين في نشاطات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون، اذ اختارته سكرتارية المهرجان ليكون رئيس لجنة تحكيم برامج الاطفال.
"الرأي" التقته في بغداد وكان لنا معه هذا الحديث.

● كان سؤالنا الاول حول عمل لجنة تحكيم الاطفال وما هي الاسس التي اعتمدت لتحديد الاعمال والبرامج الفائزة.

- "لقد ارتأت اللجنة ان تفصل البرامج التي لا تتفق ولائحة المهرجان ومثالا على ذلك ان اللجنة لا تقبل مسلسلا بعدة حلقات وانما حلقة منفصلة بمضمون منفصل، كذلك فاللجنة رفضت الاعمال التي اعتبرناها غير موجهة للطفل كأن تكون اميل الى الوثائقية او الاستعراض، وحرصنا ايضا، وانطلاقا من ان مخاطبة الطفل من الامور الخطيرة، ان نستثني البرنامج الذي لا يحمل رسالة او مقولة ما لصالح الطفل، اضافة الى عنصر التشويق ولذلك فقد تم إستثناء برامج اجنبية لاشك انها كانت مكلفة ماديا ولكن كانت، وللاسف، خالية المضمون، ولو اشتركت هذه الاعمال لما حظيت اساسا بأي تقدير من قبل اللجنة لان القصد من البرنامج الجيد والمكافأة عليه ان تمنح للانسان ولامكانيته في العطاء والتعبير ولا تمنح الجائزة للاجهزة الالكترونية التي تضع التكنيك، او الى الاقوال التي خلف هذه الانجازات".

● وحول الاعمال الاردنية ومنزلة الوفد الاردني ونشاطه كان سؤالنا الثاني:

- "لا شك بأن الاعمال الاردنية اثبتت جدارتها من حيث القدرة على التعبير واللغة التلفزيونية العالية المستوى، ومن هذا المنطلق فقد كان للوفد الاردني حضورا مشرفا اذا اخذنا بعين الاعتبار بان الزميل صلاح ابو هنود والزميل شريف العلمي كانا من ضمن لجان التحكيم، كما ان سكرتارية المهرجان قد اناطت بثلاثتنا القاء كلمات لجاننا الثلاث في الحفل الختامي".

● لاحظنا اخ موفق ان الكلمة الاولى كانت للجنة الاطفال. لماذا؟

- "الواقع انني كنت متوقعا ذلك من سكرتارية المهرجان وذلك لعلمي اليقين بما يعنيه الطفل لدى الاعلام العراقي، وبالتالي ما يعني البرنامج الموجه لهذا الطفل، ولذا كانت اول لجنة توزع الجوائز هي لجنة برامج الاطفال وكلمة اللجنة الاولى".

● هل تود ان تقول شيئا بمناسبة الفوز الاردني بالجائزتين الكبيرتين؟

- "لاشك بان الفنان الاردني قد اثبت ان قيمته الفنية في العالم العربي قيمة كبيرة ومحفوظة وليس ذلك فقط من خلال ما حظي به الاردن من جوائز في المهرجان ولكن من خلال تسويق العمل الاردني وكثرة الاقبال عليه، لذلك فأنا أناشد الجهات المختصة والمسؤولة ان تمنح الفنان الاردني مزيدا من الرعاية والاهتمام، وأنا متأكد ان هذا إستثمار مضمون لصالح الاعلام الاردني ومستوى الفن الاردني الرفيع

كما ارجو من هذه الاجهزة ان تساعدنا كي نستطيع ان ننطلق من باب الانتاج السينمائي خاصة وان المتخصصين السينمائيين في الاردن قلما يعملون في هذا المجال".

● وبالنسبة للقائمين على المهرجان وسكرتارية مهرجان بغداد العالمي للتلفزيوني)؟

- "كلمة صغيرة اقولها انالاخوة في وزارة الثقافة والاعلام العراقية قد بذلوا قصارى جهدهم ان يكون مهرجانا كبيرا وناجحا رغم الظروف التي يواجهونها وقد نجحوا في ذلك ايما نجاح، ويحق فانا اعتبره مهرجانا لكل العرب ويماثل مهرجانات عالمية كبيرة، كل الحب والتقدير والنجاح وتأمل الاستمرار فيه دائما".

كتاب عن التشكيلات الاجتماعية والتكوينات الطبقية في العالم العربي

صدر كتاب جديد للدكتور محمود عبدالفضيل بعنوان «التشكيلات الاجتماعية والتكوينات الطبقية في الوطن العربي: دراسة تحليلية لاهم التطورات والاتجاهات خلال الفترة بين ١٩٤٥ و ١٩٨٥».

يقع الكتاب في ٢٥٢ صفحة من القطع الكبير وهو صادر عن «مركز دراسات الوحدة العربية» بمساهمة من جامعة الامم المتحدة. يعالج الكتاب مواضيع متعددة مثل الطبقات والمراتب والتصنيفات الطبقية وبعض الاعتبارات المنهجية وانماط واشكال التحول في البنى والتركيبات التقليدية للمجتمعات العربية والظاهرة النفطية وغيرها من المواضيع الهامة.

عن المسموح والممنوع في الكوميديا البريطانية التلفزيونية

الحلقات التلفزيونية الكوميدية البريطانية "نعم يا دولة الرئيس" والتي بدأ التلفزيون الاردني بعرضها على القنال الاجنبي في دورته الاخيرة، هي حلقات مميزة على اكثر من صعيد وهي كوميديا ناجحة تقدم النكتة الذكية والعميقة والجريئة وتنتقد الكثير من المظاهر الرسمية مخترقة الممنوعات ومتجاوزة المحظورات، منتقدة ما قد يبدو للبعض في الدول غير الديموقراطية انه غير قابل للنقد وبالتالي غير صالح لان يكون مادة لبرنامج تلفزيوني ولا تكمن اهمية مثل هذا البرنامج الكوميدي فقط في تطرقه الى مواضيع حساسة، وبل ايضا في كون ابطاله يجسدون عبر مواصفات الكوميديا الساخرة شخصيات المسؤولين الكبار في الحكومة البريطانية وعالم السياسة الرسمية بكل ما فيه من نواقص وسلبيات ومصالح ذاتية.

نراقب هذا البرنامج على شاشتنا المحلية ونحسد القائمين عليه لانه يجوز لهم ما لا يجوز لنا. نحسد كاتب النص بخاصة، والذي لم يكبل فكره ومخيلته بقيود الممنوعات ونشكر بالمقابل الفرصة التي اتاحت لنا متابعة مثل هذا البرنامج، رغم انه يذكرنا في كل لحظة بالتقاليدالمحيطة بالانتاج التلفزيوني التي نعرفها، والتي تحدد لنا المواضيع والافكار التي يجوز خوض غمارها وتمنعنا عن كل ما عدا ذلك.

وبمناسبة الحديث عن المنع، فثمة ملاحظة لابد من ذكرها. تتعلق بعرض الحلقة الاخيرة من برنامج "نعم يا دولة الرئيس". فقد تضمنت الحلقة مشهدا يجتمع فيه زعماء دول العالم لحضور جنازة رسمية في بريطانيا. وفي هذا المشهد سمعنا ورأينا الغمز واللمز اللذين طالا العديد من الدول الحاضرة في اللقاء. فإضافة الى السخرية من بريطانيا، سخر المشهد من الاتحاد السوفيتي وبولونيا وفرنسا وبعض دول امريكا اللاتينية والخ، وفي اثناء هذا المشهد انقطع الصوت فجأة مع دخول رجل بملابس عربية، وصار الجمهور يشاهدونه يسأل الى ان اختفى، بعدها عدنا نسمع الصوت. لم نعرف ماذا سأل او قال وبماذا اجابوه. ولكننا فهمنا انه لا يليق بنا ان نسمع ما قيل.

وثمة مشهد أخر، وفي هذه المرة لم ينقطع الصوت، بل توقفت الترجمة. وبالنسبة للذين لا يعرفون الانكليزية ويتابعون الترجمة فقد مر المشهد امامهم دون اي تأثير، اما الذين كانوا يعرفون الانكليزية فقد ابتسموا للنكتة التي قيلت اثناء الحوار والتي ذكر فيها اسم احدى الدول العربية في سياق لا يسيء لها ولكنه لا يخلو من روح الدعابة، وقد اثار انقطاع الترجمة في تلك الفترة تساؤلا حول ان كان ثمة امور مسموح بها لمن يعرفون الانكليزية فقط. على كل حال وبالرغم من هاتين الملاحظتين، فإننا نكرر تقديرنا لهذا البرنامج وغيره من البرامج التي عرضها علينا التلفزيون ومنها الفيلم عن مانديلا والفيلم عن روديسيا وفيلم غيتوغزة وغيرها.

عدنان مدانات

نشاطات النادي السينمائي الاردني

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم الجمعة خمسة افلام متميزة ضمن مجموعة من المحاور السينمائية المتعددة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر فيلم مارين والسيف.

وفي الساعة الثانية بعد الظهر يعرض النادي السينمائي الفيلم المصري المومياء من بطولة نادية لطفي واحمد مرعي ومن اخراج شادي عبدالسلام.

وفي الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم الامريكي (وول ستريت) من بطولة مايكل دوغلاس الحائز على اوسكار افضل ممثل لهذا العام ومن اخراج اوليفرستون

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم الفرنسي حنا. ك من بطولة جيل كلايبورغ ومحمد بكري ومن اخراج كوستاغافراس

حول معرض الفنان ماريو الموصلي

في عمان يزورنا هذه الايام الفنان السوري ماريو موصلي عارضا لوحاته الجميلة في بنك البتراء والفنان ماريو ولد في دولة الارجنتين من اب سوري وام اسبانية، ومكث في الارجنتين حتى بلوغه سن ١٢، سنة وفي الارجنتين تفجرت موهبة الفنان الصغير الفنية في المدرسة هناك.. وعندما رجع مع اسرته الى سوريا تابع موهبته الفنية ونماها اثناء الدراسة المدرسية وشارك بعدها في معارض مشتركة وفي سنة ١٩٧٥ كان اول معرض له عن القرية في سوريا، ولحبه لهواية الصيد في الطبيعة ابدع في رسم الطبيعة الجميلة كذلك فهو فنان يخلق طبيعة اجمل من الواقع في لوحاته..

وفي معرضه الذي اقيم في عمان عرض الفنان عددا كبيرا من لوحاته الدمشقية اي التي رسمها للاحياء الشعبية في مدينة دمشق، تلك الاحياء المعروفة والشهيرة بطرقها الضيقة واقواس بيوتها وشرفات بيوتها وشبابيكها وابوابها وجدرانها الحجرية ومنها الخشبية القديمة، جوامعها واسواقها كنائسها وازهارها المدلاة من شرفات البيوت والنوافذ والطيور المحلقة ومن هذه الاحياء مثلا: ساروجة، المزة، سوق البزورية، ميدان الجزمتية، مسجد الخجا، باب الجابية، الخضروية وهناك لوحات من خارج دمشق لبعض مناطق سوريا من البادية ومن الطبيعة الخضراء، والبتراء من الاردن.

حوار مع الفنان

● منذ كم سنة تتعامل مع الالوان؟!

- منذ ٢٥ سنة، منذ كنت طفلا في الارجنتين.

● كأن فن الرسم لديك موهبة وليس دراسة ؟!

- نعم الى حد ما.. ففي الارجنتين عندما كنت طفلا في المدرسة كان البروفسور حريصا على تنمية المواهب الفنية والاخذ بيدها جيدا نحو عالم الفن التشكيلي ولم ادرس في كلية او جامعة الفن التشكيلي.

● يبدو انك متخصص في رسم مدينة دمشق ؟ وبالذات فن العمارة البيوت والاسواق الشعبية؟!

- الى حد كبير نعم، فأنا مشهور برسم «الدمشقيات» مع العلم انني استطيع الرسم في اي شيء اخر ولكنني اركز على التراث العربي من خلال رسم البيئة الشعبية الدمشقية والتي تشابه في تصميم عماراتها وحياتها الاجتماعية بعض مدن عربية اخرى مثل القدس والقاهرة.. الخ ولي حوالي ٩٨٠ لوحة واكثر عن الشام.

● ما سر قوة تعاملك مع اللون في لوحاتك؟!

- نعم انا متمكن جدا من اللون وجريء بتعاملي مع كل الالوان ارسم (بالسكين) فقط وهذا من اصعب انواع التعامل مع الالوان الزيتية، اتعامل مع اللون الاسود ودرجاته، مع البني ودرجاته كما تلاحظ في بعض اللوحات.

● بماذا تجيب اذا تساءلنا بان رسمك رسم فوتوغرافي نقل عن طبيعة الاشياء كما هي؟!!

- رسمي يختلف عن الفوتوغرافية فأنا احرص على التأكيد على السطوح والظل والنور وهذا لا يبدو في الفوتغرافية.

● الانسان ليس محورا اساسيا في لوحاتك! لماذا؟

- الانسان كائن حي من الطبيعة الكبيرة، والانسان موجود في لوحاتي كتلة من اللون، الانسان مهم، ولكنه عنصر من عناصر لوحاتي فأنا استطيع الرسم بالتجريد والتعبيرية.. واي تقنية فنية حتى حثالة القهوة العربية.. وسوف اقوم قريبا بعرض لوحات مشغولة بحثالة القهوة السمراء.

وليد سليمان



الكاميرا العربية للمخرج التونسي بوغدير تقدم مقتطفات من عشرين فيلما عربيا

باريس - أ. ف. ب. - قدم المخرج التونسي فريد بو غدير في فيلمه الاخير "الكاميرا العربية"، عرضا لما وصفه بانه اختصار لعشرين عاما من السينما العربية الجديدة، التي يقول انها سينما تحررت من قوالب صناعة السينما المصرية ذات الهدف التجاري.

والكاميرا العربية، عبارة عن مجموعة مقتطفات من نحو ٢٠ فيلما عربيا تتخللها لقاءات مع المخرجين يتحدثون فيها في حرية عن مشاكل العالم العربي وتحديدا عن المشاكل المرتبطة بحرية التعبير والديموقراطية ويربط بين المشاهد واللقاءات تعليق يهدف الى تذكير المشاهد بالخلفية التاريخية والسياسية لهذه الافلام.

وان كان بو غدير يفسح مكانا رحبا في فيلمه لتصريحات يوسف شاهين ولفيلميه العصفور (١٩٧٣)، وحدوته مصرية (١٩٨٤)، وكذلك لفيلم المخرج المصري الراحل شادي عبد السلام "المومياء" الا انه يعتبر ان السينما المصرية الشابة بما في ذلك اعمال محمد خان وعاطف الطيب لم تأت من حيث الشكل السينمائي، وان مركز التجديد والخلق في السينما العربية انتقل الى المغرب العربي وبالاخص الى تونس والجزائر رغم أن تلك السينما الشابة والمتجددة لم تصل في معظم الاحيان الى جمهورها الطبيعي ويضيف: الافلام الامريكية والافلام التجارية المصرية وافلام الكاراتيه تكاد تحتكر كافة الشاشات العربية اكانت سينمائية او تلفزيونية الى حد بات من الصعب على الفيلم الجيد ان يعرض في البلد الذي انتج فيه.

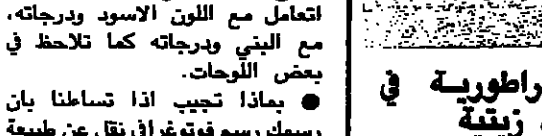
ويضيف بو غدير: ومع ذلك ورغم كل العقبات فان بعض افلام السينما الجديدة فاقت في نجاحها الافلام التجارية كما حدث ل "ريح السد" لنوري بو زيد في تونس عام ١٩٨٦ وقبل ذلك ل "عمر جتلتو" لمرزاق علواش في الجزائر عام ١٩٧٧.

ويعتبر بوغدير ان الفيلم الجزائري "رياح الاوراس" لمحمد الاخضر حامينة (١٩٦٧) كان ايذانا بميلاد السينما الجديدة مع مخرجين مثل الفلسطيني ميشال خليفة واللبناني برهان علوية والسوري عمر اميرالاي واللبنانية جوسلين صعب والتوانسة نوري بو زيد ومحمود بن محمود وعبد اللطيف بن عمار والمغاربة سهيل بن بركة ومؤمن سميحي والجزائريين اسيا جبار ومرزاق علواش.

ولعل القضية الفلسطينية والحرب اللبنانية واثار نكسة ١٩٦٧، ثم موقف العرب على اختلاف اتجاهاتهم السياسية من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر هـ. من ابرز الموضوعات التي اختار لها فريد بو غدير مشاهد كثيرة في فيلمه لدرجة انه يمكن القول بان عبد الناصر هو احد ابطال الفيلم.

وسيعرض "الكاميرا العربية" على التلفزيون التونسي الذي ساهم في انتاجه وللفيلم ثلاث نسخ أحداها باللغة العربية واخرى بالفرنسية وثالثة بالانكليزية.

ويعود بو غدير قريبا الى سينما الخيال بعدما امضى حسب قوله اكثر من عشر سنوات في مجال الافلام التسجيلية مؤرخا للسينما الافريقية والعربية وسيبدأ التحضير قريبا لفيلم تدور احداثه في حي الحلفاوين الشعبي في العاصمة التونسية، ذلك الحي الذي كان مسرحا لاهم الاحداث او على الاقل للشرارة التي فجرت اهم الاحداث التي شهدتها تونس على مر التاريخ.



اخبار خفيفة

اكتشاف عين معدنية جديدة في الصين

هانغتشو - شينخوا - اكتشفت عين مياه معدنية تحتوي على الرادون بمحافظة تشانغشينغ في مقاطعة تشجيانغ شرقي الصين وقد اجتازت التقييم على مستوى الدولة في اواخر السنة الماضية كما لقبت بالمياه المعدنية الفائقة.

الماء المعدني في محافظة تشانغشينغ يحتوي على غاز الرادون الذي يمكنه ان يسيطر على انتشار الخلايا السرطانية في جسم الانسان.

وقد شرع حاليا في استثمار هذه المياه المعدنية وجرى اعتماد ٤٠٠ الف دولار للمرحلة الاولى.

بناء متحف لتاريخ القوات البحرية الصينية

بكين - شينخوا - ذكرت صحيفة الاثار الصينية، ان متحفا لتاريخ القوات البحرية سيجري انشاؤه في جزيرة ليوقونغ حيث فشلت القوات البحرية الصينية في الحرب الصينية اليابانية عام ١٨٩٤ والتي تقع في مدينة ويهاي بمقاطعة شاندونغ شرق الصين.

وستصبح مباني قيادة القوات البحرية لاسرة تشينغ الملكية انذاك موقعا رئيسيا لهذا المتحف بعد ترميمها وتجديدها.

ولكن للصين جناحان احدهما للمعركة البحرية في تلك الحرب والاخر لعرض المعركة الكبرى في البحر الاصفر.

تشغيل اول خط لانتاج الشمواة في الصين

بكين - شينخوا - تم مؤخرا في هانغتشو حاضرة مقاطعة تشيجيانغ تشغيل اول خط في الصين لانتاج فراء الشمواة والغنم الاصطناعية والتي تعتبر من اقمشة اصواف الالياف الكيماوية التي ظهرت في السنوات الاخيرة في الاسواق الدولية.

تتميز هذه الفراء الاصطناعية بمضاهاتها لمنظر الفراء الطبيعي ومقاومة العثة والتعفن وسهولة غسلها وتنظيفها ونفاذ الهواء منها ولمعانها لذا تعتبر اقمشة صوفية مثالية للمعاطف والى جانب ذلك يمكن الاستفادة منها في صنع الاحذية والحقائب والصناديق وغيرها.

وجدير بالذكر ان مصنع الالياف الاصطناعية في هانغتشو قد استورد من المانيا الاتحادية خط الانتاج هذا الذي ينتج سنويا ثلاثة ملايين متر مربع من الفراء الاصطناعية.

حديقة امبراطورية في صورة زيتية

اعيد اظهار حديقة يوانمينغيوان المشهورة التي احرقت على ايدي القوات الاجنبية المعتدية قبل مائة سنة في صورة زيتية وتعرض هذه الصورة التي يبلغ طولها ١٦ مترا حاليا باورمتشي عاصمة منطقة شينجيانغ الويغورية الذاتية الحكم شمال غربي الصين.

وتجدر الاشارة الى ان حديقة يوانمينغيوان حديقة امبراطورية من اشهر الحدائق في عهد اسرة تشينغ الملكية وهي تقع في ضاحية بكين الغربية وبدأ بناؤها في عام ١٧٠٩ واستغرق بناؤها مائة وخمسين سنة في الفترة ما بين عام ١٧٠٩ وعام ١٨٥٩ وكانت بها ٤٠ نقطة سياحية ذات مناظر جميلة و ١٤٥ مجموعة من المباني المختلفة تتخللها القصور والممرات والجسور الجميلة وكانت شهرتها "حديقة العشرة الاف حديقة" عام ١٨٦٠.

وهذه الصورة الزيتية الكبيرة التي ابدعها الرسام تشانغ ده شيانغ من الجيش بالتعاون مع المسؤول المتقاعد وانغ جين تشي (٧٨) قد لحيت تألق واشراق وجمال حديقة يوانمينغيوان الاصلية.

هذا وقد تم انجاز هذه الصورة بعد ثلاث سنوات من الجهود المضنية من قبل الرسامين المذكورين.

بحبوح يبحث عن عمل على مسرح عقبة بن نافع الثانوية

قدمت فرقة السلط للفنون الشعبية والمسرحية وفرقة الواد الاخضر للفنون امس الاول وعلى مسرح مدرسة عقبة بن نافع الثانوية مسرحية بعنوان بحبوح يبحث عن عمل.

وقد حضر المسرحية عدد كبير من المواطنين ولاقت استحسانا من المشاهدين.

نجوم جديدة في سماء الشطرنج السوفيتي

في المؤتمر الاخير لاتحاد الشطرنج الدولي الذي جرت اعماله في تشرين الثاني من العام الماضي بمدينة اشبيلية (اسبانيا) منح لقب استاذ دولي في الشطرنج لاربعة لاعبين سوفيت هم يان ايلفيست ويفجيني بيجوسوف وسيرجي سماجين وفلاديمير مالانيوك. وقبل ذلك بفترة قصيرة ضم فياتشيسلاف اينجورن الى اسرة اساتذة الشطرنج.

واصغر هؤلاء اللاعبين سنا هو يان ايفليست الذي ولد عام ١٩٦٤. ورغم صغر سنه الا ان نجاحاته على الصعيد العالمي للشطرنج عظيمة فلقد كان احد المشاركين في المباريات التي اجريت في كندا منذ فترة قصيرة بين المتنافسين على تاج الشطرنج العالمي ومع انه خسر المباراة لصالح زميل سوفيتي اكثر خبرة هو استاذ الشطرنج الدولي ارتور يوسوبوف الا ان نفس حقيقة اشتراكه في مباريات على هذا المستوى تدل على الكثير.

ويان ايلفيست هو احد ابرز اللاعبين الشباب واسطعهم مستقبلا.

اما لاعب الشطرنج فياتشيسلاف اينجورن فهو اكبر سنا من يان ايلفيست اذ يبلغ عمره ٣١ عاما. وهيأته تثير لدى الناظر اليه انطباعا بانه دائم التفكير والتمعن وحتى منطويا على نفسه بعض الشيء. وحتى وقت قريب كان قليل الشهرة. الا انه انكب بحماس على التعلم من لاعبي الشطرنج المحنكين ويعمل كثيرا في دراسة نظرية الشطرنج ويركز اقصى انتباهه ابان لعب الادوار. وهو يوعد بنجاحات كبيرة

ولاعب الشطرنج الثالث وهو فلاديمير مالانيوك اصغر بعام من اينجورن. وفي عام ١٩٧٣ حين كان صبيا ضم الى منتخب الشطرنج للناشئين في جمهورية روسيا الاتحادية الاشتراكية السوفيتية وسرعان ما اظهر مواهب فريدة في الشطرنج فقد حصل على اول ميدالية ذهبية عندما لعب ضمن منتخب الجمهورية الذي فاز ببطولة سبارتكياد شعوب الاتحاد السوفيتي ومالانيوك الان استاذ كبير. ولقد لعبت سنوات دراسته في معهد التربية البدنية المركزي دورا ملحوظا في تربية مهاراته الشطرنجية.

ومالانيوك في لعبه يفضل المبادرة وينازل بنشاط مبتعدا ما في وسعه عن الاساليب التقليدية ساعيا الى تنفيذ الخطط الفريدة.

وفي الاونة الاخيرة يشارك استاذ الشطرنج الشاب هذا في الكثير من مختلف الدورات وهذا يتيح له الحفاظ دائما على لياقة رياضية جيدة.

ولقد ولد يفجيني بيجوسوف عام ١٩٦١ وسيكشف المستقبل عن نجاحاته الرئيسية. فهو يلعب باسلوب مبتكر وشيق ورغم انه يتفجر شبابا الا انه يجيد كبت العواطف ويحاول ما وسعه فرض الموقف

اما سيرجي سماجين استاذ الشطرنج البالغ من العمر ٣٠ عاما فهو يظهر قدرات ومواهب فذة في لعب الشطرنج. ومع انه بدأ لعب الشطرنج من باب الفضول اساسا وقضاء وقت الراحة الا انه وقع في هوى هذه اللعبة تدريجيا وواظب على المشاركة في دورات الشطرنج التي يشارك فيها الى جانب اللاعبين الشباب اساتذة محنكون.

وسيرجي سماجين عنيد الارادة ويتسم بالاستقامة وانضباط الذات وهذا بالاضافة الى المواقف قد ساعد على تقدم هذا اللاعب الشاب بسرعة.

وفي عام ١٩٨٤ احتل سماجين مكانته على صعيد الشطرنج السوفيتي وبعد عام خرج الى الساحة الدولية. وهذا اللاعب الشاب يوعد بنجاحات وانتصارات ضخمة.

كتاب جديد
اسرائيل ٨٥ احداث ومواقف

«اسرائيل ١٩٨٥: احداث ومواقف» توثيق كرونولوجي لشؤون اسرائيل الداخلية والخارجية، خلال سنة ١٩٨٥ في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية، كما حددتها احداث ومعطيات ومواقف اسرائيلية على المستويين الرسمي والحزبي من المصادر العبرية.

وقد اعتمد تقسيم هذا العمل الى خمسة موضوعات اساسية، سجلت احداثها ووقائعها المهمة بالتسلسل الزمني كلا على حدة: القسم الاول، ويغطي الوضع الداخلي في اسرائيل على الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بما في ذلك شؤون عرب الارض المحتلة منذ سنة ١٩٤٨ والاستيطان اليهودي داخل حدودها هذه القسم الثاني، ويغطي اهم شؤون المناطق المحتلة منذ سنة ١٩٦٧.

وقد اعتمد توثيق احداث وشؤون الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان كلا على حده، لتلبية الحاجة الى دليل كرونولوجي موجز وسهل في أن، وفصل، في القسم الثالث، علاقات اسرائيل الخارجية الى تسعة ابواب للغاية عينها، وفعل الشيء نفسه في القسم الرابع الخاص باسرائيل والبلاد العربية حيث، وخلافا لباقي الاقسام، افرد للباب المتعلق بلبنان ستة اقسام فرعية.

براعم الرأي



تسنيم عبدالله الشلبي | ميس نضال حدادين | احمد عماد عقالكي | مهند ورشا محمود العرقان | بدر موسى السعدي | نسرين خلف ابو صالح | اسامة زيد قرادة | تامر زيد البداوي | زيد اسامة خميس

أضف الى معلوماتك

اشجار النخيل



اشجار النخيل بالغة الاهمية والفائدة، وتتعدد انواعها لدرجة ان مملكة النخيل تتألف من نحو ١٥٠٠ نوع مختلف من اشجار النخيل وتكاد تكون جميعها استوائية او شبه استوائية. وتعتبر اشجار النخيل من اجمل النباتات وارشقها وهي اضافة الى ذلك ذات اهمية اقتصادية كبيرة.

وتمدنا شجرة النخيل بانواع التمور المختلفة، كما يمدنا نخيل جوز الهند بالغذاء والزيت والخشب. ونخيل الزيت هو الاخر نبات اقتصادي هام يمدنا بكميات وفيرة من الزيت.

ونخيل التمر من اهم انواع النخيل واشجاره مثيرة للاعجاب وهي ترتفع الى نحو ٢٧ مترا وجذعها شديد الخشونة وعند قمة النخلة تاج اخضر مكون من ٣٠ ـ ٦٠ ورقة ضخمة.

وتكون التمور حمراء او خضراء قبل النضج ثم تتحول الى اللون البني بعد النضج، او تكون خضراء اللون قبل النضج وتتحول الى اللون الاحمر او الاصفر بعد النضج. كما ان بعض انواع التمور يجفف ويصدر الى اماكن مختلفة من العالم. كما تطحن بذور التمور وتقدم كغذاء لبعض الحيوانات. ويمكن صنع الحبال من الياف العروق الوسطى لشجرة النخيل.

تكثر زراعة النخيل على سواحل البحر الابيض المتوسط في شمال افريقيا وفي العراق والجزيرة العربية وتعتبر اسبانيا الدولة الاوروبية الوحيدة التي تزرع التمور بنجاح. وتعتبر التمور من افضل انواع الغذاء وقد عرفها الانسان منذ اكثر من خمسة الاف عام.

بطاقة حب إلى أمي

الصديقة:
نيروز جرار
الصف الثالث

أمي العزيزة.. أمي الغالية.. ما اجملك.. انت النور انت المحبة.. من التي تعبت علينا؟ انها الام.

أمي العزيزة أنا اشكرك كثيرا لانك طيبة وحنونة جدا.. الست انت التي ربيتني وسهرت علي.. يا أجمل النساء يا أمي.. يا أرق النساء يا أمي يا حبيبتي.. أرجو ان تقبلي هذه الرسالة تعبيرا عن حبنا وتقديرنا لوفائك.. واخلاصك الشديد من اجلنا.

قصة

الربيع في القرية

منيرة شريح

عندما قالت أمي، بانها تريد ان نذهب جميعا الى القرية لكي نتفرج على الربيع فيها سألت نفسي بدهشة، هل الربيع في القرية له شكل آخر يختلف عن شكله في المدينة؟

ولكن ما ان وصلت بنا السيارة الى مشارف القرية، حتى شكرت لامي رغبتها هذه فقد منح الربيع الطبيعة جمالا يصعب وصفه، فالارض قد فرشت ببساط اخضر جميل والازهار، البرية المختلفة الالوان والاشكال، تناثرت في كل مكان، وكأنها زينة الارض التي تتحلى بها فرحا بقدوم الربيع.

اما الاشجار فقد كانت مدهشة بجمالها، وقد كساها الزهر، بحلله البيضاء البديعة، بعد ان جردها الشتاء من الاوراق حتى باتت وكأنها هي عروش عظيمة من الازهار.

ما ان رأت صديقتي نورا السيارة، حتى جاءت مسرعة، لكي تسأل عني وما ان وقع بصرها علي حتى عانقتني بفرح وهي تقول: انت فعلا محظوظة..

ـ وسألتها بدهشة.

ـ ولماذا محظوظة.

فتابعت بفرح:

النعجة: ستضع حملا صغيرا، ان امي وخالتي ام ربيع، تحاولان مساعدتها، هيا بنا لكي نتفرج عليها.

عندما وصلنا الى الحظيرة وجدنا بابها مغلقا.

قالت نورا:

في الخلف يوجد فتحة صغيرة، سنتفرج منها.

ـ سألت نورا،

ـ هل رأيت نعجة تلد قبل هذه المرة؟

ـ اجابت ضاحكة:

كثيرا، وأنت؟

ـ انها المرة الاولى.. ولهذا اشعر بفضول شديد لان اعرف كيف تلد الخراف.

ـ حسنا، سأدعك تنظرين من الفتحة. قبلي.

اقتربت من الفتحة ونظرت بعين واحدة، فلم اشاهد سوى ظهر ام نورا، وهي تقرفص بجانب النعجة، وظهر خالتها ام ربيع وهي منحنية فوق النعجة.

ابعدت عيني عن الفتحة، لاخبر نورا عما رأيته، ثم عاودت التفرج من جديد.

كان منظرا لن انساه طوال عمري، رأيت الحمل المولود للتو، يحاول ان يرضع وهو يصيح بصوت ناعم، ضعيف، "ماع.. ماع..".

صرخت بفرح:

النعجة ولدت:

نظرت نورا من خلال الفتحة، ثم هتفت بفرح هي ايضا: معك حق.. وها هي امي تحاول تنظيف المولود.

في هذه اللحظة علت اصوات العصافير العائدة الى اعشاشها بالزقزقة وكأنها تشاركنا الفرح.

رجعت الى امي وحدثتها عن الحمل، المولود حديثا، فابتسمت وهي تقول: سنحصل على اللبأ اذن.

قلت باستغراب:

ما هو اللبأ..؟

انه الحليب، الذي نأخذه، من النعجة، بعد ان تلد، انه مفيد جدا للجسم ولذيذ ايضا.

لم تكد امي تنتهي من كلامها، حتى جاءت ام نورا، وهي تحمل وعاء ممتلئا باللبأ قدمته هدية لأمي.

لقد ظللت اياما كثيرة، احدث صديقاتي عن جمال الربيع في القرية وعن الحمل الذي رأيت ولادته، وعن اللبأ اللذيذ، التي مزجته امي مع الحليب الطازج المغلي، لكي يصبح سميكا مثل القشطة وعن صديقتي نورا التي اشتاق دائما اليها.

بلاغة

سمع الاصمعي فتاة تتكلم بلسان فصيح، فاعجب بكلامها وقال لها:

ـ ما ابلغك

فقالت الفتاة: وهل بقيت لاحد بلاغة بعد بلاغة القران الكريم؟ ان اية واحدة في القران الكريم قد جمعت امرين ونهيين وخبرين وبشارتين وذلك في قوله تعالى: واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين" صدق الله العظيم.

تسلية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين خلال ثلاث دقائق...حاولوا ذلك.





أمانة

في سبيل الله

في معركة القادسية وجد جندي من المسلمين علبة بها كمية من الذهب، فذهب بها على الفور الى قائده وسلمها له. وحين فتح القائد العلبة ورأى ما بها من ذهب سأل الجندي: هل فتحت العلبة وعرفت ما بداخلها؟

اجاب الجندي: نعم فتحتها وعرفت ما بها.

قال القائد: اذن تحصي كمية الذهب ونعطيك نصيبك الذي هو حق لك والذي احله الله لك.

قال الجندي: يا سيدي لو اشتاقت نفسي شيء من هذا الذهب ما حضرت اليك اعجب القائد باخلاص الجندي وقال له: ما اسمك ايها الجندي حتى اخبر امير المؤمنين بقصتك.

قال الجندي: ايدك الله بنصره، لو اردت رضاك ورضى امير المؤمنين ما رأيتني انت ولا امير المؤمنين، ولكني افعل ذلك ارضاء لله سبحانه وتعالى. فدعا له القائد بالخير.

اخذ القائد علبه الذهب وارسلها الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومعها رسالة بها تفاصيل ما حدث، فلما قرأ عمر الرسالة بكى وقال: ان قوما ادوا مثل هذا لامناء مخلصون، الحمد لله الذي جعل في جيش عمر امثال هؤلاء.

شعر

ثوّار

شعر يوسف حمدان

كُلُّ عَصَافِيرِ الْحَقْلِ
ثَارَتْ ضِدَّ الْمُحْتَلِّ
ثَارَتْ كُلُّ الْأَزْهَارِ
ثَارَتْ كُلُّ الْأَشْجَارِ
ثَارَتْ أَزْهَارُ اللَّيْمُونْ
ثَارَتْ أَغْصَانُ الزَّيْتُونْ
ثَارَ الْأَطْفَالُ الرُّضَّعْ
لَمْ يَخْشَوْا قَصْفَ الْمِدْفَعْ
كُلُّ سَلَامٍ لَا يَنْفَعْ
مَا لَمْ نَثْأَرْ أَوْ نَرْجِعْ

من مساهمات الأصدقاء

إلى قدسنا الحبيبة

شعر الصديق:
حسام غوشة
الصف الاول
مدرسة الامل

يا قدس يا مدينة الاسراء.
عشت بأرضك بأمان وإباء.
يا رب.. أعد لنا فلسطين.
ودع الحق.. يعود لفلسطين
دموعك الحزينة تؤلمني.
وصوت انينك يوقظني.
ولكني سأحمل الحجر القاسي.
وألقيه على العدو الطاغي.

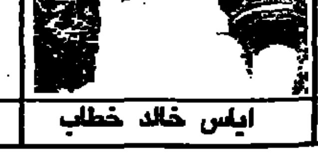
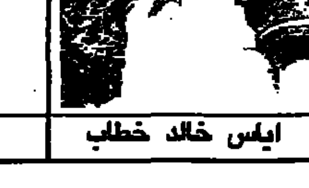
الارض

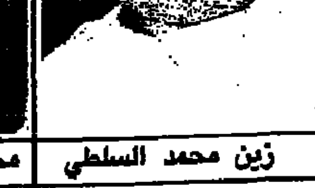
الطالب:
نور الدين شطناوي
الصف: الثاني الابتدائي
اربد ـ مدرسة المنارة

يا أرض يا حبيبتي يا أرض.
لن اتركك يا أرض.
بل سوف ازرعك.
وأكل من ثمرك يا أرض.
هيا.. هيا نذهب يا فلاحين، الى الارض نزرعها.
انا فلاح ازرع ارضي واتعب فيها.
الارض كنز لا يفنى.. لا يفنى.

حقوق

* حق الله على المؤمن التعظيم والشكر لنعمته.
* حق السلطان الطاعة والنصيحة.
* حق النفس الاجتهاد في العبادة واجتناب الذنوب.
* حق الناس كف الاذى وحسن المعاشرة.








سهر وعدي الربابعة | اسامة محمد بطاينة | راية عبد الله الضمور | ايمان وليد ابو محسن | رامي يوسف ابوعيد | مريان بشرى حبيب | ايلس خالد خطاب | زين محمد السلطي | محمد عبدالوهاب الزيناتي | وجدي محمد صقر

الـرأي الثقـافي



من منشورات نادي السينما الاردني

بقلم: حسني فريز

١ـ نماذج من سينما مختلفة تأليف الاستاذ حسان ابو غنيمة وتحتوي الدراسة على (١) قراءة في كتاب "كل شيء عن السينما السوفياتية الى (٢) السينما السوفياتية بين اندريه روبلوت ومرحبا يا ماريا (٣) الافلام الحربية السوفياتية ودوافعها. ويقع الكتاب في نيف وخمسين ومئة صفحة.

٢ـ سينمائيون اجانب في دائرة المواجهة تأليف الاستاذ عودة عودة، يقع الكتاب في نحو تسعين صفحة.

٣ـ في الاتجاه الصحيح، وهو كما عرفه المؤلف دراسة وثائقية لمسيرة النادي السينمائي الاردني (١٩٨٣ ـ ١٩٨٧) وهو مهدى "الى سمو الاميرة عالية بنت الحسين المعظمة والتي تتشرف برياستها الفخرية للنادي السينمائي الاردني...." تأليف الاستاذ حسين دعسه. وفيه كلمة شكر وتقدير "الى استاذي الناقد والمؤرخ السينمائي العربي المتميز حسان ابو غنيمة" يقع الكتاب في نحو ١٧٠ صفحة.

٤ـ هموم سينمائية للاستاذ مروان حداد الاهداء: الى الزميل والصديق العزيز الناقد الشريف حسان أبو غنيمة.

٥ـ مقعد أمام الشاشة: الاستاذ حسن الدباس وفيه من افلام الجوائز (١) لون النقود، (٢) خارج افريقيا (٣) ازربا اليوناني (٤) وردة القاهرة القرمزية ومواضيع اخرى: الاهداء "الى استاذي النقاد السينمائي حسان ابو غنيمة".

٦ـ قاموس السينما الصهيونية، تأليف الاستاذ محمد الظاهر ويقع في (١٧٠) صفحة وفيه مقدمة للاستاذ حسان ابو غنيمة بين فيها انه كان يريد التريث فانه يريد من القاموس ان يكون موسوعة وعلميا بحيث لا يجري الحديث عن أي فيلم الا بعد مشاهدته ومناقشته مليا وانه كان مع ذلك مسرورا، لان اي جهد في هذا المجال هو خطوة طيبة تستحق التقدير وانه يقدم هذا الجهد للزميلين العزيزين محمد الظاهر وامل جمعة بوصفه عملا جادا يضاف الى صرح الجهد العلمي والمرجعي الموثق لحركة الثقافة السينمائية العربية يقع. الكتاب في نحو (١٧٠) صفحة.

٧ـ المفاهيم الجمالية للسينما، تأليف حسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي الاردني ومحرر الشؤون الفنية لجريدة الرأي.

وهذه الكتب القيمة تتناول الافلام السينمائية وتبين لنا اهمية السينما وضرورة معرفة الحسن منها والسيء في الانتاج الاوروبي والاميركي من الناحية الفنية والفائدة المتوخاة للمشاهد وتكوين الذوق والمعرفة عند من يشاهدون الافلام وان من الضروري العناية بالانتاج السينمائي وما فيه من فن الاخراج تمثيليا وتقنيا، شكلا وموضوعا، وتعريف القاريء بذلك وارشاده ثم تبيان الافلام التي تتناول العرب وفلسطين والصهيونية والفكر العربي بانحياز يدل على استمرار التضليل وبعث السموم في المفاهيم عند المشاهدين وكل اولئك يدعو للتفكير في اختيار الافلام التي تعرض عندنا ايضا لنعرف غثها من سمينها.

وكما ان هناك افلاما تسيء الينا فان هناك ما لا يسيء، وكذلك قل في الصحف والكتب. واليك هذا الكتاب.

(ب) فلسطين في ذاكرة العالم، الجزء الاول ترجمة منية سمارة ومحمد الظاهر، طبع في دار طبريا للنشر والتوزيع ١٩٨٨/٢/١ وهدف المترجمين "الاستفادة منه في مخاطبة الرأي العالمي" وكيف تبدو فلسطين على حقيقتها في ذاكرة العالم ووجدانه كما تظهر في شعر الشعراء ونثر الادباء العالميين مثال ذلك رسالة الكاتب العالمي الكبير جابر بيل جارسيا ماركيز. فقد ترجمها المؤلفات وهي احتجاج على منح جائزة نوبل لبيغن تقول الرسالة اتفاقات كامب ديفيد غطاء لجرائم عديدة والقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية. ومنها ان حرب لبنان قضت في الاسبوعين الاولين على ما يقارب ثلاثين الف فلسطيني ولبناني، وجعلت [illegible] ويقابل هو المساهم الاكبر في خدمة شريكتها العصابة الصهيونية.

ـ واليك بعض الجمل المأخوذة من مقالات الادباء وجملا من قصائد الشعراء.

ـ تعليق جورج برناردشو على وعد بلفور لمجلة نيوليدر: الانتداب البريطاني (على فلسطين) امبريامي يرمي الى حماية الطريق الى الهند والسيطرة على شرق البحر الابيض المتوسط وحراسة بترولي الموصل.

ـ ومن كلام وشهادة المخرجة الالمانية مونيكا ما ورد "مولود من الموت" هو اول اعمالي السينمائية الفلسطينية وبعدها كرست ابداعي من اجل هذه القضية. ولقيت تجاوبا كبيرا دليل على مقدار تغلغل هذه القضية الانسانية.

ـ ومن مواجهة بين الكاتب الفرنسي الكبير جان جينيه ومراسل علمهمشمار الصهيوني:

بقيت ستة اشهر مع الفدائيين، وجدت هناك شيئا اصليا. شيئا حقيقيا. وهذا يعني ان نكون في قلب اغنية عصرية لا دورية رخيصة انا لا اقول ان الفلسطينيين سينتصرون فقد انتصروا. انهم موجودون والكل مَن لا يريد وجودهم...

ـ من كلام الفنان التشكيلي الايطالي فرناندو فارولي: لا يمكن ان تكتب شعرا عن معاناة المحروق وعذاباته ما لم تكن قداكتويت بالنار لمرة واحدة في حياتك على الاقل.

ـ من كلام الفيلسوف الفرنسي جبرييل ماتزيف مهما استمرت امركة الشرق العربي عن طريق الصهيونية فلن يتحقق لهم ما يريدون.

ـ تعليق شعري للشاعرة الكندية تينيس كويز نيل على عملية الباص التي نفذها رجال المقاومة الفلسطينية على طريق رفح:

حين خرج ذلك الجسد من بيروت
كنت ارى النعوش تتكاثر في هذا المدى
ولكن حين تطايرت شظايا
على مقربة من رفح
اصبحت ارى الافق صافيا كليلة صيفية شرقية.

ـ روجيه غارودي والصهيونية: ظاهرة الصهيونية تتناقض كليا مع الاهداف السامية التي يعمل كل الشرفاء في العالم من أجلها كوحدة الانسانية والغاء التمييز العنصري.

ـ من كلام الباحث الاميركي نيلز جونسون صاحب كتاب القضية الفلسطينية وسياسة المضي. من الاشياء المعروفة الان ان اسرائيل لا يمكنها البقاء دون صراع.

ـ من كلام الروائي الايطالي البرتو مورافيا تسألني عن فلسطين. يكفي ان اقول لك انها وطن الشهداء من اصدقائي.

ان هؤلاء الكتاب والشعراء مما يزخر بهم الكتاب القيم من شأنهم ان يبعثوا الوعي في هذا العالم الغربي والاميركي المخدوع. وان هذا التوثيق المترجم من الانجليزية والفرنسية. والذي يقدمه لنا كاتبة من كتابنا وكاتب من كتابنا المناضلين يستحق القراءة واعادة القراءة والتهنئة للاديبين من الاعماق.

الغفران

الحلقة التاسعة

رواية في حلقات للكاتب المصري ثروت اباظة

ينفرد عبد الغني وعبد الودود بالارض تماما.. ويصبح صابر وهو لا عمل له الا الصلاة والعمرة والحج.. والعجيب ان ولديه لم يستطيعا ان يغلباه على امره.. فان احدا منهما لا يملك التوقيع.. ولا بد من توقيع صابر على كل المعاملات التي تتصل بالارض.. وحين حاول عبد الغني ان يقول..

ـ يا بابا انت تسافر كثيرا والمعاملات المالية تحتاج الى..

قاطعه صابر في حزم ودون اي تفكير.

ـ اذا كنت تريد ان اكتب لك توكيلا لاصبح انا وكأني غير موجود فهيهات.

هذه الارض ملكي.. وستقسم على ابنائي الثلاثة عند موتي وتأخذ زوجتي نصيب الثمن حقها الشرعي.

ـ ولكن يا ابي..

ـ اي محاولة اخرى سأعود انا الى ادارة الارض ادارة كاملة.

ـ ما احب الينا.

ـ لا تستطيع ان تخدع اباك. الذي لا يقدر ذكاء الاخرين ويحاول ان يتذاكى عليهم غبي لا يفهم.

ـ وهل حاولت.

ـ صدمتي في ابني لم تفقدني عقلي وانما زهدتني في الارض التي جعلت الاخوة يهملون الاخ اما عقلي فقد ازداد حدة وازددت ادراكا للحياة. واقبالي على العبادة حب في الدنيا وفي الاخرة.. وتعشقي للذات الربانية جعلني اكثر فهما للحياة وادراكا لها.. نحن الربانيين اعقل من يمشي على الارض.. والذي يعاملنا على غير هذا الاساس غبي لا يفهم..

وهكذا استقر الامر على ان يدير عبد الغني وعبد الودود الارض ما طابت لهما الادارة ولكن اصدار امال واستقباله يكون لصابر وحده.

وقد زرع عبد الغني واخوه الذي كان اشبه بتابع له الارض جميعها موالح. واصبح عائد الارض عشرة اضعاف عائدها حين كان صابر يديرها.. وقد استطاع الشابان المتخرجان في الزراعة ان ينتجا من ارض الموالح احسن ما تستطيع ان تعطيه كمية ونوعا واصبح لانتاجهما شهرة بعيدة.

* * *

اصبح صابر ذات يوم فوجد نظره يتغشاه ما يعوق الرؤية بوضوح. فذهب من يومه الى الطبيب..

فقال الطبيب..

ـ لقد تعرضت لصدمات عصبية..

ولم يجب صابر.

ـ طبعا تحتاج الى عملية..

ـ هل نجاح العملية مؤكد..

ـ ان شاء الله.

وحين عاد الى البيت سألته هند فقال..

ـ يريد ان يجري لي عملية.. ولن اجريها..

ـ ماذا تقول؟

ـ لن اجري عملية فانا لا احتاج لنظري الى يوم يعود صديق.. حين يعود ساجري العملية.

ـ اهذا ايمان..

انا لا اقتل نفسي انما انا استغني عن جارحة شاء الله ان يصيبني فيها والله المستعان..

ـ وكيف ستقرأ القرآن..

ـ تقرأين لي انت فاكسب فيك ثوابا وتجدين شيئا تصنعينه بدلا من الحزن الذي يفري كيانك وترفضين ان تبيني عنه حتى لا يقال عليك ما يقال علي..

ـ ما يقال عنك لا يعيبك..

ـ انني لا افتأ اذكر صديق حتى لقد اوشكت ان اجن..

ـ ابنك وحزنت عليه لا ضير عليك..

ـ اذن فابكي يا هند كما ابكي حتى تخففي لوعتك..

ـ ولماذا ابكي وانت تقول انه موجود وانت لم تكذب في حياتك قط..

ـ الهذا الحد تثقين بي..

ـ واي غرابة في ذلك.. انت جدير بكل ثقة..

ـ اكرمك الله قدر ما تعذبت يا هند.

ـ اكرمني انت حتى يكرمني الله..

ـ وهل قصرت..

ـ اجر العملية.

ـ انا لا اريد ان اراك حزينة وارى ولدي فرحين بما حققا من نجاح. وبما جنت ضياع بصري من الالام التي اطالعها بعيني في حياتي..

اليس الابصار اكراما من الله.

ـ ولسبب اراده حجبه عن فترة.. الحمد لله على ما اعطي والحمد له على ما اخذ.. ولن احاول ان استرد بصري الا اذا كان هناك ما احب ان اراه.

***

نال صديق شهادة الثانوية العامة وقدم اوراقه في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية فقبلت فقد كان من اوائل الحاصلين على الشهادة.

وحدث امر عجيب.

كانت زهيرة في حجرتها تتزين فهي حريصة دائما على ان تتزين وحين اكملت زينتها نظرت الى المرآة بحسرة ملتاعة وتصاعدت من كيان المرأة فيها حميا نيران متقدة بالحريق وشعرت انها اذا ظلت حبيسة الى المرآة ستحطمها فسارعت تخرج من الغرفة ومرت بحجرة صديق واقفا امام المرآة يكمل ملابس نومه فراعها ما رأت.

من هذا الفتى الشامخ الجمال المفتول العضل السمهري القامة ذو الكبرياء الاشم. ويلي انه ليس ابني انه فتى لا اعرف من ابوه ولا اعرف من امه وانما بذلت له من نفسي السنوات الطوال ليدرج من الطفولة الى هذا الشباب النادر.

وقفت زهيرة على باب الغرفة يغمرها الذهول تمزقها الجراة فيها تدفعها الانوثة ويردها الحذر.

اهذا هو الفتى الذي قدم الى بيتي خائفا ملتاعا يتسربل رعبه ويرد ببيتي غوافل حياة طالعته بالاهوال وبالرعب وبالتهديد وبالويلات هذا هو الطفل الذي دخلت معه الى الحمام يوم مجيئه والذي احتضنته من اهوال الحياة واقمت عليه الحصون مما كان يهدده. اهذا هو مشروع الانسان الذي جاء الي يتكفى في مخاوفه ومحاذيره فامنته ورعيته حتى اصبح هذا الرجل كله.

الم يئن الاوان ان يصبح لي رجلا بعد ان كان في بيتي طفلا ما كنت انا امه. وما كان صاحب حق عندي فما البأس به او بي ان يكون فتاي ذهبت الى غرفتها وخلعت ملابسها وارتدت قميصا داخليا ووقفت بالباب ونادت.

ـ صديق.

وجاءها صوته.

ـ افندم.

ـ هل انت خارج.

ـ لا ابدا.

ـ تعال.

ـ حالا.

وفي لحظة كان عندها فقد كانت اشارتها عنده امر وقبل ان يجيء كانت قد سارعت هي الى السرير واستلقت عليه معتمدة رأسها على كفها وما ان دخل حتى قامت الى الباب الذي دخل منه فاغلقته وسارعت الى باب الحجرة الاخرى الذي يؤدي الى حجرة زوجها والذي لا يستعمل مطلقا فاغلقته هو الاخر والتفتت الى صديق.

ـ قبلني.

واصابه ما يشبه الجنون. ما هذا الذي يراه. انه كان يتصور اي شيء الا هذا. انها امرأة في قمة الجمال ولكنها في مكان امه وما قيمة هذا انه ليس زواجا. انها جميلة انها المرأة كما ينبغي ان تكون المرأة.

قبلها في خدها.

وصرخت.

ـ اهذه هي القبلة.. القبلة هكذا.

والتقفت فمه والتقف فمها وثارت في دمائه نار الشباب الملتهب وهم بها ولكنه فجأة "ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون".

ـ صاح استغفر الله. كيف اخونه انه من فتح لي بيته وامن حياتي ورباني.. لقد شردني الظلم فكيف اظلم انا.

وجرى الى الباب فلحقت به وامسكت بردائه فمزق في يدها ودخل الزوج. وادرك كل شيء.

وحاول صديق ان يقول شيئا ولكن وجدي اشار اليه فسكت وانسحب الى غرفته وراح يجمع ملابسه. الى اين بي المسير. الى اين بي يتجه المصير.

وقفت زهيرة لوجدي متصديه انها امرأة وانها لا تنال حق الزوجة فما البأس بها ان تلتمس حقها عند غيره وبدلا من ان يثور وجدي اطرق في خزي وكأنها هي التي اطبقت عليه متلبسا بالخيانة.

فان الحق قديم ومهما يحاول الطاغية ان يعتدي على حق الناس في العلن الا انه في دخيله نفسه يعرف انه ظالم غاشم يستلب الناس ما لهم من حقوق.

ووجدي يعلم كل العلم انه يبقى زوجته معه ظلما وبهتانا وزورا واغتصابا. استخزى وجدى وانسحب مثل قط جريح الى حجرته واستلقى على الكرسي.

ماذا انا صانع الآن. ان ترك البيت فضحني وان طلقتها فضحتني وما انا بمطلقها ابدا. وكيف اسمح لها أن تكون حرة وتتزوج غيري ويعرف الجميع ان وجدي الاسد الكاسر الذي دوخ الناس وامر بالاعتداء على اعراضهم وكراماتهم وجسومهم عاجز ان يكون مثل اضعف الرجال واهونهم شأنا.

قز عن كرسيه وسارع الى غرفة صديق فوجده قد اعد حقيبته.

ـ نعم هذا ما توقعته. لا. لا تفعل هذا..

ـ لا استطيع ان ابقى في البيت. لا يمكن.

ـ سنرى. وانما خروجك مستحيل. الى اين تذهب. وماذا سيقول الناس.

ـ انت تعرف انني لن انطق حرفا.

ـ فاذا خرجت فانك غير محتاج ان تقول شيئا. سيقول الناس بالنيابة عنك كل شيء.

وجم صديق لا يدري ماذا يقول او يفعل. الكلام الذي يقوله كافله واضح وصادق. وهو حريص على ان يظل هذا البيت الذي رعى شأنه من الطفولة الباكرة الى الشباب نظيفا امام الناس بعيدا عن كل شبهة نقيا في سمعته شريفا في مظهره مهما يكن داخله عفنا شائها وهو اشد حرصا الا يكون هو سببا مباشرا او غير مباشر فيما يجعل هذا البيت على السنة الناس تشنيعا وتجريحا وقذفا ويقطع عليه. وجدى تفكيره.

ـ اتحب ان تسافر الى الخارج.

ـ ماذا اصنع في الخارج.

ـ تقضي الاجازة.

ـ وبعد الاجازة؟

ـ بعد الاجازة تعود.

يا عمي وجدي انا لن اعيش في هذا البيت ابدا بعد اليوم. ولو كان متاحا لي ان اسافر الى الخارج لا تعلم لفعلت ولكن هذا مستحيل.

وفي شبه حيرة وضياع يقول وجدي.

ـ لماذا مستحيل.

ـ انت انفقت على اكثر مما ينبغي وليس معقولا ان اكلفك ايضا ان تنفق علي في الخارج. وانت يا عمي وجدي في منصب سياسي والمنصب السياسي قد يتغير بين يوم وليلة.

فما مصيري اذا نقلت أنت من مكانك. سيصبح مستحيلا ان تواصل تعليمي لانك لن تستطيع ان ترسل الي مالا بالطريق المشروع. وستكون تحت العيون ولن تستطيع ايضا ان تستعمل الطرق غير المشروعة. هذا من ناحيتك ومن ناحيتي انا. لا اتصور ان اترك مصر ابدا. ان قدري ان ارتبط بمصر وانا اعلم هذا كل العلم.

ـ فماذا ترى اذن.. اراك تعد حقائبك الى اين كنت تنوي الذهاب.

ـ الى فندق.

ـ قد يكون هذا حلا مؤقتا.

ـ استأجر لك شقة.

ـ انا لن اكلفك بعد اليوم مليما ولو ادى ذلك الى ان استجدي في الطرقات.



ـ هل هذا معقول. وكيف ستعيش اذن. ليس لك احد على الاطلاق.

علم الله ان لي ابا لا يحب احد في حياته قدر حبه لي ولي ام انا كل املها في الدنيا. ولي ايضا مع الاسف اخوان يريدان قتلي.

ولكني لن اعود قبل ان يعرف الاخوان انني في غنى عن مالهما.

ولو استطاع وجدي ان يسمع ذلك الحديث الذي انبثق في نفس صديق لكان له شأن اخر ولكن من اين له ان يسمع. وعلا صوت صديق وهو يقول.

ـ لي الله.

ـ ونعم بالله.

ـ ولن يتركني.

ـ نعم يا بني ولكن الله يهيء الاسباب فماذا انت صانع الآن

وصمت صديق وراح وجدي ينظر اليه منتظرا ما يقول. وفجأة رأى وجدي على وجه صديق نورا كأنما سكبته عليه السماء ثم رأى اشراقه امل.

وقال صديق دون ريث انتظار.

ـ السجن.

ـ ماذا.

ـ ما سمعت.

ـ ماذا تقول.

ـ انا الآن سأدخل الكلية وكل ما اريده ان اتفرغ للمذاكرة حتى اتخرج بدرجة مشرفة. وانت مشرف على السجن تستطيع ان تدخل فيه من تشاء وان الداخل الى السجن لا يدري كم سيبقى.

ـ اهذا معقول.

ـ اعتزل العالم.

ـ واذا نقلت انا وتركت السجن.

ـ اخرجني قبل ان تترك مكانك ويفرجها المولى سبحانه وتعالى بعد ذلك.

ـ وماذا اقول لمن سيسأل عنك.

ـ سافر يكمل تعليمه في الخارج.

ـ وكيف ستذهب الى الكلية.

ـ هات لي الكتب ودع الباقي على الله وعلي.

سكت وجدي. الفكرة بالنسبة لي ممتازة. اولا ابعده عنها تماما فلا تحاول محاولتها الاثيمة مرة اخرى. واخفي عنها انه السجن وثانيا سيكون تحت رقابتي دون ان يدري احد. ومن ناحيته سيذاكر ولن يشغله شيء عن المذاكرة. واستطيع ان اجعل السجن لينا بالنسبة اليه. وستكون صلته بي مباشرة واستطيع ان البي جميع مطالبه. فيصبح سجينا غير سجين. الفكرة ممتازة.

واعاده صديق من افكاره المنفردة.

ـ ماذا قلت.

ـ اكمل اعداد ملابسك.

وراح صديق يكمل اعداد ملابسه في حزم واصرار وقد اصبح وجهه كله عزما واقداما.

* * *

وفي حجرة خاصة نزل صديق بالسجن وصدرت الاوامر انه يستطيع ان يلتقي من يشاء من المساجين دون حرج عليه حتى لا يشعر بالوحدة.

وكان "ادخال شخص الى دار سينما. فالسينما على الاقل ستكلفه ثمن التذكرة اما السجن فلا يكلفه الا ادعاء بانه خطر على الامن فقال شفاها ثم يصبح السجن هو المصير.

الحلقة العاشرة
يوم الجمعة القادم

الصعلوك المغني

عفاف أبو زايدة

عبث كلامك
من تحاور في انين اللحظة التي تهوي الى
عمق السنين
عبث كلامك
من يرد حديثك الممتد للوهج الحزين
من يكتب الالفاظ اغنية ويطلقها
على صدر البلاد لتستكين
هذا اللظى فوق الحروف انامِلاً تمتد في
وطن الجنون
وشذى زهور فوق صدر الثورة الكبرى
وربابة تشدو لدمع التائهين
عبث كلامك ايها الصعلوك فابعث كفك البيضاء من
رحم القرون
والفظحنينك طائعاً
فستمسح الأيدي جنونك والمدى يخفي هويتك الحبيبة
وتظل في الفجر القريب علامة استفهام خلفك
من تكون
يا ايها الصعلوك
ما عاد في الافق الحزين سوى ضياء الانتفاضة
ومواكب الأطفال تهزج بالنشيد مواكب تترى
فحي الراجمين

هذه الشوارع تحتوينا
ويضمنا صدر الرصيف. تشابكت احلامنا
مرج من الاشواق يرسمنا على صدر الحنين
ويزفنا في الضفتين
عرساً لكل العاشقين
مرحى لمن يجري الى حضن التالق في المتاهات البعيدة
ويسطر الفجر الجريء بلحن اغنية جديدة
وينام أروع شاعر من دون شعر او قصيدة
مرحى لكل الهاتفين الراجمين
هذه الشوارع تحتوينا
هذه الحجارة صدر أمي
والرصيف ملاذنا
يا أيها الصعلوك في حضن الرؤى
ما ظل نور غير شمس الانتفاضة
فلتملأ الدنيا غناء
ولتعبر الجسر. الجدار الى عيون الصامدين
فهناك يا وعد الليالك
سوف تمتد المسافة بين جرحك والشهادة
ويكفنونك فلة
ويوسدونك صدر من تهوى
فتندى في جبينك باقة من ياسمين

الـرأي الثقـافي

فنون

باشراف: حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

كثرة الكتابات غير الاختصاصية تحمل الكثير من الاخطاء الفادحة.. هذا ما اراه بين يوم واخر على صفحات جرائدنا..! ومن هنا فانا اتحمس لفكرة الزميل فهد الفانك التي اثار من خلالها ضرورة ظهور زاوية تحلسب الكتاب. هذه الفكرة التي ايدها استاذنا الكبير ابو عزمي وتحمس لها اخرون ومن هذا المنطلق فانني اود ان اشير الى بعض الاخطاء التي وقعت فيها جريدتنا (الراي) حينما نشرت مقالا في حقل اختصاصي لكاتب في غير هذا الحقل واعني السيد محمود اسماعيل بدر بتاريخ ١٩٨٨/٤/٦ وبعنوان سعاد حسني بطلة فلم حسن ونعيمة.

ومنا لن اناقش وجهات نظر السيد الكاتب فهو حر بها وانما اود ان الفت النظر الى الاخطاء التي وقع بها وهي:

١ ـ لم تمثل نادية الجندي في فيلم (درب الهوى) وانما مثله كل من يسرا ومديحة كامل واحمد زكي ومحمود عبدالعزيز ويرجى مراجعة الفيلم للتاكد.

٢ ـ لم تفز نادية الجندي باي جائزة رسمية من مهرجان القاهرة لان مصر لم تشترك رسميا في مسابقة المهرجان الا بفيلم المذنبون.. وما الجائزة المذكورة الا من قبيل الاخبار الاعلانية المدفوعة الثمن.

٣ ـ لا يوجد بين افلام سعاد حسني فيلم باسم (الاستعراض) او (الفتاة المستهترة)

٤ ـ لم تمثل سعاد حسني بفيلم (العاشقة) وانما قامت ببطولته هدى سلطان وكمال الشناوي .

٥ ـ لم تحقق سعاد حسني (١٥٠) فيلما كما اورد الكاتب وانما كان كل ما حققته من افلام (٧٥) فيلما ويمكن مراجعة ارشيف مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية في نادي السينما للتاكد.

٦ ـ سعاد حسني مثلت في بعض السنوات اكثر من فيلمين وتجاوزت ذلك الى سبعة افلام واكثر، الا انها بعد العام ١٩٧٤ راحت تمثل فيلما او اثنين.

اخيرا يلزمنا بعض الدقة فيما نكتب.. اليس كذلك؟!

شخصيات فنية
هنري لانجلوا

قلة من المهتمين بالحقل الثقافي من يعرف هنري لانجلوا.. وربما تعرف عليه المشاهدون العرب من خلال فيلم (حدوته مصرية) حيث ظهر من يمثل شخصيته في احد المشاهد ولكن لانجلوا هو واحد من اهم العاملين في حقل الثقافة السينمائية اذ هو مؤسس السينماتيك الفرنسية الاول.

لقد بدأ لانجلوا من الصفر.. واستطاع ان يؤسس هذا الصرح الحضاري العالمي الكبير الذي يحتل الان قصر شايو بجوار برج ايفل.. لقد بدأ بحماس لا متناه واستطاع ان يجمع حوله العديد من السينمائيين والمثقفين المتحمسين للارشيف السينمائي الذي اصبح واحدا من اضخم ارشيفات العالم.. ولم يكن يتلقى اي دعم حكومي بل انه واجه اندريه مالرو وزير الثقافة الديغولي الشهير حينما اراد ان يبسط يديه على السينماتيك ليدعمها ماليا.. وخسر مالرو معركته حينما تضامن كافة سينمائيي العالم مع لانجلوا لقد توفي لانجلوا منذ سنوات ولكن الصرح الذي بناه لايزال موجودا وقائما ولا يزال ينير باريس والعالم باشعاعه الثقافي ويقدم الفائدة والمعرفة لالاف المتعطشين لها.. لم يكن لانجلوا يثرثر.. وانما كان يعمل ويعمل وهكذا تصنع الحضارة..!! اليس كذلك؟!

غنـاء
شريط جديد لويتني هوستون



● من بين الجديد الذي تقدمه الموسيقى العالمية شريط غنائي استعراضي راقص للمغنية ويتني هوستون.. والشريط يشتمل على مجموعة من الاغاني الجديدة للمطربة الاميركية.

مقطوعات موسيقية اردنية

● موهبة جديدة في حقل التاليف الموسيقي تبرز مع زياد رزق البالغ من العمر ١٤ عاما حيث الف ثلاث مقطوعات موسيقية قصيرة..

زياد يدرس الموسيقى والنوته .. ويمارس العزف على البيانو بقدرة طيبة وتدل على موهبة اكيدة فيما لو استمر في مرانه ودراسته.

فن تشكيلي

هل تنتهي خلافات الفنانين الاردنيين ؟

حمل التلفزيون الاردني الينا مع

باقة من اخباره صورة كنا نتمنى ان نراها منذ سنين اذ اجتمع لاول مرة في رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين بعض اعضاء الرابطة ومجموعة من الفنانين الشباب كان منهم اسحق نحلة وحسين دعسة واخرون. وكان ذلك بمناسبة زيارة وزير الثقافة والتراث القومي لمبنى الرابطة.

اننا اذ نحيي كل تقارب جاد على صعيد الحركة التشكيلية الاردنية فاننا نتمنى ان تتوحد قلوب وامال فنانينا الاردنيين على كافة اتجاهاتهم وتياراتهم ومدارسهم في بوتقة واحدة تعمل من اجل اعلاء شان الفن الاردني عاليا في سماء وطننا العربي والعالم.. واننا لمنتظرون.

مهرجانات

الاوسكـار الاميـركـي.. والخاسرون

لقد درجت العادة على نشر الافلام الفائزة بجوائز الاوسكار الاميركية.. ولكننا لبعض غايات التوثيق ننشر فيما يلي اسماء الخاسرين في ترشيحات الاوسكار اي الذين رشحوا لاهم الجوائز ولم يفوزوا.

● افضل فيلم: نشرة الاخبار لجيمس بروكس ـ الامل والمجد لجون بورمان ـ جاذبية قاتلة لادريان لين ومونستراك لنورمان جاويسون.

● افضل ممثل: ويليام هارت (نشرة الاخبار) مارشيليو ماستروياني (العيون السود) جاك نيكلسون (البذلة الحديدية) روبن ويليامز (صباح الخير يافيتنام).

● افضل ممثلة: غلين كلوز (جاذبية قاتلة) هولي هنتر (نشرة الاخبار) سالي كير كلند (انا) ميريل ستريب (البذلة الحديدية).

● افضل مخرج: جون بورمان ـ نورمان جاويسون ـ لاسي هالستورم ـ ادريان لين

● افضل سيناريو: وودي الن (ايام الراديو) جون بورمان (الامل والمجد) جايمس بروكس (نشرة الاخبار) لوي مل (وداعا يا اطفال).

● افضل فيلم اجنبي: (وداعا يا اطفال) فرنسي واسيئورا ابروقلدا (ايطالي) باثفندر (نرويجي).

الجديد في الاسواق العالمية



● من فيلم (ديد ايقن)

● ريد ايقن.. فيلم جديد نزل الى سوق الفيديو العالمية.. ويروي ثلاث قصص عن ثلاثة اشخاص ناجحين بطموحاتهم وبهلعهم وكوابيسهم التي تثير المتفرج وتجعله يرتعش بل وربما تقتله ... هذا ما تصف به مجلة (الفيديو لك) الصادرة في لندن الفيلم والذي يمثله كل من روبرت فاغن وسيبيل واتنغ وكلاوس كينسكي وبيتر كويوت.

● حريم .. او فقدان البراءة.. هو اخر افلام عمر الشريف المعادية للعرب وهو غير الفيلم الذي اخرجه الفرنسي رولاندجوفيه اذ ان هذا الفيلم صور ليعرض كمسلسل تلفزيوني طويل..

يروي العمل اختطاف مضيفة جميلة من قبل ثوار شرقيين لتقدم كهدية الى سلطان لعب دوره الشريف ليضمها الى حريمه وما يتبع ذلك من نضال الفتاة من اجل حريتها.

مسرح

مهرجان مسرحي وامنيات

● المهرجان المسرحي لكليات المجتمع والذي يقام على مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة ظاهرة طيبة نتمنى ان يستمر ليصبح تقليدا سنويا..

كما نتمنى لو يصار الى دراسة اقامة مهرجانات مماثلة لمسرح الهواة من جهة ومسرح المحترفين من جهة اخرى.. ليصار الى اختيار الافضل من بين كافة هذه المسرحيات عن طريق لجان تحكيم تختار بعناية من المختصين والمهتمين بالاضافة الى مشاركة الجمهور في عملية اختيار الافضل عن طريق الندوات والمناقشات مع العاملين في المسرحيات والنقاد والمختصين وايضا عن طريق الاستفتاءات والاستبيانات العامة.

تحية لكل من شارك في اقامة هذا المهرجان.. واملنا ان يتطور ويمتد نحو مزيد من التقاليد المسرحية والثقافية المميزة.

فيديو

وول ستريت

وصلت الاسواق الاردنية نسخة جيدة من فيلم (وول ستريت) للمخرج اوليفرستون والذي فاز ممثله مايكل دوغلاس بجائزة افضل ممثل لهذا العام ضمن جوائز الاوسكار.

الفيلم يتحدث عن خفايا الراسمال والسياسة والمجتمع في امريكا المعاصرة وقد سبق لمخرجه ان فاز عن فيلمه السابق (بلاتون) بجائزة الاوسكار كافضل فيلم وافضل مخرج للعام الماضي.

مجلات فنية

فيديو ٢٠٠٠

صدر العدد الجديد من مجلة (فيديو ٢٠٠٠) ويحمل العدد رقم ١٠ وقد زين غلافه بصورة للممثلة السورية رغدة.

العدد في ٩٠ صفحة بالقطع الكبير وقد احتوى عدة مقالات وريبور تاجات فنية من بينها محاكمة نادية الجندي وزوجها وحوارا مع سمير سيف واخبارا عن فيلم زوجة رجل مهم وريبورتاجا عن رغدة واخر عن عمر الشريف بالاضافة الى تحقيق حول المخرجون الجدد ومشاكل الانتاج.

المجلة بصفة عامة متوسطة الاهمية.. وتهدف الى التسلية اكثر مما تهدف الى الثقافة الجادة.. ومع ذلك فوجودها ضروري املين لها ان تتطور وتتحسن الى ما فيه الافضل.

سينما

دراسات سينمائية هامة في كراسات السينما العربية

● تثير الدراسة الهامة التي يكتبها الزميل الناقد السينمائي حسن الدباس على حلقات في الزميلة الدستور وعبر ملحقها الثقافي مناقشات عديدة حيث يصفها بعض النقاد بانها من الدراسات الهامة التي تحاول البحث في السينما العربية باسلوب علمي مختلف عما سبق وقدمه بعضهم في حين يصفها اخرون بانها يجب ان تقدم اكثر مما قدمته من تحليل ودراسة.. اما الزميل الدباس فانه يحدد الغرض من دراسته بانه محاولة للبحث عن المعقول واللامعقول في السينما العربية وانه حين يقدم بعض النماذج فانه يقدمها ضمن ما تتوجبه حدود البحث وضمن المجال الذي يعطيه اياه الملحق..

الشخصية العربية في السينما الصهيونية

● من ناحية ثانية يستمر ملحق الشعب الثقافي في الزميلة الشعب بنشر الدراسة الهامة التي يكتبها الزميل الناقد السينمائي حكم غانم حول الشخصية العربية في السينما الصهيونية بين الواقع والتزييف وقد حلل الزميل الناقد في حلقته الثالثة من البحث فيلم (اشانتي) الذي قام بالتمثيل فيه عمر الشريف باسهاب ودقة معتمدا على قراءة سينمائية متميزة لاحداث الفيلم وعلى قراءة جادة للواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتاريخي الذي يحيطها.

شهداء السينما الفلسطينية

● قبل ايام صادفت ذكرى استشهاد السينمائي الفلسطيني هاني جوهرية في تلال عنيطورة وهو يتصدى بكاميرته للغزو الصهيوني علم ١٩٧٦ وفي الشهر الماضي كانت ايضا ذكرى استشهاد المصورين السينمائيين الفلسطينيين مطيع ابراهيم وعمر المختار وهما من تلامذة ورفاق هاني في مؤسسة السينما الفلسطينية.

لقد رسم هؤلاء السينمائيون بدمائهم وايمانهم بشعبهم وقضيتهم ذكرى خالدة تسطر في تاريخ السينما العربية البديل.. فالسينما بالنسبة لهم لم تكن مجرد لهو.. وثرثرة فارغة.. وانما كانت سلاحا اعلاميا وثقافيا هاما ومؤثرا يمكن له ان يقدم الدور الاكبر في خدمة القضايا العربية .. لقد امنوا بهذا الدور وضحوا بحياتهم من اجل بلادهم ووطنهم فاستحقوا الخلود.

تلفزيون

● مساء الاثنين الماضي وفي احد برامج التلفزيون السوري الذي خصصت للبحث في عنترة العبسي وكيف قدم على الصعيد الفني مسرحيا وسينمائيا وتلفزيونيا.. اشاد البرنامج بايجابية كبيرة بالنظرة المختلفة والمميزة التي قدم بها مخرجنا الاردني عباس ارناؤوط تفسيره لشخصية عنترة وللواقع الذي يحيبها..

وبالمناسبة فقد اجرى التلفزيون الاردني مقابلة مع عباس ارناؤوط قبل اكثر من ثلاثة شهور وحينما بث مسلسله (الكتابه على لحم يحترق) واثار في حينه ضجة كبيرة ولكن هذه المقابلة لم تذع حتى الان..؟!

ترى هل نخجل من ابداعات مبدعينا فيما يفتخر بها اخواننا العرب في الدول الشقيقة .. ام ماذا؟!!

اربع قصائد للشاعر الكبير بوشكين

ترجمها عن الانجليزية:
يوسف ضمرة

"الى تشاداييف"

لم تخدعنا طويلا،
احلام الصبا المتأججة...
في الحب، ومجد العنفوان
ثم عبرت لجوجة،
وتبعتنا كالضباب
لكنا لما نزل
نقدح القلوب نارا
تحت نير عبوديتنا
والحذر الخاص بعذر بلادنا
ورغبتها المقدسة في الخلاص
ننتظر الحرية في اوج الحمى
والالم الغامض
والتوق الصاخب الى ساعة القداسة الموعودة
نسحق الصب الفتي فينا
بينما في اعماقنا
تتنفس شعلة الحرية
والصوت الشريف دليلنا الى البلاد
ايها الرفيق
دعنا نمنح ارواحنا
كاملة اليها
ايها الصديق
كن واثقا
فالزلاجات المتحركة
تبشر بالفجر الفتان
ستنهض البلاد من نومها الطويل
وسريعا ينهدم الظلام
وعلى خرائبه...
سننقش الاسماء

"١٨١٨م"

الاشجار

طحالب الغيم الطائر
تنمو رشيقة في البعيد
احزان كوكب الاولب
نجمة المساء!!
وهجك لامس طائرات الخريف
الذاهبة الى فضة القمم الجبلية
والنهر الحالم
احب لالاء هدوئك في سماء الليل
فهو يمنح افكار النوم الطويل
الفعل والهيجان
كما انادي كوكبا اليفا
هو نورك المشع في ارض السلام
واللذائذ المضيئة
حيث رشيقة تطلع في الوادي اشجار الحور
حيث يطلع الاسى الرقيق
واشجار السرو الليلي

وتتكسر البحار الجنوبية في وهن
حيث مرة تشردت هناك
متأملا في استرخاء
عاليا فوق الجبال، بعيدا على البحر
حيث اندلق الضباب على المراعي البكر
وخلال العتمة
بحثت عنك حتى اتيت
وقلت لاصدقائها الجميلين
انك تحمل اسمها

"١٨٢٠م"

[حياة]

لا الشعور بالغضب
ولا بالاسى
واهم وخداع
تحمل اوجاع اليوم
فغدا يطلع فجر البهجة
* * *
انها قلوب الغد الصاخبة
انها احباطات اليوم:
الكل يملك الاحساس
.الكل يمضي
وحينها
يستقيل منا البركات
"١٨٢٥م"

[الى.....]

ايتها اللحظة المدهشة!
انت امامي:
حلم مضيء
نظرة عميقة مفرحة
لمحت بها انوثة مكتملة
* * *
منذ الازل
مألوفا صار الاسى
والذهول بلا امل
والتعب اليومي
وجهك الفتان
اوقع الروح في الشباك

صوتك الشفاف
داعب اذني
* * *
العواصف الخاطفة
تبدو كأنها
صاخبة تتكسر فوقي
وعلى عجل تبدد حلمي
خيالك ضبب القلب
صوتك داعبني فحسب
* * *
في وحشة العزلة الباردة
تمر السنوات على عجل
جنبا الى جنب، واعوام الوحدة
فكرة غيبية
فكرة اسطورية
هذا الحرمان في الحياة
من الحب والدمع
* * *
وعندها
ـ يا للقداسة ـ
ينهزم الوقت اللجوج
ها انت جئت ثانية، وجلست امامي
رؤية مشرقة عائمة
لمحة من الانوثة المكتملة
* * *
افتتان حلو يملأ قلبي
توق متجدد
يقظة للحياة
والحب والدمع

"١٨٢٥م"

موسم الحصاد الحزين لصبحي فحماوي

ما المدخل الذي يدخل منه القارىء لقراءة عمل ادبي؟ هل يدخل اليه من لوحة الغلاف التي يختارها المؤلف ليصدر بها عمله؟ ام يدخل اليه من كلمة قدم بها احد الزملاء لهذا العمل؟ ام يدخل اليه من خلال الانسجام في الايقاع بينه وبين الواقع الذي غرف منه الكاتب او عدم انسجامه؟

عندما بدأت اقرا المجموعة القصصية "موسم الحصاد الحزين" لصبحي فحماوي (دار الكرمل للنشر والتوزيع ـ عمان ـ ١٩٨٧) اخذت أسئلة كثيرة تثور في الذهن، من مثل: هل التاريخ والماضي ثابت مضى وانتهى وثبت وسكن ام هو حي نام فينا وبنا؟

من اين يبدأ الكاتب مع الماضي؟ وما الذي يعيد الكاتب الى هذا الماضي وما الذي يريده ان يبعث من هذا الماضي؟

كيف يتناول الكاتب هذا الماضي؟ وكيف يعالجه ويتعامل معه؟

هل ينقل الكاتب الماضي الى الحاضر فيبعث فيه الدماء والحيوية، او هو كذلك ـ ويبعث فيه دماء جديدة وبالتالي يبعث في قارئه روحا جديدة، ام ينقل (الكاتب) القارىء الى هذا الماضي فيحيله، الى قطعه منه او لوحة من لوحاته الساكنة؟

وما الفرق بين الموضوع التاريخي، والمضمون التاريخي؟

وهل يدرك الكاتب الفرق بين هذين الاصطلاحين لدى كاتب يجعل من الماضي مادة لعمله الادبي او لمعظم ما يتناول في عمله الادبي؟

الموضوع المحوري للعمل القصصي في "موسم الحصاد الحزين" هو القضية الفلسطينية منذ العهد التركي حتى الوقت الحاضر، ابتداء من (ابو محمد) مختار قرية جولس، الاداة الطيعة في يد الحاكم التركي، وصاحب المواقف غير الوطنية، والساعي الى المنافع الذاتية، والمحارب لكل حركة وطنية مضادة للاتراك، (قصة الزيارة)، وانتهاء بالسيدة فادية شرار ضحية الحروب الاسرائيلية والعدوان الصهيوني، وزوجها المطلق ملحم ابو علي، تلك السيدة التي اصرت على البقاء في وطنها تجسده وتمثله وتصبح فتاة مشهورة تنقل المجلات العالمية المشهورة عنها وعن لوحاتها الصور وتكتب المقالات، اما زوجها فقد شغل نفسه او تشاغل بجمع المال في دول النفط ونسي او تناسى زوجته واطفاله ومن قبلهم وطنه.

تبدأ المجموعة القصصية بهذين البعدين الزمنيين مرورا بالاحداث التي مرت بفلسطين عبر ثورة ١٩٣٦ والحروب التي سبقت احتلال فلسطين واقامة كيان صهيوني فيها، ثم حرب ١٩٤٨ والهجرة الفلسطينية. على ان الكاتب قد رتب قصصه بشكل يخالف ترتيب سير التاريخ، فقد بدأ بقصته "تقرير فني من باب العمود "قصة فادية وزوجها والهجرة اليهودية الى فلسطين وما حلم به (المهاجرون) ثم ضياع الهوية الفلسطينية والزمن الفلسطيني (ساحتقل بعيد ميلادي) وممارسات الاحتلال الان مع المقاومين الفلسطينيين (المجنون) ثم الاتراك والغرب في (الزيارة) ثم احداث شخصية مع شخصيات ثورة ١٩٣٦ في فلسطين ايضا (موسم الحصاد الحزين).

وحين ينتقل الكاتب من الماضي الى محاور اخرى، فانه يتناول في معظم ما يتناول الهم الفلسطيني، فقد لحق الظلم الدائم نتيجة ضياع وطنه، فقد اصبح ضائعا مظلوما في كل مكا ن، يستغله الناس وينكرون عليه حقوقه بل يغتصبونها (السعادة الدائمة) والكاتب اسماها السعادة الدائمة وكأني به يقصد الشقاء الدائم. اما الجنة فانها في الوطن السليب، وليس فيما يحاول الابناء ان يقيموه ويشيدوه في امكنة اخرى، واعدين انفسهم بانه ما تحقق لهم ان الجنة لكن النذير يعيد اليهم صورة (الجنة) الحقيقية.

وهناك قصتان اخريان تصور احداهما التحولات التي طرأت على المدينة الاردنية والتطور الذي لحق الحياة الاجتماعية والاقتصادية فيها، وتبدل ادوات الانتاج (ابو اسحق والقطه)، والاخرى تتناول نموذجا انتهازيا مستغلا، بالاضافة الى تصويرها لتطور بيروقراطي في الادارة (المدير العام).

الهم الوطني الفلسطيني هو الهم الذي سكن الكاتب في معظم قصص هذه المجموعة القصصية ان في الماضي، وان في الحاضر. وقد كانت قد بدأت معاناة هذا الشعب من تحالف القيادة التقليدية المنتفعة مع الادارة التركية، ولكن بوادر التحرك وعدم الرضا عن هذا التحالف كان قد بدأ في الوقت ذاته ايضا. بل ان الثورة ضد الادارة التركية قد تولدت من جو الظلم والقهر والتسلط والاستبداد وسلب الخيرات والضرائب، وبدأت القيادة التقليدية تفقد سيطرتها منذ ذلك الوقت، هذا ما اشار اليه الكاتب في قصة (الزيارة)، فقد بدت سخرية واضحة من سكان القرية ازاء ما يفعله المختار الذي يحسب حسابات متناقضة لزيارة الوالي التركي.

اما اللوحة التالية من المعاناة فقد كانت من الاحتلال الانجليزي، والتعاون البريطاني الصهيوني، وثورة فلسطين عام ١٩٣٦ ممثلة في ثورة (ام الزينات). ورصد للممارسات البريطانية في فلسطين مع الشعب الذي حاول ان يتخلص من هذا التحالف، لكن هذه الثورة تحرق وتخنق في صمت على مرأى من الاصدقاء وابناء البلد الواحد وتخاذل المطلعين والعارفين امام مغريات المال. واذا كان (العبد الحسن) ممثلا لثورة ١٩٣٦ فان الرجل النذل الذي صمت على ذلك، كما وصفه الكاتب، يرمز الى ما هو اوسع من دائرة الفرد. ولم نعرف بالضبط من هو الذي احرق بيت عبدالرحمن الحسن فهو شخص غير واضح الملامح ملثم.

ومرحلة اخرى من القضية الفلسطينية هي ضياع الهوية الفلسطينية والعصر الفلسطيني والهجرة الفلسطينية نتيجة لرهاب وقتل العصابات الصهيونية للمواطنين، وعلى الرغم من وقوف المحاربين العرب في وجه هذه العصابات، غير انهم لم يستطيعوا ان يوقفوا احتلال الصهاينة عن استيلاء الارض وطرد السكان، فقد اعتمدت المقاومة على عناصر خارجية يبدو ان الكاتب جعلها هي السبب في عدم القدرة على المواجهة ووقف المد الصهيوني. ونتيجة الهجرة فقدت الاوراق الثبوتية جميعها، ومنها شهادة الولادة، ولكن هناك اصرارا والحاحا على العودة وتاكيد هوية الارض والانسان من خلال استصدار شهادة ولادة اصلية من حيفا، وهذه المعاناة التي بدت ممثلة بضياع الهوية في (ساحتفل بعيد ميلادي) تستمر ايضا في قصص اخرى، حيث تنتقد القصة الاولى «تقرير فني من باب العمود» اولئك الذين استبدلوا بالوطن وبالاهل والابناء المال والشهرة والنجاح في الحياة في بلاد المال والبترول لقد وصف الكاتب هذا الموقف على لسان فادية شرار بقوله «تساقطت عنا مع موسم تساقط اوراق الشجر، وتركتنا عرايا بانتظار برد الشتاء القارس .. تركتنا اطفالا رضعا واما مقعدة لا تستطيع ان تعمل او تنتج، لتطعم افواه اطفالها، وعدو يحتل الارض ويدنس العرض (ص ١٠).

هذا الانسان يظل مقهورا ومسلوبا على الرغم من انه يحاول ويعمل ليعيش كالاخرين هذا الظلم، وهذا السلب، يظل يطارده في مجالات الحياة جميعها الى درجة يبدو انه فقد فيها الوعي او التركيز والادراك ، فمن هو الذي لا يدرك شروق الشمس؟ قال في قصة «السعادة الدائمة»: «يبدو ان الشمس قد بزغت» ص ١٥ ولماذا هذا الفعل (يبدو) اذا كانت الشمس قد طلعت وارتفعت ؟ لقد انكروا عليه اجوره واتعابه وحقوقه، واقتطعوا من ارضه التي اشتراها بالدين، ويجد ان البديل الدائم ستكون في الجنة (فلسطين ممثلة في بيريا) ففي قصة (الجنة) اصرار على الهوية واصرار على العودة ايضا، سواء عند الجيل الذي عاش هناك او في جيل الابناء.

هذا الاصرار وتاكيد الهوية يتمثل بصورة غير مباشرة فيما دار في نفس الضابط الصهيوني الذي كلف بحماية دولته فاذا به عاجز عن حماية نفسه، ويعيش مع جنوده في رعب وفزع ويقرر ان يهاجر الى الولايات المتحدة التي توفر له وسائل الحياة المريحة بعد ان فقدها هو وابوه منذ هجرة الاسرة من مينا، (قصة المهاجرون). ويرصد الكاتب للمقاومة في الوطن المحتل، وممارسات التعذيب والارهاب الصهيوني ناقدا الهجرة والبحث عن عمل في الخارج واصفا ذلك بالعمى، في حين ان جنون التعذيب الصهيوني الذي اصاب احد المقاومين اكثر وعيا من لاستبدال الوطن.

اما قصة (ابو اسحق والقطة) فترصد تحولا في حياة المجتمع في مدينة السلط هذا التحول الذي يلحق بوسائل الحياة وادواتها، وبافكار الناس وعلاقاتهم، فهناك حياة قديمة وجيل قديم غابت شمسه، واخر جديد يشرق وينبثق وتحولت الحياة لصالح الالة والماكنة. وفي القصة تاكيد على مسالتين:

الاولى: التمسك بالارض متاكد عندما ان حياة العامل مهما علت فهي محفوفة بالخطر والخوف من عدم الاستقرار والخوف من تغير الزمان، وان في حياة الفلاحين قوة ومقاومة اكبر لعثرات الزمان، ص ٥٠

الثانية: العلاقة النضالية التاريخية المتينة بين فلسطين والاردن، وكيف ان سعيد العلي ترك السلط والتحق مع ثوار فلسطين لمقاومة الانجليز واليهود في حيفا وجبال الكرمل » ص ٤٧.

وفي قصة (المدير العام) رصد الكاتب صورا من الادارة والانتهازية السيئة. حيث ان معظم الموظفين كانوا فرحين حين علموا ان مديرهم يقدم استقالته، فقد تحول من موظف صغير في المؤسسة، وكان طيبا، ليصبح شخصا اخر بعد ان اصبح رئيس قسم ثم مديرا لاحدى مديريات مؤسسة الانهار والبحار.

ان الشخصية في هذه المجموعة اما منكسرة او منهزمة او متهمة في معظم الاحيان، والانكسار والانهزام فيها ليس على صورة واحدة، فهي منهزمة سياسيا وعسكريا احيانا، ومنهزمة اجتماعيا واقتصاديا احيانا اخرى، وهي في هذا الوضع ضحية. لقد كانت فادية شرار ضحية الارهاب والاحتلال اولا ثم اصبحت ضحية تخلي زوجها عنها وعن الوطن لذلك تخلت عن زوجها وطلقته وكان الفلسطيني ضحية التنكر لحقوقه وسلب ارضه وماله بعد ان انهى عمله في بيت المحتال عبدالخالق، وكان الضابط اليهودي واسرته ضحية التقرير والتزييف والاعلام الكاذب، بالاضافة الى ضحايا الحروب، وحسن الحارثي وابوه ضحية الاحتلال، وكان ابو اسحق ضحية التحولات الاقتصادية والاجتماعية وهكذا..

وكان الفلسطيني يحمل اسما احيانا، اسما طيبا يدل على طيبته وخيريته. فالمناضل يحمل اسما مثل عبدالرحمن الحسن، وسعيد العلي، السلطي الذي حارب الانجليز واليهود مع شبان اخرين من مدينته . واحمد الصايل فقد عقله نتيجة تعذيب الصهاينة له لمقاومته الاحتلال وتوعيته الاخرين.

اما من فقد هويته، فلا يحمل اسما، ولا يجد ما يثبت هذه الهوية، لقد ضاع، وفقد كل شيء حتى اسمه، وهذا في معظم الاحيان ليعطي الايحاء بالعموم والشمول، عموم الشعب وشموله.

ولقد حرص الكاتب في جميع قصصه على التعادلية. ودائما يورد مقارنة بين شخصيتين لهما موقفان متعارضان او متناقضان. فشخصية ملحم ابو علي تقابلها شخصية فادية شرار، وشخصية حسن الحارثي تقابلها شخصية ابيه علي الحارثي، وشخصية احمد الصايل تقابل شخصية اخرى اطلق عليها احمد صفة العمى.

وشخصية المختار المتعاون مع الاتراك، الفردي الاناني تقابلها شخصيات وطنية جماعية، وشخصية عبدالرحمن الحسن، المناضل الثائر، تقابلها شخصية الساكت عن قول الحقيقة، المتخاذل الذي اتى دم الحسن ونضاله، ومقابل موت الحسن، التحق ثلاثة شبان للانتقام له.

وتقابل الشخصيات هذا يستتبعه تقابل في المواقف والانتماءات والافكار والاراء، فحيث تجد الحماس الوطني، تجد التخاذل والخذلان الذي يصل الى حد الخيانة، وحيث التمسك بالوطن، تجد قبول اخرين ببديل عنه... وهكذا!!

والبناء الفني للقصص بشكل عام بسيط يصل في كثير من الاحيان الى حد اسلوب السرد التاريخي في تسجيل الاحداث. بل في بعض الفقرات ـ وهي كثيرة جدا ـ يشعر القارىء انه يقرأ وصفا تقريريا لحادثة ما. لذا غلب التقرير والسرد والمباشرة والوقوف عند السطح في كثير من الاحيان.

ومن ناحية اخرى اعتمد الكاتب في قصته الاولى على اسلوب الرسائل كوسيلة لنقل الافكار والاراء وهو اسلوب تقليدي في البناء القصصي، في حين اعتمد على الحوار مع الاخرين او مع الذات في بقية القصص. على ان هذا النوع اعتمد على الاستذكار اكثر مما اعتمد على التحليل.

وتبقى مسألة اخرى متعلقة بهذا العمل، فان من يتصدى للابداع الفني يكون قد تكونت لديه ادوات الابداع، واهم ادوات الابداع في حالتنا هذه هي الكلمة، اللغة. تلك الاداة الاساسية في النصوص الادبية عامة. فاللغة في ميدان الابداع الفني لا تعتمد بالدرجة الاولى على المباشرة والتقرير، والا فقدت جزءا مهما من جماليتها، ويزيد من فقد هذه الجمالية التكرار، فاللغة في العمل الادبي ايحائية ايمائية تعتمد على المجازات والخروج عن المقاييس والمعاجم لتعطي الايحاء المطلوب. وقد كان نصيب مجموعة "موسم الحصاد الحزين" من هذه الوسيلة ضئيلا، لذا فان هذه القصص ينقصها تحري القارىء ليعمل دماغه في حل رموزها او ايحاءاتها.

وفي هذا الوادي يحسن التوقف عن بعض النواحي اللغوية التي وقع فيها الخطأ او اقتربت من التعبير العامي ووقعت فيه: يقول الكاتب في ص ١٥ "واستمريت بالعمل حتى نهايته" وهو يقصد استمررت. وفي ص ٢٨ ويلتقطون صور تذكارية" والاصل صورا وفي ص ٤٨ "اصرف ما في الجيب يأت ما في الغيب" والاصل ياتي وفي الصفحة نفسها "اشتغل احد ابناءه" والصواب ابنائه. وفي الصفحة التالية لم يبقى من العمر قدر ما مضى" والصواب لم يبق، وتتكرر في ص ٥٢، وفي ص ٥٥، واطمأنيت على صحتها. ولماذا تحسدونا ص ٥٧. وبعد،

فان النقد الذي يوجهه الكاتب لحركة النضال الوطني وللنماذج البشرية التي ابتعدت عن الوطن، والتقصير وعدم الاستعداد لملاقاة العدو، والاعتماد على الاخرين لاسترداد الوطن يقابله شعور اخر لدى الكاتب قائم على الاصرار على العودة والصمود والتوعية كما يقابله الالحاح على عدم الذوبان ونسيان الوطن او تناسيه او استبداله، ويظل الامل يحدو الكاتب في استمرار الصراع ممثلا في تطوع ثلاثة شبان للانتقام لعبد الرحمن الحسن، وفي اصرار احمد الصايل في العودة الى يافا، ونماذج اخرى مشابهة.

لقد تحولت الاحداث التي رصدها الكاتب الى ماض ساكن وقليلا ما كان قادرا على بعث الحياة فيه ليبعث الحياة في الاحياء. لقد نقلنا الكاتب الى هذا الماضي، ولم ينقله الينا ناميا متطورا يؤدي دوره في الاستفادة منه وتوظيفه على الرغم من اظهار الادوار النظيفة والشريفة التي تؤثر الاخرين على ذاتها.

عواد ابو زينة



الــرأي الثقــافي

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

مخلفات الزوابع الاخيرة



للكاتب القصصي والروائي الشاب جمال ناجي تصدر بعد فترة ـ عن دار الكرمل للنشر والتوزيع ـ روايته الثالثة «مخلفات الزوابع الاخيرة» التي تدور في اجواء ومناخات جديدة (وكانت «الرأي» قد نشرت بعض فصولها في فترة سابقة).

لجمال روايتان هما «الطريق الى بلحارث» و «وقت» وروايته الثانية سوف تنشر باللغة الروسية قريبا.

نساء وسينما في كريتاي

اقيم في نطاق الدورة العاشرة لمهرجان افلام النساء الذي انعقد منذ اسابيع في مدينة «كريتاي» (ضواحي باريس) قسم خاص بعنوان «المرأة في السينما العربية».

وقد عرض المهرجان ضمن هذا القسم بعض الافلام العربية التي اهتمت بتقديم المرأة في صورة مغايرة عما تقدمه الافلام الاخرى ونذكر منها «احلام المدينة» لمحمد ملص «الذاكرة الخصبة» لميشال خليفة و «عرائس من قصب» لجيلاتي فرحاتي و «الزوجة الثانية» لصلاح ابو سيف.

مسرحية لشكسبير في باريس

ميشال بيكولي يعود الى الخشبة في مسرحية لشكسبير بعنوان «قصة شتائية» التي يقدمها احد ابرز المسرحيين الفرنسيين الشباب لوك بلوندي على خشبة الاماندييه في نانتير احدى الضواحي الباريسية.

والمسرحية هي النص ما قبل الاخير لشكسبير قدمت للمرة الاولى عام ١٩١١ (اشهر قليلة قبل العاصفة) ويعتبرها البعض اجمل نصوصه على الاطلاق.

يشترك مع بيكولي في الاداء بول اوجييه وقد حقق الترجمة الفرنسية لها برنار ـ ماري كوليتس.

«مرحبا ايتها الطمأنينة» مسرحية عراقية جديدة

على خشبة مسرح المنتدى في بغداد تقدم حاليا المسرحية العراقية (مرحبا ايتها الطمأنينة) تأليف جليل القيسي اخراج عزيز حنون وتمثيل عواطف نعيم.

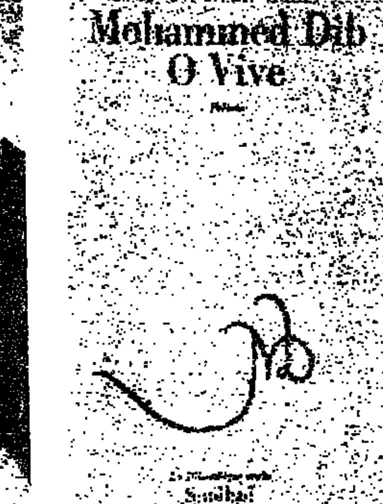
والمسرحية مونودرامية وتدور حول زوجة تعاني من الام الوحدة والفراق والانتصار في غياب زوج غير مسؤول يتركها ويرحل لمدة اربع سنوات وفي النهاية يرسل لها رسالة ينهي فيها حياته معها. وفي المسرحية نرى الجهد الكبير الذي تبذله الممثلة عواطف نعيم في توصيل الشحنات النفسية والعاطفية والقلق والحاجة بداخلها الى جمهوره المشاهدين الذين تعاطفوا معها.

تمثال نصفي للكاتب برنانوس في مئويته

قبل اسابيع مرت وبهدوء مستغرب الذكرى المئوية الاولى لولادة كاتب الشك واليقين الفرنسي الاكبر جورج «برنانوس»، اذ لو ظل برنانوس حيا لبلغ في العشرين من شباط الماضي المئة من عمره.

وصحيح ان لا احتفالات جرت بالمناسبة (علما بان الرجل اخذ حقه من الاهتمام قبل عام لمناسبة ظهور فيلم «تحت شمس الشيطان» المقتبس عن احدى رواياته) لكن وزارة الثقافة الفرنسية التي تنبهت للامر كلفت المثال ويلم تشاتاواي بصنع تمثال نصفي لبرنانوس في مناسبته ...

الجزائري محمد ديب ومجموعة شعرية جديدة



في باريس وعن دار نشر «سندباد» صدرت مجموعة شعرية بالفرنسية للشاعر الجزائري محمد ديب بعنوان O..VIVE.

ومحمد ديب، بالاضافة الى انه يكتب الشعر، روائي جزائري كبير له ثلاثية شهيرة وروايات عديدة اهمها (البيت الكبير) و (النعول) (وصيف افريقي). وهو من مواليد تلمسان، عام ١٩٢٠ وقد بلغ عدد الكتب التي نشرها بالفرنسية حتى الان عشرين كتابا.

من هذه المجموعة الجديدة نقتطف:

اصعد
ايها النفس الذي يحسب نفسه
شجرة
في وسط الحقل.
اذهبي
تحت قبة السحر
حرري عصافيرك. عصافير
الخضير
ومي الاعلى
انتزعي بلا صوت
بتلات الضوء
انسي، بحياء
الجلابية المستمرة
برغي الهواء.

كتاب عن فيلم الاوسكارات الامبراطور الاخير




صدر مؤخرا في باريس كتاب عن فيلم «الامبراطور الاخير» لبرناردو برتولوتشي والذي فاز بتسعة اوسكارات قبل ايام. والكتاب يمتزج فيه النص حول مسيرة صنع الفيلم بالصورة (الملونة وبالاسود) المنتزعة من الفيلم نفسه.

الكتاب صدر ضمن منشورات «كراسات السينما». في مقدمة الكتاب يقول المخرج بروتولوتشي: «ان اول امبراطور من اباطرة الصين نفذ حرفيا النصائح التي ترد في كتاب داود جنغ الطاوي . واحرق كل الكتب الموجودة تحت قبه السماء قبل ان يأمر باعدام كل المتعلمين في ارجاء الامبراطورية».

الكتاب عنوانه «ظلال صفراء» وهو من وضع فابيان جيرار.

فيلم «الحذاء» في مهرجان اوبرهاوزن الالماني للافلام القصيرة



ينعقد في اوبرهاوزن بالمانيا الغربية ـ في الفترة ما بين ١٦ ـ ٢٣ نيسان الجاري ـ المهرجان السينمائي «مهرجان اوبرهاوزن للافلام القصيرة» رقم (٣٤).

تشارك في هذا المهرجان عدة دول اوروبية وامريكية وبعض الدول العربية ومن ضمنها الاردن بفيلم «الحذاء» الذي حققه المخرج الشاب محمد علوه عن قصة للكاتب محمد طملية انتاج رابطة الفنانين الاردنيين بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

المدخل الى عالم الفكر والسياسة

ضمن اطار «مدرسة دمشق للفكر النقدي والمنهج الحيوي» اصدر الدكتور رائق النقري، استاذ محاضر في جامعة باريس، كتابان في اربعة اجزاء تقع في نحو ١٢٨٠ صفحة من القطع الكبير تحت عنوان (المنطق الحيوي: عقل العقل ـ المدخل الى عالم الفكر والسياسة، وهو في الاصل اطروحة جامعية.

وتحمل الاجزاء التي يتالف منها هذا العمل الضخم العناوين التالية:

قانون العقل ـ عقل العقل ـ القانون والعقل فرديا ونفسيا ـ واللاقانون واللاعقل.

اسبوعيات ثقافية

بقلم: عبدالله رضوان

"مهرجان جرش وخيمة النَوَر"

لشيخ الشعراء في الاردن، الاستاذ عبدالرحيم عمر، تجربة مسرحية ذات خصوصية لم يقدر لها ان ترى النور حتى الان، هذه التجربة استوحاها عمر من حياة صانع التجربة الشعرية الاردنية "عرار" واسماها "خيمة النَوَر". وهي تجربة ذات خصوصية لانها استلهمت تجربة الشاعر الفذ عرار، عرار الذي غنى الاردن بقلبه ودمه، عرار القصيدة، وعرار الوطن، وعرار الاردن العذب الجميل، وقبل ذلك وبعده عرار الانسان، صاحب الهم وصديق الشعب وابنه البار.

ثم ان الذي صاغ التجربة هو عبدالرحيم عمر، صاحب التجربة الشعرية الطويلة، وصاحب التجربة المسرحية كذلك، واحد اهم رموز الحركة الثقافية الاردنية، وصديق شعر عرار وامتداد مسيرته، بل وتعميق هذه المسيرة الشعرية هما ومعاناة والتزاما.

ثم ان ميدان التجربة هو الاردن، وشعبه الضارب في المحبة والانتماء والشعر، فلماذا بعد ذلك كله تحجب "خيمة النور" ولا ترى النور؟

ولمصلحة من تبقى مثل هذه الاعمال الجادة مخفية في الادراج؟

وهل سيفتني مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا العام، بمسرحية "خيمة النور"؟ اسئلة نضعها امام وزارة الثقافة لتعطي رأيها فيها.

طاقات ثقافية معطلة

لربما تتمثل احد ابرز جوانب الازمة، في الواقع الثقافي الاردني، في نقص الكوادر التثقيفية القادرة على رفد الواقع الثقافي بجدالية علمية، تؤسس خارطة للحوار والتثقيف.. ومن ثم للتفكير العلمي الجاد، القادر على نقل مجمل الواقع الثقافي من حالته المعلقة بين، بين، الى واقع قائم على ركائز محددة.

ان نقص الجانب التنظيري في واقعنا الثقافي ممثلا بنقص المنظرين انفسهم، او بتراجعهم واختفائهم في مكاتبهم الوثيرة يشكل الظاهرة الاكثر تحديدا في واقعنا الثقافي، ولعل هذه الظاهرة هي الاخطر، وهي المسؤولة اساسا عن تردي هذا الواقع وتراجعه، او لنقل انها تحد من تقدمه المضطرد، ذلك ان نقص المبدع في مجال الفنون قد يتم تعويضه فجأة ودون سابق اعداد او تخطيط، فالابداع [ومهما تحدثنا عن صيرورته التاريخية، وعن علاقته بالبنية التحتية، وعن تأثير الظروف الموضوعية... الى غير ذلك، وعلى اهمية هذه الجوانب] يبقى فعلا ذاتيا، يعتمد قدرة غير عادية او متفوقة لفرد ما، في مجال ما، بالتالي صعوبة التحكم في حركته.

اما التنظير، او الفعل التنظيري برمته، فهو فعل معد اجتماعيا، بمعنى انه يحتاج الى جهد وتوجيه ومتابعة. يحتاج الى جهد اجتماعي عام، ومن هنا خطورة المنظر في اي مجتمع، ولو القينا نظرة سريعة على الواقع الثقافي العربي في مجاله الادبي بخاصة، وتابعنا الى اي مدى اسهم كل من [محمود امين العالم وعبدالعظيم انيس ومحمد دكروب وحسين مروة مثلا] في تعميق ودفع الواقع الثقافي، والادبي منه، وبخاصة في مجتمعاتهم القطرية اولا، ثم في المجتمع القومي برمته، لوجدنا لهم الاثر الكبير.

اما في الاردن، ولو حاولنا جاهدين البحث عن تجربة مقاربة على الاقل، فاننا لا نجدها، هنالك بدايات اكاديمية هذا صحيح، ولكنا نرى امرها يتوجه لكي يتبوأ مركزه في السلطة، [اداريا كان ام سياسيا]، او يختفي في حجرة اكاديمية مغلقة لا يصل الينا ولا نصل اليه، اقصد نحن عباد الله البسطاء، وحتى اننا فشلنا في الاستفادة من طاقات عاشت بين ظهرانينا سنوات عديدة، ولا يزال البعض بيننا، فلم تستفد من كمال ابو ديب، وعبدالواحد لؤلؤة، وعادل الظاهر، وجابر عصفور وغيرهم.

ومع هذه الصورة المظلمة، فاننا نلتقي احيانا باصوات تجيء خافتة بين الحين والاخر، تعطي القليل القليل، ولكن ضمن هذا القليل نلتقي بقدرة تنظيرية توازي نظيراتها العربيات، بل وتتقدم على منظرين معروفين، اهم هذه الاسماء الاردنية التي نلتقيها احيانا على صفحات الصحف الدكتور هشام غصيب، صاحب الفكر العلمي وصاحب المقدرة الفائقة على الفهم والتحليل الماديين للظواهر الاجتماعية ـ والفن احداها، وبالتأكيد هنالك ..اخرون مختفون لهم هذه القدرة، فلم لا يتم اخراجهم الى النور، ووضعهم في المكان الملائم ليعطونا اردنا مثقفا، ويبنوا لنا اساسا مدرسيا ثقافيا قادرا على المجابهة وعلى الامتداد.

ايها المنظرون، اين انتم؟؟
ايها المسؤولون، اين هم؟؟

الملاحق الثقافية... وابداعات الشباب

الدعوة التي وجهها الصديق الشاعر خالد محادين/محرر الرأي الثقافي/بضرورة اعطاء مزيد من الاهتمام للطاقات الواعدة في مختلف مجالات الابداع، دعوة جاءت في مكانها وزمانها، لانها تشير الى حقيقة مفادها، اننا في الاردن لا نمتلك وسائل يمكن من خلالها للمبدع ان يتأكد من عطائه نوعية وتميزا، بالتالي فان الصحيفة تبقى هي المتنفس الوحيد امام المبدع الشاب، والمبدع الذي ظن نفسه قد استوى في مجاله، بالتالي فان ذلك يؤكد من جديد خطورة الملحق الثقافي في الجرائد اليومية، انها المكان اليتيم الذي يجد فيه المبدع نفسه ليقول لجمهوره ابداعه، او دراسته، او همومه، ومن هنا اهمية الدور الذي يقوم به المشرف على الملحق الثقافي، انه الناقد الذي يمنح ويمنع هي دعوة طيبة اذن، ولكن لنا عليها ملاحظة، الا وهي ضرورة ان تنشر هذه الابداعات في مكان محدد من الملحق حتى يمكن التعامل معها على هذا الاساس، وحتى لا يظن هذا الشخص الذي قد يكون مبدعا حقا، بانه قد وصل الى نهاية حلمه، خاصة حين يقرأ اسمه بجوار اسماء اشخاص قد يكون بعضهم حالة متفوقة بالنسبة له، ما نؤاخذ الصديق محادين عليه انه يخلط في الملحق جميع الاوراق فيضيع الواعد مع الصاعد، وان كنا نشد على يديه في ضرورة ايلاء الاصوات الواعدة حقها في الاعتناء والنشر.

قصيدة المخيم

ويقول طفل في المخيم،
انه حلم الزمان،
صدقت،
فانفجروا الي،
تناكحوا، وتكاثروا
اني مياه عريكم
ومقاتل فيكم هموم الارض،
قوموا استنهضوا هاماتكم
سمك صغير ناغل في البحر
يجتمع الصغير على الكبير،
تفرقوا...
للارض موعدها، وللفقراء
للاحباب،
للقلم الموجع عاشق للسطر،
يكتبه بلادا ثم نهرب
حاولوا ان تفهموني...

"بكي وابكي"



انقطع عن العالم الخارجي ولا يعلم كم مر عليه وهو في حالة الانقطاع هذه. قادوه الى مركز الشرطة وادخلوه الحجز ثم استدعوه واستجوبوه، واتهموه. كتبوا المحضر وطالبوه بكفالة لاخراجه من السجن ثم بغرامة لتعويض ما قام بتخريبه، فقد كانت التهمة ضده "محاولة تخريب الممتلكات العامة".

نام في الزنزانة. نام جالسا وكفاه يخفيان وجهه، وظهره المحدب يتصلب في مكانه من شدة سكونه. ظل في عزلته لا يعلم للوقت ساعة ودون ان يدري متى واين بدأ كل هذا العذاب. اكان ذلك لحظة دخوله السجن، ام لحظة وقعت عيناه على التمثال؟ ولماذا اختار ان يذهب الى متحف الشمع بالذات، اما كان في استطاعته ان يتنزه في احدى الحدائق او التجول على ساحل البحر مثلما كان يفعل في الشهر الماضي؟ فلماذا اذا المتحف؟ كان يتساءل رغم دواره في غيبوبة ساكتة ومخيفة، ثم تذكر فجأة. استرجع اللحظة الاولى التي فقد فيها كل حس للعالم الخارجي وسقوطه في هاوية عالمه الداخلي. كان ذلك يوم رحيلها. رحلت عنه يوم موتها.

هو بدوره لم يكن اكثر حياة منها فقد كان كالميت الحي، ينام وينهض ويتحرك وياكل عندما يرغمونه على ذلك فقط! لكنه لا يشعر، ولا يعي، ولا يفكر، ولا يقوى على الرفض او الموافقة، فكل ما كان يفعله هو ان يحيا، لكنه لا يعيش. اصبح كائنا حيا ليس اكثر، نصف انسان وربما ربع انسان ليس اكثر. وحتى احداث مركز الشرطة لم تحرك فيه ساكنا او ترسم على وجهه ابسط تعابير الحس: لا القلق، ولا التذمر، ولا حتى الملل من جلوس كئيب في زنزانة كئيبة. فالامر الوحيد الذي بعث فيه قليلا من حرارة الحياة ليوقظه من نوم بدأ منذ ستة اشهر في الاقل، هو لقاؤه، بذلك التمثال حين انبثقت فيه اسباب العودة الى يومه. واي يوم!

نهض مع الفجر ـ مثل كل يوم ـ بعد ليلة من الاحلام والكوابيس ـ مثل كل ليلة. ترك سريره وهو يتنفس بصعوبة وكان رؤيا الامس كانت كالضباب الاسود الذي جثم على صدره واخذ يلتف حول عنقه مطبقا على رقبته حتى اختنق بالم شديد. ولكن ما الجديد في مسالة الاختناق هذه؟ فقد كان يحبها الى درجة الاختناق عندما كانت لحما ودما، والان وقد اصبحت روحا في قفص من عظم جرته معها الى قفصها: يختنقه عطرها وصورها واغراضها وزياراتها الليلية له في منامه القلق. فهل يتذمر الان وقد خسرها، ام يكتفي بالهروب. وكيف السبيل الى التخلص من هذا الضجيج الحزين الصامت؟ وكيف يصدق انها رحلت عنه وقد راتها عيناه هذا الصباح؟

اشترى بطاقة الدخول وتبع جمع الناس اينما ذهبوا. فان اختاروا التوقف امام تمثال نابليون بتامل واعجاب، وقف معهم. وان تزاحموا حول تمثال بتهوفن لالتقاط الصور التذكارية، تزاحم معهم. وان اسرعوا بترك غرفة الجرائم التاريخية لبشاعة تماثيلها لاسرع بتركها معهم. اراد ان يكون بين البشر فاشترى بطاقة دخول بينهم. شعر بحاجة لان يحاط بادميين احياء باصواتهم وانفاسهم ولمساتهم لعل احدا منهم يصرخ فيه ليوقظه، او يصدمه او يهزه بقوة لعل هذا الستار ينفض عنه، او تدهسه قدم احدهم لعل هذه القوقعة تتحطم. ولكن ما من متبرع.

وكلما ابتعدت عنه تلك الاصوات البشرية وتضاءل صخبها، ادرك انه يسرح عنهم. ويبتعد تدريجيا. وينقطع عن عالمهم مرة اخرى، ويصيبه الصمم فلا يسمع الا نداءها ذلك الصوت الذي يرسم له ارق الليل ويمحق له رسم النهار. وتثقل انفاسه بتثاقل خطواته لكنه يستمر في المشي متباطئا. شعر ان نداءها يستدرجه، قاومها لكن دون جدوى فقد سيطرت عليه قواها الخفية مثلما كان يفعل به سحرها وهما يتبادلان الحب في ايام مضت. وتقدم خطوتين ثم ثلاثة ليتكأ على زاوية الجدار من شدة اعيائه. احنى راسه وحدق في الارض وظل هكذا لبضعة دقائق حتى تهيأ لاحد الزوار من الاطفال بانه واحد من تلك التماثيل الشمعية، وعندما رفع راسه راى الطفل يجفل فعلم ما كان يدور في ذهن الصغير فاستدار وقرر الاسراع بالخروج من هذه المقبرة قبل ان ينتمي هو بدوره اليهم وربما يضعون اشارة عند قدميه مثل الباقين وعليها تاريخ ولادته ووفاته، ثم اضافة قصيرة: شهيد الحزن. لم يرغب في مشاهدة المزيد من التماثيل الميتة. جاء ناشدا الناس فاذا به وحيدا بين نماذجهم المصنعة. ترى الى متى سيتلوى في هذا العذاب؟

كان عليه المرور بالقاعة الاخيرة حيث تمثال ملكة محاطة بوصيفاتها. هم بالخروج مجتازا ذلك المشهد الاخير، لكنه لم يستطع اجتيازه فقد شده شيء ما الى احدى تلك الوصيفات. ارتجف قلبه وارتعش جسمه واعتراه هزال حتى خيل اليه انه سيهوي الى الارض مغشيا عليه، فتمالك اعصابه وتقرب ببطء من تلك الوصيفة الشمعية. اراد الهروب في الحال لكن نظرة التمثال شلت حركته وثلجت ارادته. تقدم منها خطوة اخرى ليشاهدها عن كثب ويؤكد شكوكه، فتسمر في مكانه ولم يبق بينه وبين التمثال الا بضعة خطوات. تمعن فيها وسكر في تأمل جمال قسمات وجهها الشمعي، وبريق عينيها الزجاجيتين، ولون شعرها الاصطناعي. صرخت نفسه فكتم نفسه لئلا تهرب منه ان كان يهرب من طيفها طوال هذه المدة فكيف يدعها تهرب الان وقد وجدها.

تصبب العرق من جبينه وسرت في جسمه الرهبة. ارتعد خوفا مما يرى واراد ان يقترب منها اكثر فلم يستطع فاكتفى بمناجاتها:

ايسرقوك مني ليضعوك في هذا القبر. بحق السماء قولي لي من نحتك ايتها الغالية الراحلة ووضعك باسمه هنا بعد ان خلقك الله لتكوني باسمي؟ من اغراك بتركي هكذا. اجيبيني ايتها الجميلة هل عدت الي لا تقفين هكذا كلميني. لماذا تحدقين في الا تصدقين ما اقول؟

ان كنت اسات في الماضي فاعذريني، وان كان رحيلك فسامحيني عودي الي لنعيش من جديد. لقد مت من بعدك وها انت تردين لي الحياة ايتها الوفية. بحثت عنك في كل مكان اعيش على وهم رؤياك. وها انت امامي. ما اجمل عينيك ما اروع ابتسامتك. يا حبيبتي ساخلصك من شباك هذا الفخ، ساحررك، سنخرج معا ونرحل لنبدأ من جديد.

اقترب منها وهو يستمر في هذيانه هائما في بحر الخيال وفرحة اللقاء الكاذب بشبيهة حبيبته الاصطناعية. فقد كل وعيه وكان على وشك ان يفقد عقله كذلك. رفع يده المرتعشة ولمس وجنتها بحنان ورقة، ثم مرر اصابعه في شعرها كما لو كانت تستجيب لغزله مثلما كانت تفعل وهي تشاركه حبه في الماضي. فجاة، احتضنها بشدة وراح يقبل رقبتها ووجهها الجامد دون ان تضايقه صلابتها او رائحة الصبغ والشمع المنبعثين منها. افقده الشوق كل حواسه الا رغبة مجنونة في تحويل هذا التمثال الى حبيبته الراحلة لتحيا معه هذه اللحظات الوهمية.

تلامس الوجهان وظل ممسكا بها غارقا في لثمها فاذا بحرارة انفاسه المتحرقة تذيب الجزء الطري تحت العينين فتخر قطرة من الشمع الذائب وكانها دمعة حقيقية تذرفها عين الحبيبة حزنا عليه واسفا على رحيلها.. لقد بكى وابكى تمثالا معه...

بتول الخضيري

"التحول"

"قصة قصيرة خالد سلام

صاحبنا النجوم الساهرة، حركات الغيوم تداعب ظلال وجهه الذي انتصب خيالا امام عينيه، الجو محبل بالريح، ثمة اضواء باهتة تنبثق فجاة من قلب الليل، تتكاثف الغيوم في السماء، يزداد شحوبها فتحجب بعض النجوم، تتحرك غيمة فتزيح الستار عن نجمتين ساهرتين، الريح بدات تعلن ثورتها وتصدر صوتا واعدا بعاصفة وتختطف بعض جرائده المرمية ارضا، يختلط عواء الريح بنباح كلاب الحي وهدير الباصات واصوات الباعة، بدات اشباح الظلال المتوحشة تقترب منه، وصاحبنا يجلس شاردا ساهما، تتشابك في راسه الافكار، تتوزع، تتبعثر، تتناقض كموسيقى صاخبة، عيناه تشردان، في الافق المترامي، تعبران المدى ولا تستقران على شيء، يجلس وفي قلبه ترانيم حزينة، تمتد عيونه هنا وهناك حيث الارياف المتباعدة، تنحدر العينان من الريف المترامي، بعيدا بعيدا له صورة فلاح، يضرب الارض بالفاس ويحمل حبات تراب يهزها بفجر فوق راسه، تتوزع في عينيه الاماكن، يحس الدنيا بلا لون ولا طعم ولا رائحة، يشعر بانه يسمع صخب وضجيج افكاره، يتحسس اصابعه، تشنجات، انتفاضة في الاعصاب وعشرون "لماذا" في راسه، تتنقل فوضى الافكار من راسه الى جسده، تتداخل الالوان والاصوات، يحرك اعضاءه حركات مجنونة، يخوض لجة التفكير، يصارع موجه، وما ان يصل الى عمقه حتى يظهر ان شبحا يخرج من ثنايا الليل يحاول خنقه، يتذكر كلماتها، تلك الفتاة العجيبة تتلاحم كلماتها في عقله، يركز التفكير فيها، عندما التقاها في غرفته الصغيرة، كانت تتجول في البيت وتقول: هذا الضوء الخفيف والوسائد المهترئة والجدران العجيبة، وهذا السرير الذي يهتز تحتك كلما قمت باقل حركة، الم تشعرك هذه الاشياء بالكآبة، الم تجعلك تفكر تفكيرا جديا بالهروب من فوضى افكارك، يتذكر يومها كيف ثار عليها ورد بغضب وحدة: ماذا يستطيع اي فرد مهما كان خلاقا ان يفعل اكثر من الانطواء في غرفة صغيرة في هذا الزمن الذي يغتصب كل شيء، يسرق الفرح ولا يبقي الا الحزن، كيف اخرج الى النور والظلام يلفني، قوتي وقوت اهلي والافواه التي زأرت واحدا ذاك الامس، هكذا ابي يمضي الى الحقل، ويقضي، يومه فيه ويعود في المساء يضع بضع ليرات على صدر زوجته، يداعب صدرها بليراته حتى يصل الامر به الى اشياء اخرى فاصبح كالبالون بعد اشهر ثم ننتظرها حتى تفرقع ويأتي بفم جديد ويتذكر بعد عام انه له ولدا من زوجته الاولى التي ذابت في تراب المقبرة، ويدق باب غرفته الحقيرة، يتملق ويتافق، يسالني عن صحبتي، ثم يربت كتفي ويقول يا ولدي كبرنا وتاتي الاخرى زوجته بعد ان يفرقع بالونها وتطلب ليرات، كل هذا فوق راسي وتقولين اخرج الى النور. كيف اخرج الى النور وعملي في هذا المشروع الذي تلحين علي بتركه مصدر رزقي، قوتي وقوت اهلي، ثم فليكن مشروعا استيطانيا سأعمل به حتى لو كان الشيطان صاحبه، ارجوك ابتعدي عني، ابتعدي، قابلت غضبي بابتسامة، لم تحتد وتثور مثلي بل همست بصوت دافئ: يكفي، كل هذا ليس مبررا، قلت لها مستغربا: غريبة انت، فتاة يانعة منطق جيلك، تقومين بحشد الناس في المظاهرات ضد مشاريع الاستيطان، تقفين في وجه ابيك وامك، ثم تلاحقيني بافكارك، تزيدين من فوضى الافكار في راسي، صفعتني بقولها ذلك اليوم: انت مقهور وهنا الكثيرون يعيشون القهر فلتتذكر العطش الذي سلخ جلدهم حريق الشمس وتاهوا وما وصلوا، تذكر كل هؤلاء وشارك الناس في ازاحة القهر واعادة زمنها المغتصب، اصابني التعب والارهاق، رجوتها ان تتركني، همست: انا محايد، خرجت يومها بعد ان صافحتني، كانت مادئة، بينما تركتني اشتعل في نار افكارها، صوت الريح التي اخذت تعصف بشدة، ايقظته من ذكرياته مد يده الى علبة السجائر وانتزع السيجارة الاخيرة منها، اخذ يدخن باستغراق ويتأمل باب غرفته المفتوح، اختلطت تاملاته بكلماتها الغرفة الحقيرة، الوسائد المتناثرة، السرير الذي يئن لاي حركة، مشروع الاستيطان، العمل، قوتي وقوت اهلي، البالون المنفوخ، يختلعه عواء الريح من تاملاته، توجع صوته وتمتم: اي طقس لعين هذا، العاصفة لا تحتمل والافكار في راسي عاصفة يجب ان افر كالموج وان اسقط كلماتها من قلبي لتحملها الريح، لا شيء يهم في هذه الارض، لا شيء يشدني، كل عيون الناس خابية باهتة، كل الناس يندهون من اعماقهم يا رب نفسي فلماذا لا اكون مثلهم، اه العاصفة لا تحتمل، كانت الريح تئن بصوت موجع وباب الغرفة يتارجح ويصدر صوتا واهنا احس ببرودة الجو، دخل غرفته، اخذ يبحث عن سيجارة، قلب الوسائد راسا على عقب، تناثر القطن منها، يضنيه البحث، يدي بقية سيجارة مرمية على الارض، يلتقطها، ويشعلها، يزفر الدخان بطريقة عشوائية، يبدو له الدخان بلا لون، بلا طعم، بلا رائحة، احس ان تلك السيجارة تعريه وتكشف حياده، امتدت عيونه نحو النافذة، تراءت له القضبان الممتدة سكة حديد يسير فيها قطار ويجثم فوق صدره، يصفر في وجهه، انت قملة، لا شيء، احس انها ثقيلة تضغط على جسده، همس متوجعا، عواء الريح يشتد، يوقظه من الهلوسة، يشعر انه كان نائما، يطمئن قلبه، يردد بصوت عال: الحمد لله كنت احلم، لكن اطمئنانه زال حين تذكر العاصفة، يصرخ: اخاف الملل، الرقابة، العسكر، الجوع، قوت اليوم، قوت الاهل، اه كم هي مخيفة هذه العاصفة، يشعر بصداع، يحس ان عقله ليس معه، تركه هناك خارج الغرفة، يسرح في بحر من الافكار، يحاول ان يقاوم لجته، يصل العمق، تقذفه اللجة الى الشاطئ، يعود الى العمق ويقاوم، يعود الى العمق ويقاوم، يعاود الصداع، يتصلب راسه، يخرج دون ان يشعر من الغرفة، يجد نفسه في الطريق، يمشي كانه محمول على جناحي طير، يجد نفسه امام بيتها، يسرح قليلا قبل ان يطرق الباب، تناديه كلمات من اعماقه: في الرمل المبعثر دون حدود، ثمة شيء يربطني بها وهناك مسافة طويلة لتعبر القوافل، يطرق الباب، ينتظر، تمثل امامه، يراها بقميص النوم الشفاف، تختلس عينيه خفية ذلك، الخفقان الهادئ لثدييها، تتفتح زهرات الحب في جسده، يصافحها دون ان يشعر يدخل غرفتها، يجلس على كرسي، يشعر بانه يئن تحته، يهمس في نفسه، يجمعنا القهر يبتسم بملائكية وهي تصب الشاي في الاكواب، يرتشفان الشاي، تقصد العرق من مسامه وتضح من قميصه قال: الصداع يهشم راسي، فكرت كثيرا في كلامك، كان كل حرف يرن في راسي، صداع صداع، ارتمى على صدرها، يبكي محموما كالطفل، اخذت تداعب شعره وتقول، ثمة شيء يجمعنا "القهر"، يجب ان تذوب الفوارق بيننا، ان الانفصال يسمم حياتنا، يجعلها مثة حياة في سجن مظلم عفن، نحن جميعا تحت الرماد قد يتناثر هذا الرماد فتبعثر معه في انحصاء، لئن تظل خيوط ناعمة تربطنا لبعض، تحجبها الغيوم السوداء عن عيوننا وفجاة تشرق الشمس فتظهر هذه الخيوط جلية تنشر الدفء والحرارة. يبكي بكاء حارا ويتمتم: لا افهم، تعبت، الصداع يشتد في راسي، قالت: حسنا فلتشرب الشاي ولتنام، غدا سيزول الصداع، كن واثقا، اغفى على السرير يلهث بدأ الهمود يسري في جسده واذعن للنوم، ظلت مستيقظة تراقبه، اشرقت الشمس كان صباحا خريفيا، استيقظ صاحبنا، الصداع ما زال يأسر راسه، نادى عليها، كانت خارج الغرفة اشراق الشمس قال: لم يذهب هذا الصداع قالت: سيزول انا واثقة، يرتشفان الشاي على عجل ويمضيان، تمشي بخطوات واثقة، وصاحبنا يرتعش، تتقاذفه الافكار بين مد وجزر، فجاة يجد نفسه امام منشات مشروع الاستيطان الذي يعمل به، يصيبه الذهول، يصرخ: ايتها الجنية كيف اتيت بي الى هنا، انها العاصفة، يحاول الافلات من يدها لكنها تشد عليها بقوة، يتأمل الشباب الذين يحملون اللافتات المناوئة لمشروع الاستيطان، يزداد عددهم كل دقيقة، يتعالى الصياح، يزداد الاضراب حدة، يتأمل الوجوه، وجه فتاة حسناء تردد اشياء واغان واثقة مع جراح شعبه، يرى اصدقاءه يشاركون في الاضراب، يهمس في سره: كنت مخطئا حين قلت لها يوما: انها غريبة فقد ظهر العكس، يبدو اني انا الغريب، يا الهي لم اعد اشعر بالصداع، يبدو انني كنت مصابا بغموض الرؤيا وكنت اظنها صداعا، انا الغريب، الان انفتحت الرؤيا كشمس ساطعة، ذهب الصداع، ساشترك في الاضراب معهم وليذهب قوتي الى الجحيم وليفرقع بالون زوجة ابي متى شاء، يحس بالافكار تتلاحم في راسه، تغمزه الفتاة، يمشيان، ما يلبث ان يجد نفسه في غمرة الاضراب الى جانب العمال، يشتعل الحريق في المستوطنة، يقفز من جهة الى اخرى يحمل في يده شعلة النار، وتحمل الفتاة الكاز وتصبه على الخشب، تحترق المستوطنة.

يهمس لها: احبك يا فتاتي الجميلة

يصله صوتها دافئا ناعما: احبك، احبك

يتمتم بفرح، انها الريح تحملنا من الرماد حيث الشمس وتزيل الغبار عن تلك الخيوط التي تجمعنا.

تربية علوم تكنولوجيا

إنهم يتنبأون بالطقس لعشر سنوات قادمة!!

يأمل علماء البحرية البريطانية ان يتمكنوا مع نهاية هذا القرن، من محاكاة - الدوران العالمي للمحيطات - وان يحققوا بذلك حلمهم بتوقع حالة الطقس لعشر سنوات قادمة.

وفي تقرير حديث للمجلس الوطني لابحاث البيئة في المملكة المتحدة شرح لخطة تهدف للجمع والتنسيق بين خمسة مشاريع بحرية رئيسية ستؤدي الى تمكين الحواسيب الفائقة (سوبر كمبيوتر) في المستقبل من انتاج نماذج للعلاقات المعقدة بين المحيطات ولتاثيرها الجوهري على المناخ. وهذا سيمكن العلماء من حساب احوال الطقس المتوقعة لعشر سنوات تالية وبالتالي تقديم تحذير مبكر جداً من الأعاصير والقحط والمجاعات.

ويأمل المجلس الوطني لابحاث البيئة ان تجذب هذه المشاريع التي ستستمر من ١٠ الى ٢٠ عاماً، شركاء دوليين مهتمين بهذا المجال. سيحتاج انجاز هذه الخطة الى حاسوب ذي قدرة تفوق بعشرة الاف مرة ما يستخدمه الراصدون الجويون حالياً. ومن المتوقع ان يتحقق مثل هذا الحاسوب مع نهاية القرن الحالي.

وإذا كان انتاج نموذج للمناخ العالمي يتطلب حالياً (٥٠٠) ساعة عمل على الحاسوب، فإن عشرين دقيقة ستكفي لانجاز هذه المهمة في المستقبل، إذا امكن توقع احوال المحيطات على القياس العالمي.

وستكلف هذه المشاريع الخمسة اكثر من ٢٠ مليون جنيهاً سنوياً. اما المشروع الأول فانه سيكلف عشرة ملايين جنيه خلال السنوات الخمس القادمة ويهدف الى تصميم نموذج يمثل ويتوقع نوعية المياه في بحر الشمال. وستبدأ سفينة الابحاث الملكية المتحدة (شالنجر) في العام القادم مهمتها التي تدوم ١٥ شهراً في بحر الشمال لتجمع بيانات عن الريح والأمواج والتيارات والكائنات الحية مما سيمكن الحواسيب من تحليل وتوقع تاثير العوامل المتعددة على احياء البحر، وخاصة في مصاب الانهار الملوثة.

سيحاول المشروع الثاني ان يحاكي الدورة العالمية للمحيطات. والتي توصف بانها المحرك لمناخ العالم. وقد أظهرت ابحاث بريطانية حديثة بان الطاقة المحتواة في دوامات قاع المحيط تفوق بمائة مرة تلك التي تحملها التيارات الرئيسية في المحيطات.

ويوشك فريق بحث من جامعة اكسفورد ان يتوصل الى تصميم نموذج رياضي للتيار المتحرك حول القطب الجنوبي والذي يربط بين محيطات العالم الرئيسية الثلاثة. وستكون المهمة التالية والأصعب محاكاة شمال المحيط الأطلسي والمحيط المتجمد الشمالي. ويخطط معهد علوم المحيطات البريطاني للمساهمة في برنامج سيباشر به عام ١٩٩٠ لاستخدام تابع فضائي للاستشعار عن بعد لجمع وتنسيق البيانات عن قياسات مستوى سطح البحار وتحليل البيانات المستقاة من سفن الابحاث. هذا هو المشروع الثالث. اما المشروع الرابع فيتضمن استخدام تقنيات جديدة لاخذ عينات من أعماق المحيط وتحليل معلومات الاستشعار عن بعد من التوابع الفضائية لاختبار النظريات المتضاربة حول الدور المحتمل للمحيطات في دورة ثاني اكسيد الكربون الذي تفترض احدى النظريات ان مياه المحيط تمتصه لتدفنه مع الرواسب في قاع المحيط.

يهدف المشروع الخامس والاكثر تحدياً الى تطوير مركبات رابوطية غير مأهولة قادرة على الملاحة عبر قاع المحيطات لتقديم معلومات مفصلة من مختلف الاعماق. وهي ستكون معطيات هامة لتوقع حالة الطقس. ويتوقع ان تنتج أولى مركبات القاع هذه في اوائل العقد القادم.

تنظير المثانة لماذا وكيف؟

تصاب المسالك البولية بأمراض مختلفة تؤدي الى حصول اعراض متشابهة في كثير من الأحيان مما يتطلب اجراء الفحوص المختلفة لتحري السبب. ومن هذه الفحوص اجراء فحص عام وزرع للبول وفحص المسالك البولية بالاشعة الملونة والأشعة الطبقية والموجات فوق الصوتية والتصوير بالنظائر المشعة الخ. الا ان تنظير المثانة يبقى أحد أهم هذه الفحوص لتحري بعض الامراض التي تسبب اعراضاً خاصة مثل التبول الدموي والصعوبة والحرقة عند التبول والتبول المتكرر.

ومن الأمراض الهامة التي قد تسبب هذه الأعراض نذكر الأورام السرطانية وحصى المسالك البولية والبلهارسيا والتهابات المثانة المزمنة اللاجرثومية والجرثومية (بما فيها مرض السل). وهنالك امراض اخرى قد ينتج عنها بعض الأعراض المذكورة نذكر منها التهابات وتضيقات الاحليل (المجرى البولي الخارجي) والتهابات وتضخم البروستات وبعض التشوهات الخلقية وتوتر عضلة المثانة وتضيق عنق المثانة.

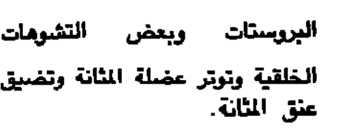
ويظهر مما سبق ان هنالك امراضا مختلفة قد يصعب تمييز بعضها عن بعض بدون فحوص مختلفة وهنا يصبح لعملية تنظير المثانة والمجرى البولي الخارجي اهمية خاصة لا غنى عنها اذ يتم بواسطته اجراء فحص بصري مباشر للمجرى والمثانة وأخذ العينات اللازمة او اجراء ما يلزم بحسب الحاجة. وتتم عملية التنظير عادة تحت البنج العام في المستشفى الا انه يمكن اجراؤها تحت تاثير البنج الموضعي اما باستخدام نفس المناظير او بواسطة المناظير الحديثة المصنوعة من حزم الياف زجاجية (كالتي تستخدم لتنظير المعدة).

ويكون الاجراء في هذه الحالة مقصوراً على الفحص واخذ العينات عند الحاجة. بينما يمكن اجراء جميع ما يلزم جراحياً ان تم التنظير تحت البنج العام في المستشفى.

أما الإجراءات التي يمكن ان تجري من خلال التنظيرات تحت البنج العام فعديدة. نذكر منها استئصال او كي الأورام السرطانية واستخراج او تفتيت حصى المثانة وأخذ عينات من جدار المثانة للفحص. كما يمكن اجراء الجراحة الخاصة بواسطة هذه المناظير لفتح تضيقات المجرى البولي. ويمكن ايضاً اجراء بعض التداخلات الجراحية على الحالب بما فيها توسيع الحالب واستئصال حصى الحالب واحياناً حقن مادة خاصة لمعالجة حالة الارتداد البولي في الحالب.

وآخر التطورات هي المناظير المصنوعة من حزم الآلياف الزجاجية التي لا يزيد قطرها عن الملمترين او ثلاثة ملمترات التي يمكن ادخالها من خلال منظار المثانة ومن ثم الى الحالب وهذه المناظير على نوعين احدهما ثابتاً والآخر يمكن توجيه نهايته بشكل يساعد على فحص الحالب وحوض الكلية من الداخل ايضاً. ومع ادخال اشعة الليزر في المعالجة اصبح بالامكان استخدامها لتفتيت الحصى ومعالجة الأورام الخبيثة من خلال هذه المناظير أيضاً.

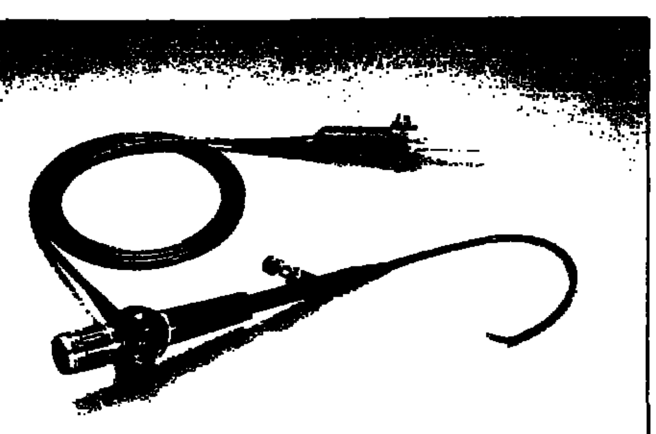




حصاة في المجرى البولي

انسداد المجرى البولي بسبب تضخم البروستات

ورم سرطاني في المثانة



منظار المثانة الحديث مع جهاز لاخذ العينات للفحص

د. فادي حداد

اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

افاع لحراسة البيوت

لم تعد الوسائل المتطورة والاجهزة المعقدة لحماية البيوت مجدية تماما امام اللصوص وغزواتهم فكلما تقدمت الاجهزة هذه كلما تقدمت معها اساليب اللصوص لاقتحام البيوت الامنة وخاصة التي يتركها اصحابها في رحلة بعيدة. وفي جنوب افريقيا، يواجه اللصوص في بعض الاماكن كابوسا حقيقيا عند محاولة السطو على البيوت اذ تمكن احد السكان هناك من تدريب اعداد من افاعي الكوبرا المرعبة لهذه الغاية وما على الشخص الذي ينوي ترك بيته سوى استئجار بعضها او احداهما لحراسة بيته. واذا تمكن اللص من خلع احد الابواب او الشبابيك ودلف الى الداخل فانه يجد نفسه امام كوبرا ضخمة فيولي هاربا هذا ان تمكن من ذلك ولا يعاود المحاولة. واذا هم اهل البيت بالعودة يعلمون صاحب الافاعي الذي يأتي لاخذها مقابل اجر معين. وقد اثبتت التجربة نجاعتها في اغلب الاحيان.

ملابس ... كهربائية!

افلحت مؤسسة كهربائية بريطانية بتطوير دثار كهربائي يمكن ارتداؤه والتنقل به في ارجاء المنزل بكل سهولة وهو يحفظ كامل الجسم دافئاً ولا يستهلك من الطاقة اكثر من لمبة كهربائية عادية.

يحتوي الدثار على نظام مراقبة حساس لحرارة الجسم، بحيث يرسل حرارة أكثر لأجزاء الجسم الاكثر برودة، بينما يمنع التدفئة عن الأجزاء الدافئة اكثر مما يجب. ومهما صغرت هذه الإجزاء. ولهذه الخاصية فائدة في جعل عمل الدثار لا يتاثر بأية ثنيات او انكسارات ناجمة عن طريقة ارتدائه.

الدثار مصنوع من الاكريلك الناعم ومقاييسه ١٢٧ × ١٥٢ سم مما يسمح بلفه حول الجسم بأكمله. ويمكن ضبطه على واحدة من درجتين من الحرارة وهو يستهلك ما معدله ٨٥ واط في الساعة كما يمكن غسله في الغسالة الكهربائية المنزلية.

للوقاية من دخان الحريق

قام فرع استقصاء الحوادث التابع لوزارة النقل البريطانية بتمويل برنامج هام من الابحاث العلمية بهدف تقييم الكمامات الواقية من الدخان لحماية المسافرين اثناء محاولتهم الفرار من طائرة محترقة.

وتقييم سلوك حريق مقاعد الطائرات يمثل اول مرحلة في تطوير نموذج لمحاكاة دخان حريق في الطائرة والنموذج النهائي اشتمل على الواح سقف حجرة الركاب. وخزانات الأمتعة العلوية والستائر الصوفية وعدد كثير آخر من المواد المستعملة في طائرة الركاب. وقد جرى تصميم الاختبارات لقياس كثافة الدخان وتركيزات الغازات السامة ومعدل الدخان.

واخيراً قامت مؤسسة استشارية بريطانية متخصصة في المواد المطاطية والبلاستيكية، بالإشتراك مع مؤسسة الفحم الحجري البريطانية، بإجراء بعض الاختبارات على الكمامات الواقية من الدخان وذلك باستخدام محاك للرئة. وضمنت هذه التجارب تحقيق تقييم تام للمواد الكيميائية المتواجدة في الدخان واتاحت المجال للعلماء لتحليل ادخنة الغاز المتنشقة. كما واجريت ايضاً بعض اختبارات اللهب للكمامات.

وقد كشفت النتائج عن قدرة كمامات الدخان على توفير الوقاية ضد الادخنة السامة وكان بالامكان مسح تسربات السخام من على الاقنعة. ويجري العمل ايضاً على قدم وساق لتطوير الكمامات الواقية من الدخان المناسبة للاستعمال من قبل المسافرين الذين قد لا تتوفر لهم فترة وجيزة للفرار من طائرة مشتعلة.

الإنسان والفطريات ... غذاء ومرض ودواء











تشتمل الفطريات على كائنات وحيدة الخلية تعرف بالخمائر (yeasts) وكائنات على هيئة خلايا متلاصقة يطلق عليها اسم (Mycelium) او تكون بشكل خيوط فطرية متفرعة. والمواد المخزونة في خلايا الفطريات عديدة من اهمها الجليكوجين والدهون.

وتتكاثر الفطريات بثلاث طرق رئيسية هي:

١ - التكاثر الجنسي: ويتم باندماج نواتين لتكوين الزيجوت. ثم يحدث انقسام انشطاري وتتكون الخلايا الفطرية.

٢ - التكاثر اللاجنسي. ويتم بواسطة الجراثيم اللاجنسية.

٣ - التكاثر الخضري: ويتم اما بالتبرعم او الانقسام او النمو البطيء.

* خميرة الخبز والبيرة (Saccharomyces Cerevisiae) فطر خلاياه كروية الشكل. تتكاثر بالتبرعم وتستعمل في تحضير البيرة والخبز. ويقوم غاز ثاني اكسيد الكربون الذي تفرزه هذه الخميرة بنفخ العجين. وتحتوي خميرة البيرة على فيتامينات الثيامين والريبوفلافين وحامض النيكوتينيك وغيرها.

وتستعمل الخميرة ايضاً على نطاق واسع في التغذية وهي تحتوي على ٥٥٪ بروتين ويقارب تركيبها من حيث الاحماض الأمينية تركيب بروتينات اللحوم.

ومن الفطريات المشهورة التي تستخدم كغذاء للانسان فطريات المشروم، وهي تتكون من الساق والقبعة. ويكون السطح السفلي للقبعة ذا تركيب انبوبي او مسطح وتحتوي مثل هذه الفطريات على كميات كبيرة من الأملاح المعدنية والفيتامينات والبروتينات.

الفطريات الضارة

ويجب الاخذ بنظر الاعتبار ان الفطريات التي تصلح للتغذية تصبح سامة إذا حفظت لمدة طويلة اذ يتراكم بها في مثل هذه الحالة النواتج السامة لتحلل المواد البروتينية الداخلة في تركيبها.

والتسمم الذي ينشأ عن التغذية بالفطريات السامة وكذلك الفطريات الصالحة للتغذية والمحفوظة لمدة طويلة يؤدي الى حالات سيئة جداً. وغالباً ما تؤدي الى الوفاة.

*ويوجد بين الفطريات ما هو ضار بالمحاصيل الزراعية مثل الفطريات التي تسبب مرض يرقان النباتات وكذلك امراض الصدأ عند النباتات النجيلية.

وتؤدي التغذية المستمرة بالخبز الذي يحتوي على فطر مسمى (Laviceps Purpurea) الى حدوث امراض خطيرة للانسان مثل مرض (Ergotesm) والذي يسبب تشنج العضلات والغرغرينا، اي موت بعض اجزاء الجسم ثم يموت الانسان وتستعمل كميات صغيرة من هذا الفطر في الطب لمعالجة بعض الامراض او لاحداث انقباض في العضلات اللاارادية - وضد النزيف الذي يحدث في الرحم.

* ويسبب الفطر (Monilia) مرض الاغشية المخاطية للرئات والاعضاء التناسلية عند الانسان.

ولفطريات العفن قدرة عظيمة على تحمل درجات الحرارة العالية. وعلى الكثير في البيئات ذات درجات التركيز الملحي والسكري العالية ويمكن لهذه الفطريات ان تنمو على اوساط مكونة من مختلف المواد العضوية مثل المربيات والمخللات والخبز والثمار والكتب والحبر وغيرها. ويسبب نمو هذه الفطريات تلف المنتجات والأشياء التي تنمو عليها. [illegible] فطريات العفن [illegible] فطريات [illegible] للانسان.

وقد بدأ العلماء منذ اوائل القرن العشرين بتحضير المضاد الحيوي الهام والمسمى بالبنسلين من فطريات البنسيليوم نوتاتوم، وتمكن العلماء ايضاً من الحصول على انواع اخرى من المضادات الحيوية من مزارع فطريات العفن مثل هذه المضادات (الجريزو فولفين) المقاومة بعض الأمراض التي تسببها الفطريات وكثير غيرها.

* غالباً ما يعيش في فم الانسان السليم فطر من جنس كانديدا (Candida) بكميات قليلة. وينتج عن استعمال الانسان لاحدى المضادات الحيوية لعلاج مرض ما، اصابته بمرض التهاب الفم الناتج عن نمو هذه الفطريات، بكميات كبيرة.

وتنتشر الفطريات من جنس (Epidermophyton) على نطاق واسع وتسبب مرض الأظافر، كما تسبب امراضاً في جلد الأرجل والايدي خصوصاً عندما يوجد عليها العرق بكثرة.

طرق الفحص المخبرية

عندما تصيب بعض الفطريات الانسان تسبب له بعض الامراض، وحين الاصابة يتم اخذ عينة وارسالها للمختبر الطبي لتبيان وجود او عدم وجود الفطريات والعينات متنوعة وكثيرة منها:

عينات من الكبد والرئتين، ونخاع العظام وسائل النخاع الشوكي، ومن الدم، كذلك من طبقات الجلد السطحية وتكون على شكل قشور جلدية، وتؤخذ العينات على هيئة سائل او انسجة او عينة من الجزء المصاب (Biopsies) ويتم بالمختبر الطبي فحص العينة بطريقتين اساسيتين هما:

١ - عمل مزرعة فطرية من العينة. وذلك بزرع العينة على الاوساط الغذائية المناسبة وتحضن عند ٣٧م. او عند ٢٥م. او عند كليهما وذلك لمدة اربعة اسابيع. ولا تعتبر المزرعة سالبة الا بعد هذه المدة من التحضين الا وهي اربعة اسابيع.

٢ - الفحص المجهري المباشر: وهي طريقة سريعة حيث توضع العينة على شريحة زجاجية نظيفة ويضاف اليها نقاط من هيدروكسيد البوتاسيوم بتركيز ١٠٪، وذلك كمحلل لإزالة الخلايا الطلائية، ثم يوضع غطاء زجاجي رقيق خاص فوق العينة وتسخن الشريحة قليلاً ثم تفحص تحت المجهر.

وهيب سلامة غصيب

اختصاصي الميكروبيولوجي

الغدد الصماء.. ليست صماء!

يرجع تاريخ علم الغدد الصماء الى قديم الزمان حيث يجد الباحث اشارات ومعلومات عن هذا العلم في المؤلفات الهندية والصينية القديمة وكذلك في مؤلفات هبوقراط وجالين وابن سيناء.

وقد بدأت تتبلور هذه المعلومات كعلم متكامل في نهاية القرن الثامن عشر حيث ابدى العالم تيوفيل بوردي قناعة بان كل عضو في الجسم يفرز "مواد معينة" في الدم تؤدي دورا حيويا. اما العالم كلود برنارد فقد كان اول من ادخل مصطلح افراز داخلي في نهاية القرن التاسع عشر. وبدوره فقد اثبت الطبيب براون سيكار لاول مرة وجود جهاز ثاني يقود الجسم الا وهو جهاز الغدد الصماء (الاول هو الجهاز العصبي) حيث كان هناك اعتقاد شائع انذاك بأن معظم الامراض تنتج عن خلل في الجهاز العصبي. اما كلمة هرمون فهي الاغريقية الاصل وتعني مثيرا او محفزا واول من استعمل هذا المصطلح كان بيلس وشارلنج ١٩٠٥م. اما اصطلاح Endocrinolary فإنه يعني علم الافرازات الداخلية وقد استعمله لاول مرة العالم الايطالي بندي ١٩٠٩م.

وهكذا نرى ان كلمة هرمون ترمز الى مادة عضوية هامة تفرز من قبل غدة (غدد) في الجسم مباشرة في مجرى الدم (بدون وجود انبوب خارج من الغدة) وتؤثر على اجهزة الجسم المختلفة. اما الغدد التي لا تفرز نتاجها (غير هرمون) في الدم، وإنما في تجويف وعن طريق انبوب فهي لا تعتبر غدد صماء او غدد داخلية. ومن امثلة الغدد غير الصماء: الغدة اللعابية وهي تفرز اللعاب عن طريق انبوب خارج من الغدة الى جوف الفم. اما غدة البنكرياس فهي غدة مزدوجة (صماء وغير صماء) حيث انها تفرز هرمون الانسولين مباشرة في الدم، كما انها تفرز الانزيمات اللازمة لعملية الهضم في الاثنا عشر (وليس في الدم). ويبدو أن التسمية او الترجمة العربية لعلم Endocrinolary بعلم الغدد الصماء يرجع الى عدم تمكن الاطباء قديما من معرفة تركيب وماهية هذه الافرازات ومدة تاثيرها بشكل دقيق. اما الان وباستعمال الوسائل العلمية المتقدمة مثل النظائر المشعة والانزيمات والاجسام المضادة، امكن معرفة وتركيب معظم الهرمونات وكذلك الدور الهائل الذي تلعبه في الجسم ونستطيع ان نقول بثقة أن الغدد الصماء.. ليست صماء. إن اي نقص او زيادة في اي هرمون في الجسم يؤدي الى اعراض مختلفة من قبل اجهزة الجسم كله.

اما جهاز الغدد الصماء فهو يتكون من الغدد التالية: الهيبوتالاموس، الغدة الصنوبرية، الغدة النخامية الامامية والخلفية (وكلها في الدماغ) بالاضافة الى الغدة الدرقية والغدد جارات درقية (على الرقبة) والغدد فوق كلوية (كظوية). والبنكرياس (تحت المعدة مباشرة). والغدد التناسلية (الخصيتين والمبيضين).

إن هناك ارتباطا وثيقا وتاثيرات متبادلة بين هذه الغدد وهناك تدرج هرمي في العلاقات الداخلية بينها. إن كل غدة من تلك الغدد تفرز هرمونا واحدا او اكثر. وتنشا امراض الغدد الصماء عن زيادة او نقص، مفاجيء (حاد) او تدريجي في هرمون واحد او اكثر مما ينتج عنه اعراض محددة.

* فمثلا من اهم اعراض وامراض غدة (الهيبوتالاموس - النخامية والصنوبرية): قصر القامة او العملقة. عدم البلوغ الجنسي او البلوغ الجنسي المبكر، الضعف الجنسي او العقم، ادرار الحليب من الثديين (دون حمل) كثرة التبول غير السكري، تحقن السوائل وغيرها.

* اما اعراض امراض الغدة الدرقية فهي متعددة جدا وتعتمد على نوع المرض: تضخم علاي (في منطقة الرقبة) عقدة، اورام واكياس، التهابات، زيادة او نقص في افرازالهرمونات. جحوظ العينين الدرقي، وعلى سبيل المثال فان رجفة في اليدين، وجحوظ في العينين، وضعف في العضلات. وهبوط في الوزن، وعصبية زائدة من اهم امراض التسمم الدرقي اي زيادة في افراز هرمونات الغدة الدرقية.

* ويعتبر التكون المتعاقب لحصى الكلى وتكلسها وهبوط في وظيفتها، وضعف العظام (تخلخلها) اضافة الى تشنج في العضلات من اهم اعراض امراض الغدد جارات درقية وهذا كله ناتج عن ارتفاع او هبوط مستوى الكلس في الدم.

* اما امراض البنكرياس فهي كما هو معروف تؤول الى مرض السكري، او العكس هبوط مستوى السكر في الدم واورام البنكرياس الهرمونية.

* واما الغدد فوق كلوية (الكظرية) فنتيجة لافرازها هرمونات متعددة فامراضها عديدة ايضا وبالتالي فاعراضها متنوعة وكثيرة ومن اهمها: ارتفاع ضغط الدم او هبوطه والسكري، وتخلخل العظام وضعف العضلات، والسمنة، ونمو الشعر الزائد عند الاناث وازدواجية الجنس، وتلون الجلد مع الاستفراغ والاسهال والنحافة وغيرها.

* أما الغدد التناسلية فمن اعراض امراضها عند الرجال: الضعف الجنسي والعقم وعدم البلوغ الجنسي او البلوغ المبكر، ازدواجية في الجنس ومن اعراض امراضها عند السيدات اضطرابات في الدورة الشهرية، العقم، عدم البلوغ الجنسي وقصر القامة، نمو شعر زائد ازدواجية في الجنس، بلوغ جنس مبكر.

* واضافة الى ما تقدم فإن هناك امراضا اخرى متعددة تلعب الهرمونات دورا بارزا في تكونها مثل مرض الكساح عند الاطفال (نقص فيتامين ب او نقص الفوسفور)، تخلخل العظام (ضعفها). وغيرها من امراض العظام التي تندرج تحت امراض العظام الهرمونية.

وتعتبر امراض التغذية مثل السمنة والنحافة الزائدة من الامراض الكلاسيكية المندرجة تحت امراض الغدد الصماء بالرغم ان سبب معظمها ليس هرمونيا على اية حال!!.

وهناك جزء كبير من الامراض النادرة والوراثية التي تدخل تحت قائمة امراض الاستقلاب اي امراض التبادل ومن امثلتها مرض النقرس وارتفاع الكوليسترول والتجمعات في الدم وغيرها.

وفي النهاية يجب التذكير ان العديد من الهرمونات يلعب دورا بارزا في تكون امراض اخرى لا تعتبر "هرمونية" كلاسيكيا فمثلا زيادة افراز هرمون جاسترين يؤدي الى تكون قرح متعددة في المعدة والاثنا عشر!! وزيادة افراز هرمون VIP يؤدي الى اسهال يشبه الكوليرا وزيادة افراز هرمون سوتلين يؤدي الى سرعة خروج الاكل من المعدة وبالتالي زيادة في الشهية.. الخ.

وهكذا نرى ان الهرمونات تلعب دورا بارزا في العديد من الامراض سواء التابعة منها لجهاز الغدد الصماء او غيرها من الاجهزة. وهي بالتالي تؤدي الى اعراض لا حصر لها. كما ان الهرمونات تعتبر علاجا رئيسيا ليس فقط لامراض تصيب الغدد الصماء وإنما لامراض اخرى متعددة.

د. محمد جمعة ابراهيم

اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

طنين الاذن .. دلالة على امراض عديدة

من المرادفات المعروفة رنين، وش، زن، صن، صفير الاذن وهي من اكثر الشكاوى شيوعا وتنوعا بين الناس وقد دلت الاحصائيات على ان ٢٠٪ من الناس قد عانوا في مرحلة ما من طنين الاذن وكانت الشكوى شديدة ومزعجة لدى ٤٪ من الناس وترتفع هذه النسبة لتصل الى ٥٠/٥٨٪ لدى المرضى المصابين بنقص في السمع. وظهر كذلك أن حوالي ٩٠٪ من الذين يعانون من الطنين لديهم مشاكل اذنية طبية وسمعية حقيقية و٥٪ منهم يعانون من ارتفاع ضغط الدم. من هنا يتضح ان طنين الاذن يمكن ان يكون معرضا لعدة امراض عامة مثل ارتفاع الضغط وفقر الدم وبعض الامراض العصبية والنفسية وامراض الغدد.

ان معظم الناس يعتقدون ان وش الاذن من الاعراض البسيطة العابرة التي لا تستدعي طلب استشارة طبية في غالب الاحيان وقد ساعدت الممارسة الطبية في تدعيم هذا الاعتقاد لدى الناس بعدم اعطاء هذه الشكوى ما تستحقه من اهتمام ومتابعة وبحث وعدم اظهار الاهمية السريرية والعلاقة الوثيقة بين طنين الاذن والعديد من امراض الجهاز السمعي والجسم عامة.

انواع الطنين

يكون طنين الاذن عادة على نوعين:

★ الاول هو الطنين الحقيقي الذي يكون مسموعا للشخص المصاب ويمكن سماعه من قبل الاخرين كما يمكن تسجيله على الاجهزة السمعية المستقبلة اي ان هناك صوتا حقيقيا وفي معظم الاحيان يعني هذا النوع مرضا لا يتعلق بالسمع. وهذا النوع من الطنين يكون سببه اما ميكانيكيا او وعائيا. ومن الامثلة على الطنين الميكانيكي صوت تشنجات وانقباض عضلات سقف الحلق والذي كان اول من وصفه العالم بوليتسر قبل مائة عام، ويتبع هذا النوع ايضا الاصوات المتعلقة بعمل قناة استاكيوس اثناء دخول او خروج الهواء او صوت فقاقيع اثناء التهاب الاذن الوسطى الافرازي وكذلك بعض الاصوات المرتبطة بامراض مفصل الفك السفلي الذي يلامس الجدار الامامي للاذن الوسطى. اما النوع الاخر من الاصوات الحقيقية والناتج عن خلل وعائي فيكون على شكل نبضات في كثير من الاحيان ويرتبط بوجود اورام وعائية مثل الورم الكبي Glomus او ام الدم (انورسما) او وجود اتصال مباشر بين الشرايين والاوردة الكبيرة في منطقة الاذن. وكل هذه الاصوات تكون ذات تردد منخفض وهي بشكل عام نادرة الحدوث.

★ اما النوع الثاني من الطنين الاذني فيكون مسموعا للشخص المصاب فقط. وهذا النوع هو الاكثر شيوعا وازعاجا وبالتالي الاكثر اهمية ويكون مرتبطا بامراض السمع في الغالبية العظمى من الحالات ونظرا للطبيعة غير الحقيقية والموضوعية لهذا النوع من الطنين فان قياسه وتقديره وتحليله يواجه صعوبات كثيرة ويعتمد على المستوى الثقافي للمريض وعلى حالته النفسية ودقة وصفه، ويتطلب من الطبيب صبرا ومتابعة وتوجيها للمريض للوقوف على حقيقة وشدة الشكوى واهميتها للتشخيص، والتشخيص التفريقي للامراض المصاحبة.

ومن الاهمية بمكان تبيان نوع الطنين وحدته واستمراريته وتزامنه مع اعراض اخرى سواء في الاذن او في الجسم بشكل عام. وتتراوح الشكوى عن نوع الصوت الذي يسمعه المريض بين صوت بابور الكاز، وصفارة القطار، وصفير صرصور الصيف، وخرير الماء، وصوت حفيف اوراق الشجر، وصوت تشويش الراديو وغيرها انواع كثيرة. وفي حين تعتبر الاصوات الغليظة ذات التردد المنخفض متعلقة بالاذن الخارجية والوسطى واكثر قابلية للشفاء بازالة السبب المؤدي لها (التهاب الاذن الخارجية، وجود صمغ، جسم غريب، التهاب الطبلة، والاذن الوسطى، تراجع طبلة ونقص الهواء في تجويف الاذن الوسطى) فان الاصوات الرفيعة والحادة ذات التردد العالي وخاصة اذا كانت مستمرة ليل نهار فانها في معظم الاحيان تدل على اصابة الاذن الداخلية. وهي اصابة اكثر خطرا على السمع ويكون الوش المصاحب لها اكثر احتمالا للبقاء والدوام. علما بان اكثر المصابين ينتبهون للوش قبل النوم حين يزول التاثير المغطي للاصوات المعيشية المحيطة ولذلك يجب على المريض مراجعة طبيب اختصاصي فور ظهور الصفير الرفيع المستمر لان هذا قد يكون هو العرض الوحيد لالتهاب العصب السمعي الحاد وكثير من هذه الحالات لا يصاحبها الم في الاذن او ظهور افراز وكذلك فان انخفاض السمع قد لا يكون ملحوظا للمريض وايضا للطبيب اثناء الفحص العادي نظرا لان نقص السمع يكون في منطقة الترددات العالية في حين ان الحديث العادي بين الناس يكون في منطقة الترددات المنخفضة والمتوسطة (٥٠٠ ـ ٢٥٠٠ ذبذبة في الثانية) والسبب في ضرورة الاسراع للفحص السمعي التخصصي في مثل هذه الحالات هو ان العلاج يكون فعالا في الايام الاولى التالية للاصابة. وقد يضيع المريض هذه الفرصة الذهبية منتظرا ان يزول الصفير تلقاء نفسه غير ملاحظ في الوقت ذاته انخفاض السمع على الترددات العالية والذي يصبح دائما اذا لم يعالج بسرعة.

وتجدر الاشارة كذلك الى الاهمية القصوى لضرورة تشخيص الاسباب الكامنة وراء طنين الاذن احادي الجانب اي الذي يسمع في اذن واحدة فقط وفي غياب الاسباب الموضعية العادية قد يكون مثل هذا الطنين اول دليل على امراض هامة مثل اورام العصب الثامن والاتوسكليروز (تكلس عظيمات السمع وغلاف الاذن الداخلية) وتتطلب مثل هذه الحالات متابعة طبية متخصصة حتى لو لم يتم التوصل الى سبب الطنين احادي الجانب من الزيارة الاولى.

اما طنين الاذن المرتبط بالامراض العامة للجسم فيسمع على اغلب في الاذنين او في منتصف الرأس ويكون وصف المريض لنوعيته اقل تحديدا ومع ذلك فيجب تحديد كل المواصفات والعلاقات لان مثل هذا الطنين قد يكون المؤشر الاول على بدء نوبة خطيرة لارتفاع ضغط الدم او تنذر اقتراب النوبة الكبرى لدى مرضى الصرع وقد يكون دليلا على الافراط في تناول العقاقير المسكنة كالاسبرين او المضادات الحيوية السامة للاذن وهناك العديد من التفاصيل الدقيقة والمرتبطة بالاهمية التشخيصية لطنين الاذن لا مجال لذكرها هنا.

الوقاية والعلاج :

يجب على المرضى [illegible] من طنين الاذن ان يتجنبوا القهوة والشاي والمشروبات الغازية وكل المشروبات التي تحتوي على مركبات الكافيين وكذلك ترك التدخين والمشروبات الكحولية وعدم التعرض للضوضاء والموسيقى العالية بالاضافة الى الابتعاد عن تناول الادوية التي تحتوي على ترسبات الاسبرين.

والمبدأ الاساسي في العلاج يتمثل في أن طنين الاذن هو عرض لعدة امراض يجب التوصل الى تشخيصها وعلاجها وبذلك يزول الطنين. اما اذا كان السبب المؤدي لظهور الطنين غير قابل للعلاج كما في بعض حالات شيخوخة العصب السمعي، او اصابته المزمنة او الاتوسكليروز فان التركيز يجب ان يكون على شرح الحالة للمريض وافهامه بعدم خطورتها وان حدتها ستقل بمرور الزمن. اما الادوية المستعملة في مثل هذه الحالات فهي ليست مؤكدة النجاح وتضم الادوية التي توسع الاوعية الدموية ومضادات التشنج ومضادات الهستامين والمهدئات مثل الفاليوم واشباهه.

ومن الطرق الحديثة في علاج الحالات المستعصية استعمال التشويش للتغطية على طنين الاذن وهذه الطريقة تستعمل في بعض الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة الا ان الانسان العادي بمكنه ان يحصل على مفعول مشابه من السماعات الطبية او باستعمال الراديو العادي على التشويش بين محطات (FM) خاصة اذا كان الطنين يزعجه فقط قبل النوم كما يمكن ايضا التغطية على طنين قبل النوم بالاستماع لمقطوعات موسيقية مسجلة على شريط كاسيت يطفأ تلقائيا عند انتهائه.

د. فوزي احمد الصاحب

اختصاصي امراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة

الرياضة والشباب

□ برعاية د. عبد السلام المجالي

اليوم سباق الربيع للضاحية


□ د. عبد السلام المجالي

يعطي الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة شارة البدء لسباق الربيع لاختراق الضاحية الذي تنظمه شعبة التنظيم والادارة في كلية التربية الرياضية بالتعاون مع شركة كومودور وكلاء منتخبات كوداك العالمية في المملكة.

ويشارك في السباق الذي يبدأ وينتهي في كلية التربية الرياضية نحو الف متسابق قسموا الى ثلاث فئات الاولى للرجال والشباب ومسافة السباق ٧ كم. والثانية للنساء والانسات ومسافته ٣,٥ كم، والثالثة لفئة الاطفال ومسافة السباق ١,٥ كم.

وحدد مسار فئة الرجال والشباب من مبنى كلية الرياضة باتجاه اليسار الى شارع عين غزال، ثم الى مفترق مشاغل الامن العام ثم يتجه في شارع القصور الملكية العامرة الى شارع الاستقلال فمفترق شارع كلية الرياضة.

اما فئة الانسات والسيدات فتنطلق يسارا من مبنى كلية الرياضة الى شارع عين غزال ثم تتجه يمينا الى الشارع الفرعي المؤدي الى مزرعة ابو حلاوة ثم الى منطقة عرجان فشارع كلية الرياضة.

الفئة الثالثة للاطفال تنطلق يسارا من مبنى كلية الرياضة الى شارع كلية التربية الرياضية ثم يعود الى مبنى الكلية.

في اللقاء الثالث للمجموعة الثانية لكأس أمم آسيا لكرة القدم

منتخبنا يتصدر مجموعته بعد تعادله مع ماليزيا... حناجر ٣٥ ألف متفرج لم تهز صمود وحماس أبطالنا

●● ماليزيا - من خالد الغول - موفد رابطة الاعلام الرياضي :

- انتزع رجال منتخبنا الوطني لكرة القدم نقطة ثمينة من بين نواجذ الفريق الماليزي الذي لعب على ارضه وبين جمهوره فانفرد بصدارة المجموعة الثانية لتصفيات امم آسيا التاسعة، واختصرت المسافة بينه وبين بلوغ النهائيات التي تستضيفها قطر الشقيقة في شهر ايلول القادم، بل بات فوز واحد نحققه على اليابان كفيلا لينقلنا الى النهائيات، وربما التعادل يفيدنا اذا ما تمكن فريق الباكستان التعادل مع اليابان، وقد جاء تعادلنا دون اصابات مع الفريق الماليزي نتيجة الحماس المتاجج في صدور اللاعبين المتقد اواره من لهيب الانتماء الغالي للوطن، فكان لهذا التعادل تصدر فريقنا للمجموعة الثانية دون خسارة حيث ظلت الشباك نظيفة.

ضوء على المباراة

● لم تكن حناجر الـ ٣٥ الف متفرج الذين ساندوا فريق ماليزيا يرعب شبابنا الذين تدرعوا بالاصرار والتحول والانتماء وهم يخوضون موقعة اراد اصحاب الارض خطف الفوز باي ثمن ليضمنوا الوصول للنهائيات. لهذا طغى حماس ابطالنا على كل شيء فقدموا مباراة سريعة قوية تالق فيها ميلاد الذي كبح هجوم الدقيقة الاولى للفريق الماليزي الذي انفرد به من وضع تسلل لم يضبطه الحكم التايلاندي الذي بدا متعاطفا مع الفريق الماليزي فكان لهذا التصدي فعل السحر على فريقنا الذي حاول امتصاص حماس الفريق الماليزي بتهدئة اللعب حتى نهاية الشوط الاول، وعندما دخل فريقنا الشوط الثاني عاد ميلاد الى القه حيث امسك الكرة الراسية الرائعة التي وجهها زين العابدين وكرة دولة من الحركة الركنية وتكفل كل من عصام التلي وجلال علي الكرات العالية فاسهما في بقاء منطقة المرمى سالمة حتى نهاية المباراة، في الوقت نفسه كانت تعليمات مدربنا الى جانب اسلوبه الدفاعي الاعتماد على الكرات المرتدة التي كانت تسجل خطورة على الحارس الماليزي الذي امضى وقتا عصيبا ولعل اكثر هذه الحالات كانت عندما لحق الصاحب بالكرة بين المدافع والحارس وخطفها منهما ولعبها عرضية لم تجد من يتابعها ثم تلك الكرة التي اخترق هيثم الدفاع وانفرد لكن الكرة طالت عنه فخطفها الحارس ثم كرة العقوري الذي تلقى كرة نموذجية من سعدية واخترق الدفاع لكن صافرة الحكم اوقفت الهجمة على لا شيء، وقبل نهاية المباراة بربع ساعة ازداد الهجوم الماليزي وضغط لكن براعة الدفاع والحارس اوقفت الهجوم الماليزي رغم ان الشرع حل مكان رائد الذي اصيب بركبته والذي اضطر مع هذا الضغط ان يعود الترك للدفاع خاصة وقد خرج الصاحب لاصابته ودخل مكانه العقوري وتملك الفريق رغم ذلك كله واستطاع ان يخرج من المباراة متعادلا دون اصابات.

● ميلاد عباسي..

ما هي فرص تأهلنا

● بتعادله دون اهداف مع منتخب ماليزيا امس، بات فريقنا الوطني يحتاج الى الفوز على اليابان لضمان تأهله الى النهائيات بالدوحة !

فاليابان امامها مباراة سهلة مع باكستان وفرصتها بتحقيق الفوز باكثر من هدف واحد كبيرة للغاية فيصبح رصيدها مثل رصيد فريقنا (٤ نقاط) وطالما ان فريقنا سجل هدفا واحدا فقط ولم يمن مرماه باي هدف فيكون رصيده من الاهداف (+ ١) اما اليابان فسيكون رصيدها اكثر من (+ ١) وحينها سيكون التعادل مع فريقنا من صالحها.

اما ماليزيا فيبدو ان امالها تلاشت اللهم الا اذا فازت على الكويت - وهو امر مستبعد، فحينها يصبح رصيدها ٥ نقاط ويصبح لها فرصة بالتأهل الا اذا انتهت مباراة الاردن واليابان بفوز احد الطرفين.

واخيرا يبدو ان حظوظ الفريق الكويتي الذي يملك للان ٣ نقاط هي الاوفر للانتقال الى الدوحة، فامامها مباراة سهلة مع باكستان ترفع بها رصيدها ليبلغ ٥ نقاط قبل مباراة ماليزيا وحينها سيضمن لها التعادل صدارة المجموعة.

ترتيب الفرق

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الاردن	١	٢	-	١	-	٤
ماليزيا	١	١	١	٤	١	٣
الكويت	١	١	-	١	-	٣
اليابان	١	-	١	١	١	٢
باكستان	-	-	٢	-	٥	-

● ضمن اللقاءات التجريبية

□ الفيصلي ونادي الحسين بكرة القدم اليوم

يلتقي فريق النادي الفيصلي ونادي الحسين في الرابعة من بعد ظهر اليوم وعلى ستاد عمان الدولي في واحدة من المباريات التجريبية التي تقيمها فرق الدرجة الممتازة لوضع اللمسات الاخيرة قبل بداية بطولة درع اتحاد الكرة الذي ينطلق الاسبوع القادم.

فريق الحسين الذي اخذ في استكمال تجميع لاعبيه سوف يشرك مجموعة من الوجوه الجديدة. جانب علوه وحرز الله وجميل مصباح الذي تراجع عن فكرة الاعتزال وسيكون لاعبه الجديد عارف حسين تحت اختبار جدي.

اما الفيصلي اكثر الفرق خوضا للمباريات وفوده فريج من خبرة بعض القدامى، سامي وناصر وابراهيم وموسى، والشباب مثل "صبحي" عوض وسليمان.

● مستقيمة عبد الرحمن اسعد تفرك نقن شموط ● من لقاء وليد موسى ومهند عبيد ● راعي النهائيات في المنصة الرسمية ●

بعدسة: عبد الله ايوب

● د. ماسر توج ابطالها وكرم المشاركين فيها :

لقاءات مثيرة في نهائي ملاكمة الناشئين

● توج د. محمد خير ماسر امين عام وزارة الشباب مساء امس الملاكمين الفائزين في بطولة المملكة المفتوحة للناشئين التي جرت نهائياتها في صالة رم بمدينة الحسين للشباب، كما كرم امين عام الوزارة جميع المشاركين في هذه البطولة بتقديم ميداليات تقديرية لهم لتشجيعهم على المشاركة، وكانت فعاليات الجولات النهائية التي حضرها السيد ابراهيم ابو جبارة رئيس الاتحاد والمحامي عمر ضمرة رئيس اتحاد رفع الاثقال واسرة اتحاد الملاكمة وجمهور غفير كانت الجولات النهائية مثيرة وعامرة بالكفاح سعيا لتحقيق الفوز بزعامة الاوزان وشهدت النهائيات فوزا بالضربة القاضية خطفه الملاكم رائد شباب كما شهدت فوزين بايقاف الحكم للقائمين فاز بهما وائل شباب وخالد سليمان اما بقية اللقاءات العشرة فكان الفوز فيها بالنقاط وتاليا النتائج :

● وزن خفيف الذبابة (الحكم محمد عبيدات) :

- فوز ابراهيم الكسبة على محمود نمر بعدم صعود الخصم للحلقة.

● وزن الذبابة (الحكم عبدالكريم العويلي) :

- فوز وائل شباب على اسماعيل ابراهيم بايقاف الحكم اللقاء في الجولة الثالثة لتكرار الضرب على الراس.

● وزن الديك (الحكم سعد ابو حمدة) :

- فوز عبدالرحمن اسعد على نعيم شموط بالنقاط.

● وزن الريشة (الحكم حسن عادل) :

- فوز وليد موسى على مهند عبيد بالنقاط.

● وزن الخفيف (الحكم عيسى الشملة) :

- فوز صالح جميل على نضال محمد بالنقاط.

● وزن خفيف الوسط (الحكم عبدالكريم العويلي) :

- فوز جمال سعيد على رزق طه بالنقاط.

● وزن الوسط (الحكم يوسف قبلاوي) :

- فوز رائد شباب على نصر محمد بالضربة القاضية في الجولة الاولى.

● وزن خفيف متوسط (الحكم محمد عبيدات) :

- فوز خالد عبدالقادر على عصام ضيف الله بالنقاط.

● وزن المتوسط (الحكم تيسير السلو) :

- فوز محمد عبدالرحمن على خالد الوحيدي بالنقاط.

● وزن خفيف الثقيل (الحكم يوسف قبلاوي) :

- فوز خالد سليمان على جمال عبدالحافظ بايقاف الحكم اللقاء.

● بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة تبدأ اليوم :

الجزيرة - الاردن - الضفتين - الهومنتمن هل تكون الفرق المرشحة للصعود ؟

● تبدأ اليوم في عمان واربد بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة فتقام على ملعب الاتحاد وفي صالة جامعة اليرموك ست مباريات.

الاتحاد قسم الفرق المشاركة على مجموعتين، الاولى ضمت فرق الهومنتمن والجزيرة وشباب الحسين والعباسي والنزهة والكرك وسحاب وتلعب مبارياتها على ملعب الاتحاد في عمان. بينما تحظى فرق المجموعة الثانية باللعب في صالة جامعة اليرموك وهي المفرق والاشرفية والاردن والضفتين والاقصى وغزة هاشم.

وحسب تعليمات الاتحاد تلعب فرق كل مجموعة فيما بينها على نظام الدوري المجزأ ثم يتأهل الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور النهائي الذي تجري مبارياته على نفس النظام.

القراءات - رغم ضآلة المعلومات - تشير الى ان اندية جديدة ستصعد الى الدرجة الاولى في نهاية الموسم ولن تكون كما جرت العادة في السابق بعودة الفريقين الهابطين من الموسم السابق. ففريق نادي الاردن يضم عددا من اللاعبين الجيدين، وكذا الحال بالنسبة لنادي الجزيرة الذي استقطب فادي غندور ورفاقه الذين حملوا يوما ما فريق نادي عمان وابقوه بالدرجة الاولى. وكذلك نجد فريق الضفتين وقد ضم معظم لاعبي البارحة الذين خاضوا تجربة في الدرجة الاولى قبل ان يحل ناديهم الفريق.. ويبقى فريق الهومنتمن الهابط من الدرجة الاولى المرشح الرابع للصعود الى الادوار النهائية والمنافسة على الصعود.

مباريات اليوم

● اليوم تقام ست مباريات كما ذكرنا، ففي المجموعة الاولى يلتقي في الرابعة فريقا الجزيرة وشباب الحسين، ويبدو ان الجزيرة هو المرشح للفوز. وفي الخامسة والنصف يتقابل العباسي والنزهة والفريقان مجهولان تماما واخيرا يتقابل فريقا الكرك وسحاب.

اما في اربد فيلتقي في الثانية والنصف فريقا المفرق والاشرفية ثم يلتقي فريقا الاردن والضفتين في الرابعة وهي اقوى مباريات اليوم على الاطلاق واخيرا في الخامسة والنصف يتقابل فريقا الاقصى وغزة هاشم.

الفواز يشارك في اجتماعات الاتحاد الاسيوي للتنس

- يشارك الدكتور موفق الفواز نائب رئيس الاتحاد الاسيوي للتنس في اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الاسيوي للعبة التي ستعقد في مانيلا بالفلبين يومي ٢٦، ٢٧ من شهر نيسان الجاري وسيبحث في الاجتماع امورا عديدة منها البرامج المقترحة والمقدمة للمجلس لتنمية وتطوير اللعبة في القارة الاسيوية وخطة الاتحاد للعام الحالي والسنوات المقبلة الى جانب دورات التحكيم والتدريب التي سينظمها الاتحاد الاسيوي للتنس.

رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في عمان

● ينتظر ان يلتقي الدكتور عوض خليفات وزير الشباب مساء اليوم السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي وصل عمان ظهر امس في زيارة تمتد حتى يوم الاحد المقبل وتهدف الى الحصول على دعم الاردن لموقف العراق باستضافة كاس فلسطين التي اقرها الاتحاد العربي لكرة القدم ورفض الاتحاد الدولي "الفيفا" اقامتها في العراق.

وسيقابل السيد البدري صباح يوم غد السبت السيد رجائي الدجاني - وزير الداخلية - رئيس اتحاد الكرة لنفس الغاية.

● الفريق العراقي للبولو وصل :

● وصل مساء امس، الفريق العراقي للبولو لملاقاة فريقنا الوطني يوم غد السبت على ملعب نادي الفروسية الملكي بالزرقاء.

وكان فريق القفز عن الحواجز العراقي قد اعتذر عن عدم الحضور بعد ان كان مقررا له ان يقدم عرضا الى جانب نادي الجواد العربي اليوم الجمعة، وعلى اثر ذلك فسوف يقيم فريق نادي الجواد العربي للقفز عن الحواجز عرضا محليا على ميدان النادي بحضور فريق البولو العراقي وذلك الساعة الرابعة والنصف.

الكرة الطائرة :

٣ لقاءات اقواها الكفرين مع صافوط

تشهد صالة نادي شباب الحسين اليوم اقامة ثلاثة لقاءات من بطولة الدرجة الثانية للكرة الطائرة، الاولى تبدء الساعة العاشرة صباحا بين صافوط والكفرين بادارة الحكام - الزعبي، ياسر، خريسات، عطية، وشباب. ويعتبر اللقاء اقوى لقاءات اليوم لتقارب المستوى الفني بينهما، فالكفرين يسعى للبقاء ضمن فرق المقدمة لتحقيق طموحاته بالصعود الى رحاب الدرجة الاولى وصافوط يتطلع لتحسين موقعه على سلم ترتيب الفرق.

اللقاء الثاني يبدء الساعة الثانية بعد الظهر بين الكرك والكريمة ويديره الحكام الحولي، عطية، الزعبي، نواس وخريسات.

اللقاء الثالث يبدء الساعة ٣,٣٠ بين وادي موسى والمشارع ويديره الحكام - فاروق، نواس، عطية، شباب وياسر.

العودة يفوز بالبطولة ومادبا الوصيف

●● فاز نادي العودة امس، ببطولة الناشئين للكرة الطائرة لمواليد فوق عام ١٩٧٣ اثر تغلب فريقه على نظيره شباب الحسين ٣/صفر، ١٥/٨، ١٥/١٣، ١٥/٤ في المباراة التي تمت بينهما بصالة رم في مدينة الحسين للشباب.

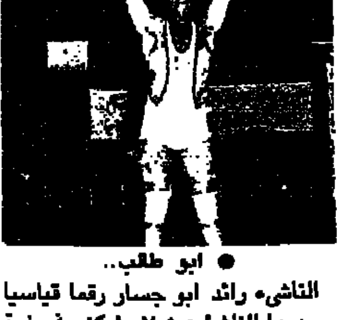
وحل نادي مادبا بالمركز الثاني (وصيف البطل) بعد تغلبه على نادي الضفتين ٢/١، ١٥/١٣، ٨/١٥، ١٥/١٢ في المباراة التي تلتها بذات الصالة.

● تصفيات بطولة الربيع لرفع الاثقال وبناء الاجسام :

شهية الرباعين مفتوحة.. التهموا الارقام القياسية الجولات النهائية في مركز المحطة .. اليوم

● تصفيات بطولة الربيع لرفع الاثقال التي جرت امس الاول بمركز التدريب الرياضي في المحطة.. التصفيات "ولعت" حين انفتحت شهية الرباعين خلال التصفيات والتهموا بنهم الارقام القياسية الاردنية غير ان فرحتنا بهم وفرحتهم بانفسهم جراء الانجازات الجيدة التي حققوها.. لم تكتمل.. فكانوا وللأسف خلال ما ادوه من انجاز كمن يرقص في العتمة فالصالة التي شهدت الانجازات الرائعة صغيرة.. ضيقة بالكاد تتسع للرباعين المشاركين في التصفيات.. فتألق عبدالمالك المغربي ومارس هوايته في تحطيم الارقام القياسية.. خلال اقل من اسبوع نسخ اربع ارقام وسجل بدلا منها، وشاهر الجنيدي ضرب الرقم القياسي برفعة الخطف وسجل ١١٠ كغم، وحلق غالب ابو طالب بوزن الثقيل فاسقط رقمين قياسيين وزرع رقمين جديدين.. اما الرباع عبدالله العبادي فسيكون اليوم على موعد لضرب رقمين اردنيين صامدين منذ عام ١٩٥٧ مسجلين باسم الرباع احمد الحواش.. ويبدو ان الكبار شجعوا الصغار، فسجل






● ابو طالب..

الناشيء رائد ابو جسار رقما قياسيا جديدا للناشئين ١٠٧,٥ كغم في رفعة الخطف، الرقم السابق ١٠٥ كغم.. وناصر الصلاج، اقترب من الرقم القياسي للناشئين المسجل باسم عزام الزعبي لوزن الريشة ٨٠ كغم خطفا و١٠٥ كغم نترا.

● عبدالمالك المغربي - متوسط الثقيل :

- سجل رقمين قياسيين جديدين بالخطف ١١٠ كغم - الرقم السابق ١٠٧,٥ كغم مسجل باسم المغربي منذ اسبوع وبالنتر ١٤٥ كغم - الرقم السابق ١٤٠ كغم سجله قبل اسبوع ايضا.

● شاهر الجنيدي - تحت الثقيل :

- سجل رقما قياسيا جديدا برفعة الخطف ١١٠ كغم - الرقم السابق ١٠٧,٥ كغم مسجل باسمه عام ١٩٨٧.

● غالب ابو طالب - الثقيل :

- ونجح الرباع غالب ابو طالب في التصفيات لهذه البطولة مرتين، الاولى عندما نزل بوزنه من فوق الثقيل الى الثقيل.. وفي الثانية حين سجل رقمين قياسيين جديدين، الاول في رفعة الخطف ١١٥ كغم - السابق مسجل باسمه ١٠٨ كغم عام ١٩٨٤، وبرفعة النتر سجل ١٦٠ كغم - السابق مسجل باسمه عام ١٩٨٦.

اليوم الجولات النهائية

● هذا وتبدأ في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بمركز التدريب الرياضي بالمحطة الجولات النهائية لهذه البطولة التي تقام برعاية المحامي عمر ضمرة رئيس الاتحاد وسيشارك في النهائي للبطولة التي قدمت المؤسسة الرياضية التجارية - جبل الحسين ميدالياتها وكؤوسها افضل الرباعين للاوزان المختلفة وافضل ابطال بناء الاجسام الذين انتهت تصفياتهم يوم امس.



لمحات رياضية

■ اما وقد وضعت بطولة عمان الخضراء اوزارها فاننا ونحن نهنيء القائمين على تنظيمها المشرف ونثمن جهودهم المتواصلة وهم يضعون الاشقاء على اكف الراحة، فاننا نعتب على اللاعبين اخفاقهم بتحقيق أمال الفوز، واخلاءهم منصة التتويج متراجعين للمركز الرابع الذي لا يليق بذلك الحشد من النجوم الذي تكدس في صفوف الفريق باسلوب فيه مسحة من تسرع القرار وسوء الاختيار معاً.

لقد شاب اجراءات التجهيز والاعداد قصور ملحوظ سواء من حيث نوعية المباريات التجريبية او التبديل المستمر في مراكز الفريق بالتجديد والاضافة فافتقد الفريق روح التجانس والانسجام، وبدت نغمة الأداء نشازاً بلا ضوابط خاصة ان مجموعة من الذين تم الاستعانة بهم فاقدون لحساسية المباريات لطول فترة الغياب ونقص اللياقة فهل كنا نتوقع ان تكون النتيجة مخالفة لمنطق الأحداث؟!

ان هناك قاعدة عملية تقول بان المجموعة ليست في حصيلتها نتيجة حسابية للأفراد. ولعل ادراكنا لهذا المفهوم يجعلنا نتعظ مستقبلاً ونعي الدرس جيداً!

■ خطفت جامعة اليرموك الأضواء ولفتت الانظار عبر الاسابيع الاخيرة بعد ان اجتذبت الفرق الجامعية الشقيقة سواء من داخل الأردن او خارجه فماجت بالوان من النشاط الرياضي وحولت ملاعب حاضرة الشمال الى خلية نحل لا تعرف السكون.

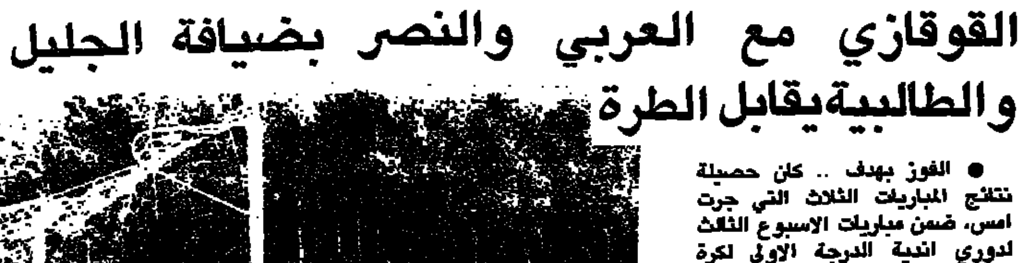
وإذا كانت الأجهزة العاملة في الجامعة قد اجتهدت وبرمجت نشاطها لتجعل من خاتمة العام الجامعي قوة ارتكاز فإننا نامل ان يكون ذلك مقدمة للانطلاق نحو توزيع النشاط الخارجي على بقية ايام العام وتطوير مستوياته باحتضان بطولات خارجية تكون مناسبة معركة اليرموك عنوانها.

■ للتامل: القلب مصحف البصر

د. بسام هارون

● دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

بهدف وحيد .. فاز البقعة وكفرسوم وعين كارم القوقازي مع العربي والنصر بضيافة الجليل والطالبية يقابل الطرة


● كرة محمود ناصر مهاجم عين كارم (خارج الصورة) في طريقها لترتطم بالقائم !

● الفوز بهدف .. كان حصيلة نتائج المباريات الثلاث التي جرت امس، ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.

فعلى ملعب البتراء حقق عين كارم فوزه الاول على شباب الحسين وفي الزرقاء كان البقعة يخطف الفوز بالزفير الاخير من المباراة التي جمعته مع الارثوذكسي وفي اربد كان فريق القدس يتجرع الخسارة الثالثة له على التوالي امام كفرسوم الذي اضحى من فرق المقدمة.

عين كارم/١
ش. الحسين/٠

● استحق فريق عين كارم تحقيق فوزه الاول بعد ان بسط نفوذه على اغلب مجريات المباراة ولعل الهدف المبكر الذي سجله غانم مشعل بعد خمس دقائق قد ساهم بذلك فيما اصاب فريق شباب الحسين بحالة من الارباك، لكن سيطرة العكارمة لم تترجم لاهداف فتكفلت عارضة وقائم مرمى خاطر حارس شباب الحسين بصد كرتين لهاني وناصر فيما اهدر محمد علي وطه اكثر من فرصة للتسجيل.

فريق شباب الحسين قاوم من خلال خطه الخلفي الذي قاده العكش وحاول الجوهري ربط خطوط الفريق دون جدوى فيما لم يجد العيسوي الاسناد الكافي من زملائه في المقدمة.

كفرسوم/١
القدس/٠

● دفع فريق كفرسوم فريق القدس نحو دوامة الهبوط بوقت مبكر بعد ان اذاقه طعم الخسارة للمرة الثالثة على التوالي وابقى رصيده خاليامن النقاط. فبفضل الهدف الذي سجله علي سليم في الدقيقة (٣٥) ارتقى كفرسوم نحو فرق الكوكبة الامامية محافظا على سجله دون خسارة.

القدس لم يخسر المباراة فحسب. بل خسر نجميه عماد الزغل ومحمد نصار اللذين نالا البطاقة الحمراء قبل دقائق من نهاية المباراة مع زميلهما الحارس الاحتياطي صالح عبدالرحمن لسوء سلوكهم !

كفرسوم كان الافضل وقدم لاعبوه مباراة كبيرة وخاصة خطه الخلفي الذي تكفل بهجمات القدس المكثفة ومن خلفهم الحارس منير عبدالله الذي انقذ كرة عبد ربه قبل لحظات من النهاية.

البقعة/١
الارثوذكسي/٠

● خطف عمر السلحوري لاعب البقعة هدف المباراة الوحيد قبل دقيقة من النهاية بعدما احسن استقبال الكرة المرسلة من ركلة ركنية.

الارثوذكسي كان الافضل والاخطر بعد ان تخلى عن ادائه الدفاعي بوقت مبكر لشعوره بعدم خطورة هجمات فريق البقعة الذي قدم اسوا عروضه ولولا براعة حنفي وسوء النحس الذي لازم الصغير لتغيرت ملامح المباراة وانقلبت نتيجتها فقد واجه الصغير المرمى من وضع شبه انفراد مرتين انقذ حنفي الاولى وسدد الثانية بعيدا عن المرمى المشرع الابواب.

● اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الثالث فتقام (٣) مباريات ايضا فيلتقي القوقازي مع العربي على ستاد البتراء ويستضيف الجليل على ملعب اربد فريق النصر فيما يتقابل الطالبية مع الطرة في الزرقاء وتبدأ كافة المباريات في الثالثة من بعد الظهر.

● القوقازي والعربي:

- كلاهما لم يتعرض للخسارة بعد لكن القوقازي لم يحقق الفوز بعد ان تعادل مرتين فيما فاز العربي في مباراتيه واظهر فيها العربي اصراره للعودة الى دوري الاضواء من خلال تجانس خطوطه الثلاث لكن مهاجميه سيواجهون صعوبة في اختراق دفاع القوقازي الذي يقوده دواس والشمري.

● الجليل والنصر.

- يفترض ان يعود النصر من ملعب اربد وهو محافظا على الصدارة ومحققا فوزا على مستضيفه فريق الجليل فقوته الضاربة التي تتمثل بهدافه جمال ابراهيم وغسان جمعة وبسام وممموليها ناصر ونضال ورشيد وهنا تتوقف مدى براعة زويق في حماية شباك الجليل بمعاونة النجار فيما ينتظر عثمان وذياب الكرات المرتدة لاستثمارها.

● الطرة والطالبية

- كلاهما يجاهد من اجل الابتعاد عن المؤخرة فرصيدهما خال من النقاط والفوز هام وضروري مبدا مسيرة حصد النقاط قبل فوات الاوان الطرة يعتمد على سرعة احسان وقرباع في الهجوم وقيادة مزاع لخط الوسط فيما تبدو نقطة ضعف فريق الطالبية بخطه الخلفي رغم قوة خط هجومه.

فوز الارثوذكسي على بطل سنغافورة في بطولة الاندية الاسيوية بالسلة

●● جاكارتا - عمان - هاتفيا - "الراي" - حقق امس الارثوذكسي فوزه الثاني في اطار بطولة الاندية الاسيوية لكرة السلة التي تقام في العاصمة الاندونيسية حينما تغلب على بطل سنغافورة ١٠١/٧١.

وكان ابطال الاردن قد انهوا الشوط الاول لصالحهم ٤٨/٣٦.

وبقي امام الارثوذكسي مباراة قوية واحدة امام بطل الصين اليوم الجمعة وينتظر ان يقدم فيها الارثوذكسي كل ما في جعبته من قوة لتحسين مركزه خصوصا بعدما تاقلم لاعبوه على الرطوبة وانضم اليهم هلال بركات بمستواه الطبيعي.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية.

● كرة القدم

● بطولة الدرجة الاولى

- الطالبية + الطرة/م. الزرقاء/س ٣

- الجليل + النصر/م. اربد/س ٣

- القوقازي + العربي/م. البتراء/س ٣

● بطولة سن ١٦

- القادسية + عمان/م. البتراء/س ١٠ صباحا

- الجزيرة + ش. الحسين/م. الهاشمي/س ٣

- الرمثا + العربي/م. الصريح/س ٣

- الكرمل + سحاب/م. جرش/س ٣

- الضفتين + البقعة/م. الجبيهة/س ٣

● اللقاءات الودية

- الفيصلي + الحسين/ستاد عمان/س ٤

● الاثقال

- بطولة الربيع/مركز تدريب المحطة/س ٣

● كرة الطائرة

● الدرجة الثانية

- صافوط + الكفرين/م. ش. الحسين/س ١٠

- الكرك + الكريمة/م. ش. الحسين/س ٢

- وادي موسى + المشاريع/م. ش. الحسين/س ٣ر٣٠

● كرة السلة

● بطولة الدرجة الثانية

- الجزيرة + شباب الحسين/م. الاتحاد/س ٤

- العباسي + النزهة/م. الاتحاد/س ٥ر٣٠

- الكرك + سحاب/م. الاتحاد/س ٧

- المفرق + الاشرفية/م. اليرموك/س ٢ر٣٠

- الاردن + الضفتين/م اليرموك/س ٤

- الاقصى + غزة هاشم/م. اليرموك/س ٥ر٣٠

● التنس

● اللقاءات الودية

- نادي المدينة + نادي السيارات/م. المدينة/س ٣

● الدراجات

- سباق المفرق للدراجات/م. المفرق/س ١٠ر٣٠ صباحا

● الضاحية

- سباق الربيع/كلية الرياضة/س ١٠ صباحا

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● دمشق - اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري في دمشق امس مع وفد بابوي برئاسة الكردنال جوهانس فيلبر اندس رئيس امانة سر وحدة المسيحيين في الفاتيكان.
وتناول الحديث خلال اللقاء الوضع في المنطقة ومسائل تهم الجانبين.

- بترا -

● نيودلهي - غادر راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي هنا امس متوجها الى طوكيو في زيارة رسمية لليابان تستغرق ثلاثة ايام.
ونقلت وكالة انباء برس تراست الهندية عن رئيس الوزراء الهندي قوله في تصريحات للصحفيين قبيل المغادرة ان بلاده تتطلع الى توسيع نطاق التعاون مع اليابان بشكل كبير.
ويرافق غاندي في هذه الزيارة وفد رفيع المستوى يضم بين اعضائه وزير تنمية الموارد الانسانية ووزير الدولة للشؤون الخارجية.
ومن المقرر ان يتوقف رئيس الوزراء الهندي في هوشي منه في زيارة قصيرة يجري خلالها محادثات مع القادة الفيتناميين وهو في طريق عودته لبلاده يوم الاحد المقبل.

ق.ن.ا

● واشنطن - اعلنت وزارة التجارة الامريكية امس ان الميزان التجاري الاميركي سجل عجزا بقيمة ١٣,٨ مليار دولار في شباط الماضي مقابل ١٢,٤ مليار في كانون الثاني و١٢,٢ مليار في كانون الاول.
وارتفعت الصادرات بنسبة ٥,٨ في المئة فبلغت مجموع ٢٣,٦ مليار دولار مقابل ٢٢,٣ مليار في كانون الثاني.
اما الواردات فازدادت بنسبة ٧,٤ في المئة الى ٣٧,٤ مليار دولار مقابل ٣٤,٧ مليار في الشهر السابق.
يذكر ان هذه الارقام لم تعدل بالنسبة الى التغييرات الموسمية وكان المحللون يتوقعون عجزا يراوح بين ١١ و١٢,٥ مليار دولار خلال شهر شباط.

- رويتر -

● القاهرة - يبدأ السيد عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب في الخامس والعشرين من الشهر المقبل زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء عاطف صدقي.
ويترأس السيد عزالدين العراقي وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة العليا المصرية المغربية المشتركة لبحث قضايا التعاون الاقتصادي والتجاري والفني وامكانية اقامة مشاريع مشتركة وتبادل الخبرات والتدريب بين البلدين.

- و.ا.ع -

اجتماع لاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الموجودين في الاردن

الاشادة بنضال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ودعوة العالم لمواجهة اساليب القمع الصهيونية

عمان - الراي - حيا اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، انتفاضة الشعب الفلسطيني ونضاله المتصاعد، ووقفته الشجاعة الأبية في وجه الة الاحتلال الصهيوني.
ودعا اعضاء المجلس الوطني، في البيان الذي اصدروه عقب اجتماعهم امس، برئاسة السيد عبدالحميد السائح رئيس المجلس، جماهير وحكومات الامة العربية، والنقابات والاتحادات القطرية والعربية، ان لا تقف مكتوفة الايدي، ازاء الجرائم التي تقترفها سلطات الاحتلال الصهيوني، ضد شعبنا الاعزل من السلاح، الا سلاح الحجر.
واكد البيان ضرورة تقديم كافة اشكال الدعم والمساندة، للانتفاضة والحيلولة، دون تحقيق اهداف سلطات الاحتلال، بالالتفاف على الانتفاضة، والعمل على اضعافها.
وطالب البيان الدول العربية، وكل القوى المحبة للعدل والحرية، رفع صوتها في استنكار ووقف اجراءات العدو الصهيوني في ابعاد ابناء شعبنا، ووقف سياسة نسف البيوت وسياسة التجويع وجميع وسائل التعذيب والتشويه.
واعرب الاعضاء عن فخرهم واعتزازهم باصرار شعبنا على المضي في الجهاد والنضال الى ان تتحقق اهدافه بازالة الاحتلال وتحقيق الاستقلال واقامة الدولة المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، رغم جميع وسائل القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال وفيما يلي نص البيان:
تمر القضية الوطنية الفلسطينية في هذه الايام بمرحلة حاسمة من مراحل تطورها، حيث تتصاعد انتفاضة شعبنا الفلسطيني البطل ضد الاحتلال الصهيوني، ومن اجل نيل حقوقه الثابتة في العودة وتقرير المصير، واقامة الدولة المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني حيثما وجد، وفي الوقت الذي يحظى فيه النضال الشجاع الذي يخوضه شعبنا الفلسطيني في الوطن المحتل، والتضحيات الغالية التي يقدمها باوسع تاييد وتضامن عربي وعالمي، على الصعيدين الشعبي والرسمي، تلقى الجرائم واعمال القتل والتعذيب الدموي، والتشويه، واعمال التخريب التي تقترفها سلطات الاحتلال الغاشم ضد شعبنا مزيدا من التنديد والادانة على اوسع نطاق عالمي. كما تلقى السياسة الاميركية المساندة لسلطات الاحتلال ولسياستها التعسفية والعنصرية والمعادية لشعبنا العربي ولشعوب العالم بعامه مزيدا من المحاصرة والعزلة.

ورغم المعاناة التي يكابدها شعبنا البطل والمآسي التي يعيشها بجميع فئاته من شيوخ ونساء وشبان واطفال وانواع المظالم والعدوان، فانه يقف موحدا متماسكا تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية وملتزما بتوجيهاتها وتوجيهات القيادة الوطنية الموحدة ومصرا على تحقيق هدفه بازالة الاحتلال، وعلى نيل حقه المقدس بالحرية والاستقلال الوطني.
واننا اذ نحيي نضال شعبنا الفلسطيني البطل في الوطن المحتل، نقف اجلالا لشهدائنا الابرار ونحيي الوقفة الشجاعة الابية التي يقفها المناضلون، والمعتقلون والجرحى من ابناء شعبنا، واننا ندعو كل واحد منا الى المبادرة الذاتية بكل الوسائل للمساندة المادية والمعنوية للانتفاضة، كما ندعو جماهير وحكومات الامة العربية والنقابات والاتحادات القطرية والعربية ان لا تقف مكتوفة الايدي ازاء الجرائم التي تقترفها سلطات الاحتلال الصهيوني، ضد جماهير شعبنا الاعزل من السلاح، الا سلاح الحجر وان لا تكتفي باظهار العواطف والتمنيات، بل يجب ان تعمل على المساهمة السخية المادية والمعنوية في مساندة تلك الانتفاضة، والحيلولة دون تحقيق اهداف سلطات الاحتلال بالالتفاف على الانتفاضة، والعمل على اضعافها.
وان اقدام سلطات الاحتلال على العودة لتنظيم حملات الابعاد ضد العاملين في الحركة الوطنية، في الوطن المحتل، يستلزم من جميع الدول العربية الشقيقة وجماهيرها ومن الدول الصديقة، على اختلافهم، ومن كل القوى المحبة للعدل والحرية ان ترفع صوتها عاليا، للتنديد بتلك الاجراءات والتحديات لقرارات مجلس الامن والاتفاقات الدولية، وان تبذل كل ما في وسعها لوقف سياسة الابعاد، ووقف سياسة نسف البيوت وسياسة التجويع وجميع وسائل التعذيب والتشويه والاعتداء بجميع صوره وانواعه.
واننا نعلن بفخر واعتزاز ان جميع وسائل القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال تقابل من ابطالنا في الوطن المحتل، بمزيد من الاصرار على المضي في الجهاد والنضال.

ميليشيات لحد العميلة تفجر منزلا في جنوب لبنان

راشيا - لبنان - رويتر/فجرت ميليشيات جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل منزلا في قرية قبريخا في القطاع الشرقي من جنوب لبنان.

وقالت اذاعة - صوت الجنوب - التي تشرف عليها الميليشيات ان رجالها دخلوا ليل امس الاول الى قرية قبريخا المحاذية للحزام الامني وجيش لبنان الجنوبي وفجروا منزلا في القرية.

وقالت الاذاعة ان المنزل كان يستخدم قاعدة انطلاق ضد مواقع الاسرائيليين وميليشيات جيش لبنان الجنوبي.

وقالت مصادر امنية ان مسلحين هاجموا فجر امس مركزا للمخابرات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي العميل في قرية روم الواقعة في منطقة جزين شرقي صيدا.

وقالت المصادر ان عنصرا من جيش لبنان الجنوبي اصيب بجروح في الهجوم الذي استعملت فيه الاسلحة الرشاشة وقذائف صاروخية من نوع ار. بي. جي.

بعد الغارة الجوية الاميركية على ليبيا

القذافي: فكرت في تشكيل جيش من الارهابيين للعمل ضد اميركا

بيروت - رويتر - قال معمر القذافي ان الغارة الجوية الامريكية على ليبيا قبل عامين اجبرته على النظر لفترة وجيزة في تشكيل جيش سري من الارهابيين ضد الولايات المتحدة.
وذكرت وكالة الجماهيرية (الليبية الرسمية) للانباء التي التقط ارسالها في بيروت ان العقيد القذافي كان يتحدث امام ندوة علمية دولية لتحديد مفهوم الارهاب عقدت في العاصمة الليبية طرابلس.
وقالت ان الندوة عقدت بمناسبة ذكرى الغارة الجوية الامريكية على ليبيا في نيسان عام ١٩٨٥.
وقال العقيد القذافي "انا احمل لواء السلام في البحر المتوسط وارغب السلام لبلادي كما اريد لباقي ارجاء المعمورة ولكنني في ساعة من الساعات فكرت في الخروج من هذا البلد وتشكيل جيش اممي سري يعمل بالفعل لارهاب الامبرياليين الذين اقدموا في وحشية على قتل اطفالي في طرابلس وبنغازي".
واضاف العقيد القذافي يقول "من هو المسؤول عن تحولي الى تبني تلك الفكرة وامكانية تنفيذها، ان المسؤول هو المعتدي الاثيم".
ونسبت الوكالة اليه قوله "ان منطق السلام .. هو الذي يجب ان يسود وهو ما ينبغي ان نكافح من اجل ان يتغلب على المنطق الشرير".
ومضى يقول "ان المنطق السائد الان هو منطق الارهاب، ان الارهاب يزداد كل يوم".
وكانت طائرات حربية امريكية قد اغارت قبل عامين على طرابلس ردا على تفجير ملهى ليلي في برلين الغربية يرتاده عسكريون أمريكيون وزعمت واشنطن ان ليبيا اشتركت في الحادث.
وقال العقيد القذافي ان الغارة لقيت الاستنكار و(الدليل على ذلك ظهر واضحا في تدافع الشعوب لتاكيد غضبها وسخطها والذي عبرت عنه بوسائل متعددة من بينها التظاهر والاقدام على قتل العسكريين الامريكيين والبريطانيين ومهاجمة قواعدهم في قارات العالم).
ونسبت الوكالة اليه قوله "ان الشعوب فهمت على الفور الرسالة الامريكية الاطلسية باعتبارها عملا عدوانيا موجها لها واشتركت جميع حركات التحرير بفاعليات عسكرية ضد الامبريالية لاحساسها بان العدوان موجه لها".
ومضى يقول "كما قام افراد مجهولون بالنسبة لنا بعمليات انتقامية ضد الامبريالية الامريكية والبريطانية على مدى العامين الماضيين وهؤلاء شعروا ايضا بان العدوان موجه لهم ولاحلامهم".
وقال الزعيم الليبي ان القتال ضد الامبريالية سيستمر "حتى لو تمكنوا من قتلي".
واضاف يقول "حتى لو تمكنوا من قتلي في ذلك العدوان الامريكي البربري او تمكنوا من ذلك في المستقبل فان ذلك لا يعني انهم نجحوا في تحقيق ما يريدون بل على العكس فان ذلك يعني تعميد الكفاح الاممي بالدم وبالضحايا".
واكد العقيد القذافي من جديد حق بلاده بالنسبة الى خليج سرت الذي تقول الولايات المتحدة أنه مياه دولية.
ونسبت الوكالة الى العقيد القذافي قوله "ان الامبريالية تهدف الى السيطرة على خليج سرت لضمه الى منطقة المناورات العسكرية استعدادا للحرب اننا لا يمكن ان نساهم من ارضنا في تسهيل مهمة الحرب القادمة التي هي حرب فناء للبشرية".
واضاف يقول "ان كفاحنا من اجل ابعاد الاساطيل العسكرية الامريكية عن خليج سرت هو كفاح من اجل السلام".
وقال ان الولايات المتحدة واسرائيل تتدخلان في الشؤون الداخلية لدول عديدة بينها النمسا وبنما ونيكاراجوا.
ونسبت الوكالة اليه قوله (عندما عجزت - الامبريالية - عن مطالبة الشعب باخراجي فقد لجأت الى محاولة قتلي عمدا واخراجي باي شكل حتى في جنازة".

رافضة العفو عن ديون العالم الثالث

مجموعة السبع تؤكد تصميمها على تحقيق استقرار اسعار الدولار.

واشنطن - ا.ف.ب - اتفقت الدول الصناعية الكبرى الاعضاء في مجموعة السبع يوم الاربعاء في واشنطن على تدعيم التعاون الاقتصادي بينها من اجل المحافظة على استقرار اسعار الدولار غير انها اعلنت رفضها لاقتراح (العفو العام) عن ديون دول العالم الثالث.
واكد وزراء مالية الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا في بيان ختامي صدر يوم الاربعاء اثر اجتماع استغرق اكثر من ثماني ساعات في وزارة الخزانة الاميركية عزمهم العمل على تحقيق استقرار اسعار الدولار، واشار البيان الى انهم "بحثوا الوسائل الكفيلة بتحسين اداء النظام النقدي العالمي" وهو ما طالبت به فرنسا بصفة خاصة.
ولم يشر الوزراء الذين رافقهم حكام البنوك المركزية الى انهيار البورصة في تشرين اول ١٩٨٧ واكتفوا بالقول ان تمسكهم بتعهداتهم "يساهم في المحافظة على النمو مع نسبة تضخم منخفضة".
ومن جهة اخرى اكدوا "معارضتهم الشديدة لاقتراحات العفو العام عن ديون" دول العالم الثالث.
واشاروا الى ان هذه الاقتراحات من شأنها "ترحيل المخاطر" التي تتعرض لها المصارف الخاصة الى المؤسسات النقدية الدولية والحكومات حسب ما جاء في البيان.
وهكذا قررت الدول الصناعية الكبرى الإبقاء على استراتيجيتها الراهنة في مجال الديون القائمة على بحث صعوبات دول العالم الثالث "حالة بحالة" واعربوا عن اعتقادهم بان المصارف التجارية يقع على عاتقها "دور هام" يتمثل في منح هذه الدول "التمويل الملائم".
وكان وزراء مالية دول مجموعة السبع دعوا - قبل اجتماعات اللجنة المؤقته لصندوق النقد الدولي ولجنة تنمية الصندوق والبنك الدولي الخميس والجمعة الماضيين، المؤسستين الى "تأييد جهود الاصلاح الاقتصادي وتوفير التمويل اللازم" لها.
ومن جهة اخرى اشار البيان الى بدء تصحيح "الخلل الكبير في الموازين التجارية الخارجية" ودعا الدول الصناعية الجديدة الى الاضطلاع بمسؤوليتها في هذا الصدد.
واوضح البيان انه يتعين على الدول الصناعية الجديدة دون ان يسميها - وهي بالاساس تايوان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وهونغ كونغ - الى الاستمرار في اتخاذ اجراءات للحد من الحواجز التجارية واتاحة الفرصة لعملاتها كي تعكس قوة اقتصادياتها".

اعتراض طائرة سوفياتية اثناء اقترابها من اميركا الشمالية

واشنطن - أ.ق.ن - اعلن هنا امس ان طائرات من سلاح الطيران الامريكي اعترضت قاذفات مقاتلة سوفيتية اثناء اقترابها من امريكا الشمالية.
ولم يحدد راديو "صوت امريكا" في نبأ له بهذا الصدد متى تم هذا الاعتراض الذي استمر لاكثر من ساعتين على بعد ٧٤٠ كيلو مترا من بويزفلرو بولاية الاسكا الامريكية.
ونقل الراديو عن متحدث باسم سلاح الطيران الامريكي ان الطائرات السوفيتية لم تدخل المجال الجوي الامريكي، او الكندي وان سلاح الطيران الاميريكي نسق مع السلطات العسكرية الكندية عملية تعقب الطائرات السوفياتية.

واشنطن تخشى «تساهل» القضاء الالماني الغربي إزاء محمد حمادي

واشنطن - «ا. ف. ب» - اعربت الحكومة الاميركية امس الاول عن قلقها ازاء احتمال صدور حكم متساهل مدته عشر سنوات في حق اللبناني محمد حمادي المشتبه به بانه شارك في خطف طائرة «تي دوبل يو اي» وقتل احد رجال المارينز الاميركيين في العام ١٩٨٥ في حال محاكمته كقاصر.
وكانت محكمة هيس الالمانية الغربية اعتبرت هذا الاسبوع انه من الممكن ان يحاكم حمادي امام محكمة للقاصرين لان عمره ابان ارتكاب العملية كان اقل من (٢١) عاما. وفي هذه الحالة من المحتمل ان لا يحصل سوى على عقوبة مدتها عشر سنوات من السجن في حين ان محاكمته كراشد قد تؤدي الى صدور عقوبة سجن مؤيد في حقه.
وصرح المتحدث باسم وزارة العدل الاميركية جون راسيل «نطالب بالحاح بان يحاكم حمادي كراشد في حال احالته في المانيا الغربية الى محكمة للقاصرين. ومن الممكن في هذه الحالة ان يحكم بالسجن المؤبد بتهمة خطف طائرة وارتكاب جريمة قتل واحتجاز رهائن».
واضاف «سنصاب بخيبة أمل اذا ما حوكم حمادي كقاصر مما يمكنه من الحصول على عقوبة اقل قسوة بكثير».
وكان محمد حمادي اوقف في مطار فرانكفورت - وسط المانيا الغربية - في العام ١٩٨٧ وبحيازته متفجرات. وهو متهم بانه ادار عملية خطف طائرة بوينغ تابعة للخطوط الاميركية «تي دوبل يو اي» كانت تقوم برحلة بين اثينا وروما وبتحويل مسارها الى بيروت في العام ١٩٨٥ وبقتل احد ركابها من رجال المارينز الاميركيين.

اتحاد عمال لبنان يرفض الزيادة التي قررتها الحكومة على الاجور

بيروت - رويتر - رفض الاتحاد العمالي العام الذي يضم ٢٥٠,٠٠٠ عضو ويقول ان ٥٠٠,٠٠٠ عامل وموظف يلتزمون بقراراته زيادة في الاجور اعلنها امس الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة.

وقرر الاتحاد المضي قدما باضرابه اليوم الجمعة ولكنه حوله من اضراب مفتوح الى اضراب تصاعدي، وذلك للمطالبة بزيادة في الاجور تبلغ ٣١٠,٧ بالمئة بدلا من الزيادة التي اقرتها الحكومة والتي تتراوح بين ٦٠ بالمئة و٧٥ بالمئة.

وذكر الاتحاد ان الاضراب هذا الاسبوع سيكون يومي الجمعة والسبت وفي الاسبوع المقبل ايام الخميس والجمعة والسبت وفي الاسبوع الذي يليه ايام الاربعاء والخميس والجمعة والسبت مع تنظيم مظاهرات خلال ذلك.

حيوية سوفياتية ومراوحة عربية

محمود الريماوي

زيارة وزير الخارجية السوفياتي المرتقبة الى المنطقة والتي يستهلها بزيارة الاردن، تاتي تدليلا على حيوية سوفياتية جديدة، في التعاطي مع ازمة الشرق الاوسط، وعدم ترك زمام المبادرة، بيد واشنطن. ومع ان المسؤولين السوفيات، ينفون ان تكون هناك مبادرة جديدة من قبلهم، الا ان التحرك النشط الجديد، يسمح بالقول ان العناصر الثابتة للموقف السوفياتي، تتم اعادة صياغتها وتكييفها، بما يتلاءم مع المستجدات، ومع العناصر الجديدة في الموقف السياسي السائد في المنطقة، والمتمثلة اساسا باندلاع الانتفاضة الشعبية، التي اثبتت قدرة الشعب الفلسطيني على اعادة تحريك ميزان القوى.
ولعله من دواعي الغبطة الكبيرة، ان يحل الوزير السوفياتي في المنطقة، بعد ان ساد انطباع بأن له اهتمامات عالية بالشؤون الاميركية والاوروبية .. ولا شك ان المنطقة كانت تفتقد زيارة هذا الوزير اللامع، بعد ان حط في منطقتنا الوزير الاميركي، بثقله وتثاقله، في ثلاث زيارات متعاقبة، هدفت للاعراب عن التزام واشنطن بدعم وحماية اسرائيل من «المعتدين» العرب..!!

تقول انه من دواعي الغبطة ان يحل المسؤول السوفياتي بيننا، وان يلقي بالوزن المادي والمعنوي الهائل للدولة السوفياتية الى جانب قضايا الحق والعدل في المنطقة، دون ان يكون من حق احد ان يطالب السوفيات بان يكونوا عربا اكثر من عرب .. حسب التعبير الاخير لدى الاصدقاء السوفيات. اذ انه مما لا مراء فيه، ان موسكو تنسج مواقفها وتوجهاتها، آخذة في الاعتبار، بين اعتبارات اخرى، الموقف العربي الاجمالي، ومدى تماسكه وفاعليته. واذا كان هناك من يستحق المؤاخذة، فهو اولا، الموقف العربي ذاته، الذي يراوح بين سياسة انتظارية، وبين تقديم الدعم المحدود عن بعد، للشعب الذي يخوض الحرب العربية السابعة في الاراضي العربية المحتلة، حسب اعتراف الزعماء الاسرائيليين. والحال ان الاتحاد السوفياتي الصديق، لا ينتظر كيل المديح منا نحن العرب، فاختيار الصديق لصديقه، ينطوي ضمنا على التقدير والتقبل الايجابي، والا لما قامت الصداقة بين الطرفين. ولا ينتظر على الخصوص مواقف وجدانية لغوية مترعة بالاوصاف والنعوت والمترادفات، بقدر ما يتطلب وضوحا ومكاشفة في العلاقة، وحصر التباينات وتحديدها، وتعزيز نقاط الالتقاء المبدئية الكثيرة، وتبادل الاقتراحات المثمرة، وتداول التصورات العملية، ذلك ان الاجواء الضبابية تفسد الصداقة، خلافا لما يتصوره البعض بانها تضفي عليها طابعا حالما وشفافا. وقد يجد البعض منا ما قد يختلف فيه مع الاصدقاء السوفيات حول نقطة او اكثر من النقاط دون ان يستدعي ذلك بالضرورة، ابداء مشاعر التطير، فمن حق الاصدقاء ان يختلفوا احيانا، ومن واجبهم امام بعضهم البعض، ان يتكاشفوا حول هذه الاختلافات، بروح ايجابية واقعية.

في امثالنا العربية تقول ان من الحب ما قتل، وبعض اشكال محبة الصداقة العربية السوفياتية، قد يصيب هذه الصداقة بمقتل، خاصة عندما ينحصر اسلوب التعبير عن الصداقة بالترديد الممل للمبادىء والعموميات، وتجنب التطرق الى التباينات، وتحريمه، رغم مجافاة ذلك لواقع الحال الموضوعي، اذ ان حسابات القوى الاقليمية قد لا تتطابق دائما، بحكم الموقع والاولويات الخاصة، مع حسابات القوة الدولية الكبرى، كما ان دولة الحزب الشيوعي السوفياتي، تتسلح ببرامج ليست هي بالضرورة وبالحرف، برامج الانظمة والقوى العربية بتركيباتها المعروفة.

وبينما يجد الاصدقاء السوفيات ان الاعراب عن بعض التباينات هو طبيعي بل ضروري ومطلوب، فان بعض رافعي راية الصداقة، من العرب، لا يجدون غير الغلواء العاطفية، اسلوبا وحيدا للتعبير عن الصداقة.

اعادة الرتب الى الجيش الصيني

● بكين - اف ب - ذكر دبلوماسيون غربيون ان الرجل القوي في الصين دينغ هسياو بينغ اقترح في الفترة الاخيرة علنا اعادة الرتب الى الجيش الصيني لتعزيز قدراته القتالية وهو اجراء يناقش منذ نحو عشر سنين ومن المتوقع ان يتجسد قريبا.
واعلنت وكالة الصين الجديدة للانباء ان دينغ (٨٣ عاما) رئيس اللجنة العسكرية المركزية (منصب يعني عمليا القائد الاعلى للجيش) اقترح ان (يباشر في تنفيذ نظام الرتب العسكرية في الجيش الشعبي للتحرير والحكم على صحة الرتب المعطاة بين ١٩٥٥ و١٩٦٥).
والرتب العسكرية التي انشئت في ١٩٥٥ بهدف جعل الجيش محترفا الغاها في ١٩٦٥ قبل سنة من بدء الثورة الثقافية الجنرال لين بياو تنفيذا لاوامر ماو تسي تونغ.

منع اجتماع بسبب الموسيقى

● القاهرة - ا ف ب - ذكرت صحيفة الاخبار امس ان طلابا متشددين اوقفوا امس الاول حفلا في جامعة القاهرة لانه كان يتضمن مقاطع موسيقية.
ويعتبر المتشددون وهم شديدو النشاط في الاوساط الجامعية حيث يسيطرون على غالبية اللجان الطلابية ان الموسيقى من (المحرمات) التي ينص عليها القران الكريم.
وقال عميد كلية الاداب عبدالعزيز حمودة للصحيفة انه اضطر الى الغاء الحفل الذي كان سيقام في الكلية تكريما للمتفوقين من المتخرجين بعدما منعه الطلاب المتشددون من القاء كلمته امام الف طالب احتشدوا في المناسبة.
وذكرت الصحيفة ان العميد كان قد طلب من باب الاحتياط مشاركة الفرقة الموسيقية للشرطة.

استثناءات للاميركيين فقط

● مانيلا - رويتر - استثني العسكريون الاميركيون رجالا ونساء من اجراءات جديدة تتطلب من الاجانب الذين يرغبون في الدخول الى الفلبين بغرض الاقامة الطويلة اظهار خلوهم من مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز).
وقالت لجنة الهجرة امس انه ابتداء من ١٨ نيسان الحالي يجب على البحارة والاجانب غيرالاميركيين الذين يرغبون في الحصول على تاشيرات دخول لمدة ستة اشهر او اكثر من ذلك تقديم شهادات تثبت خلوهم من مرض الايدز.
وذكرت ان العسكريين الاميركيين في قاعدة كلارك التابعة لسلاح الجو الاميركي وقاعدة سوبيك التابعة لمشاة البحرية في شمال وغرب مانيلا والذين شملتهم الاجراءات في الاصل قد استثنوا من ذلك عندما اكدت واشنطن لمانيلا ان العسكريين الاميركيين يخضعون لفحوص طبية قبل ارسالهم الى ما وراء البحار.

٢٢ جريحا في تظاهرة طلابية

● كراكاس - ا ف ب - علم من مصدر في الاتحاد الطلابي ان ٢٢ شخصا على الاقل من الطلاب والاساتذة اصيبوا بجروح امس الاول اثناء تظاهرة طلابية في كراكاس وان الجامعة المركزية وهي الجامعة الرئيسية في البلاد طوقت من قبل رجال شرطة مكافحة الشغب.
وصرح ليوناردو هرنانديز من اتحاد الروابط الطلابية لوكالة فرانس برس (اننا نعرف ان في مستشفى الجامعة ٢٢ جريحا بينهم اصابته خطيرة وبينهم من اصابته غير خطيرة، لكننا لا نعرف احصاءات المستشفيات الاخرى). واضاف ان ١٨ شخصا على الاقل اعتقلوا.

صورة اخبارية

"الكوفية الفلسطينية" تعلق على أسرّة جرحى الانتفاضة في المستشفيات

● القدس المحتلة - «رويتر» - يحاط بعض نزلاء مستشفى المقاصد في القدس المحتلة بالاصدقاء والهدايا والزهور اكثر من المرضى الاخرين.
وتعلق على راس سرير كل منهم الكوفية ذات اللون الابيض والاسود وهي غطاء الراس التقليدي للفلسطينيين.
وقد اصبحت الكوفية التي يستخدمها الشباب الفلسطيني لتغطية وجوههم اثناء مواجهة القوات الاسرائيلية شارة الشرف لجرحى الانتفاضة التي اندلعت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة.
وقال جمال - ٢٣ سنة - وهو يحاول النهوض بصعوبة لإصابته برصاصة هتكت ركبته «انها الكوفية رمز الشعب الفلسطيني وجميع الذين اصيبوا في الانتفاضة يعلقونها فوق اسرتهم».
وجمال من بلدة حلحول وقد اشترك مع الاف من الشباب الفلسطيني في القاء الحجارة والقنابل الحارقة على الجنود الاسرائيليين.
ويوجد ما بين (٣٠) و(٤٠) جريحا من الشباب في مستشفى المقاصد وتعكس اراؤهم مواقف متطابقة تقريبا لمليون ونصف مليون فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧.
ومما يثير الدهشة ان جمال واولئك الذين تقيم عائلاتهم في الضفة والقطاع منذ وقت طويل يعتبرون من المعتدلين بمقاييس الصراع العربي الاسرائيلي.
وقال جمال دون تردد «نحن لا نكره اليهود وعلى استعداد لقبول حل يتضمن اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة تتعايش مع دولة اسرائيل».
واضاف قوله «نعم نحن نكره الحكومة - الاسرائيلية - لسياستها ضدنا ولكن القرآن يعلمنا ان نعيش في سلام مع جيراننا».
وقال عوض ابو زلطة - ٢٩ سنة - من سكان قرية اذنا في الضفة الغربية، نريد دولة فلسطينية. ومن اجل هذا ثرنا ولكن ليس صحيحا اننا نريد قتل اليهود».
واضاف زلطة الذي تهتكت ساقه اليسرى برصاصة سريعة الاندفاع تحدث اصابات بالغة وبدت عليه سمات الالم، نريد دولة فلسطينية مجاورة لاسرائيل».
ولكن في غرفة مجاورة ادلت «امنة» - ١٦ سنة - السمراء الجميلة بملاحظات تثير اسوا مخاوف لدى يهود كثيرين عندما سئلت ماذا تقدم مقابل السلام.
قالت «امنة»، وهي تبتسم «فلسطين تمتد من نهر الاردن الى البحر المتوسط. نريدها كلها وليس جزءا منها» ويوافق على رايها ست فتيات مراهقات جئن لزيارتها في المستشفى.
وسئلت امنة وماذا عن الاسرائيليين فاجابت احدى الفتيات «دع الذين قدموا من فرنسا يعودون اليها وكذلك الذين اتوا من اماكن مختلفة».
وقد اصيبت امنة برصاصة في فخذها وهي من معسكر للاجئين في الضفة الغربية المحتلة، وقد شردت عائلتها في الحرب العربية - الاسرائيلية الاولى علم ١٩٤٨.
ويؤمن على قول امنه شاب - ١٦ سنة - من قطاع غزة يرقد في غرفة اخرى بعد ازالة طحاله واحدى كليتيه نتيجة لاطلاق الرصاص على معدته وظهره في اضطرابات عنيفة وقعت في شهر كانون الاول.
وبدا الضعف عليه لدرجة انه لم يستطع الكلام سوى قوله انه لم يكن على وعي سياسي في ذلك الوقت ولكنه انضم الى المتظاهرين مثل اصدقائه.
ولكن غسان شقيقه الاكبر يدعو الى ازالة الدولة اليهودية.
ويلوذ المصلون في احدى الغرف بالصمت احتراما لنصر جلال - ١٤ سنة - من قرية ترقوميا الذي اعلن انه لا يهاب الموت وعلى استعداد للتضحية باشقائه ايضا في سبيل فلسطين.
ولكن بعد دقيقة واحدة صر على اسنانه الما من جرح غائر في ذقنه وهو يغالب الدموع.
وقالت ممرضة «يصبح بعضهم عدوانيين لرقادهم في السرير يوما بعد يوم. انهم شباب لديهم طاقة مخزونة ولكنهم موضع تدليل الزوار الذين يغرقونهم بالهدايا والتمنيات الطيبة».
وقال محمد الريس - ٢١ سنة - وهو عامل من قطاع غزة واحد الجرحى في المستشفى «نحن هنا نشعر اننا في بيوتنا. اننا كالاخوة في فريق واحد».

تتمات

رؤية هلال رمضان في مصر

القاهرة ـ قد.ن.ا ـ دعت دار الافتاء المصرية الى تحري هلال شهر رمضان المبارك مساء السبت.

وصرح الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الديار المصرية بانه في حالة عدم ثبوت الرؤية بالعين المجردة عن طريق المراصد فاننا سناخذ في هذه الحالة بحسابات اجهزة الفلك وتبدأ صيام رمضان يوم الاحد القادم.

مصر تبلغ واشنطن بموقف المنظمة من مقترحات شولتز

ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان مصر ابلغت الولايات المتحدة الاميركية، براي منظمة التحرير الفلسطينية من مقترحات جورج شولتز فيما يتعلق بخطته للسلام في الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة "الاتحاد" التي ذكرت ان الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية نقل هذا الموقف خلال اجتماعه في واشنطن امس مع شولتز كما ابلغه باتفاق مصر ومنظمة التحرير على ضرورة اشتراك الفلسطينيين، وان تمثل المنظمة في مباحثات السلام.

واضافت الصحيفة ان الباز الذي يقوم حاليا بزيارة لواشنطن وصفت بانها خاصة، اكد حرص مصر على ضرورة عقد لقاءات بين شولتز وممثلين للمنظمة كما حصل مع الدكتور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابو لغد، قبل حوالي اسبوعين.

مصر تؤكد مساندتها لموقف الكويت تجاه اختطاف الطائرة

القاهرة ـ مبترا ـ اجرى سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اكد خلاله مساندة مصر للموقف الكويتي تجاه حادث اختطاف الطائرة الكويتية.

كما جرى خلال الاتصال تبادل الراي ووجهات النظر حول موضوع الاختطاف.

البكوش يزور الخرطوم والقاهرة

الخرطوم ـ ا. ف. ب. ـ وصل رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش الى الخرطوم امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السودانيين حول المشكلات السياسية العربية والافريقية وكذلك العلاقات الثنائية حسب ما ذكرت وكالة الانباء السودانية.

وكان رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي في استقبال البكوش الذي يلتقي ايضا قادة احزاب سياسية سودانية عدة. ويغادر المسؤول التونسي الخرطوم غدا السبت متوجها الى القاهرة.

كارينغتون يؤكد ان حلف الاطلسي سيتدخل لصالح تركيا اذا تعرضت لهجوم خارجي

انقرة ـ ا. ف. ب. ـ اعلن امين عام منظمة حلف شمال الاطلسي اللورد كارينغتون الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية وداعية لتركيا يوم امس الاول ان على تركيا الا تساورها الشكوك حيال واقع «ان حلف شمال الاطلسي سيرد في حال تعرض هذا البلد لهجوم».

وقال كارينغتون في مؤتمر صحافي عقده في ختام محادثاته مع السلطات التركية«انه «يجب الا تساور تركيا شكوك تتعلق بدعم المنظمة العسكرية الغربية» في حال تعرضها لهجوم. واضاف «من دون تركيا لا تستطيع اوروبا تامين دفاعها ومصالحها».

ومن جهة اخرى اعرب كارينغتون عن ارتياحه الى «مساهمة» تركيا في حلف شمال الاطلسي واكد على اهمية تحديث الجيش التركي.

هجوم بقنبلة حارقة على مكتبة يملكها صهيوني في ايطاليا

تورينو ـ ايطاليا ـ ا ف ب ـ قال مصدر امني ان هجوما بزجاجة حارقة نفذ امس الاول ضد مكتبة يملكها انجيلو بيزانا وهو عضو في جمعية (ايطاليا ـ اسرائيل) ومستشار محلي للحزب الراديكالي في مدينة تورينو الايطالية وتبنت الهجوم (مجموعة فوضوية ثورية) في اتصال هاتفي. والمجموعة المجهولة حتى الان اكدت مساندتها لقضية منظمة التحرير الفلسطينية.

وتعقد بيزانا منذ حوالي الشهر سلسلة من المحاضرات حول تاريخ اسرائيل، ومن ذلك الوقت كانت المكتبة عرضة لعدد من التظاهرات من جانب جماعات (مستقلة) في تورينو منها توزيع منشورات وكتابة عبارات تتهم المستشار المحلي بانه (صهيوني قذر).

شهيدان في نابلس

جماهيرية عارمة امس تركزت في مخيم الشاطىء وقرية بيت حانون ودير البلح.

مخيم الشاطىء

قام اهالي المخيم بعد ظهر امس بمظاهرات عارمة على خلفية قيام اربعة جنود اسرائيليين بقتل شاب من المخيم، حيث قام المواطنون برفع صور كبيرة للشهيد والاعلام الفلسطينية، حيث كانوا يرددون في صوت واحد "بالروح بالدم نفديك يا شهيد" كما قام المتظاهرون باقامة الحواجز والمتاريس على الطرق والشوارع الرئيسية كما قاموا باضرام النار في اطارات السيارات ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد ردت قوات الاحتلال على المتظاهرين بامطار سماء المخيم بالقنابل الغازية المسيلة للدموع والرصاص المطاطي والاعيرة النارية مما ادى الى اصابة عدد كبير من المواطنين.

بيت حانون

ـ قامت بعد ظهر امس مظاهرة عارمة انطلقت من مدرسة بيت حانون الاعدادية المسائية حيث قام الطلاب باضرام النار في اطارات السيارات ورفعوا العلم الفلسطيني على مبنى المدرسة، كما رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة. وقد اقتحمت قوات الاحتلال المدرسة وطاردت الطلاب حيث اعتدوا عليهم بالضرب المبرح بواسطة الهراوات واعقاب البنادق مما اسفر عن اصابة عدد من الطلاب.

ووقعت مظاهرات اخرى في مناطق متفرقة من القطاع، ولا يزال حظر التجول مفروضا على مخيمات جباليا والنصيرات ودير البلح، ومدينة خان يونس.

وقد اعلنت قوات الاحتلال مخيمي جباليا والنصيرات منطقتين عسكريتين مغلقتين.

الضفة الغربية

وفي الضفة الغربية عمت المظاهرات والاشتباكات العنيفة امس معظم المدن والقرى والمخيمات، كان، اكثرها ضراوة في نابلس حيث سقط شهيدان واصيب عدد اخر من المواطنين بجراح.

وقد استدعت قوات الاحتلال الطائرات المروحية لمساندتها في محاولة قمع التظاهرات والاشتباكات التي عمت مدينة نابلس وخاصة البلدة القديمة وجامع الروضة وشارع بدران.

واعلنت حالة الطوارىء في مستشفى الاتحاد ومستشفى الهلال الاحمر لاستقبال الجرحى.

يعبد

واقتحمت قوات كبيرة جدا من جيش العدو البلدة مستخدمة الرصاص وقنابل الغاز بكثافة، حيث سمع اطلاق النار من مسافة بعيدة، من جهة اخرى تدور اشتباكات ومظاهرات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في مخيم جنين.

مخيم قلنديا

جرت مظاهرات ومصادمات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في مخيم قلنديا، وتركزت الاشتباكات التي اندلعت بعد الظهر في وسط المخيم، اصيب خلالها عدد كبير من المواطنين بحالات اغماء من جراء قنابل الغاز المسيل للدموع.

القدس

توتر الوضع بشكل ملحوظ في مدينة القدس بعد ورود انباء عن نية قوات العدو هدم مسجد عناتا بحجة اذاعته لمواد تحريضية عبر مكبرات الصوت، وعلى الفور هب الالاف من المواطنين وتواجدوا في منطقة المسجد للدفاع عنه في نفس الوقت الذي جرت فيه حشودات عسكرية صهيونية كبيرة في المنطقة.

وقامت قوات العدو باعتقال كل من صادفته في شارعي الرشيد وصلاح الدين في المدينة المقدسة.

مخيم العروب

اندلعت المظاهرات والاشتباكات العنيفة بعد ظهر امس في مخيم العروب ـ الخليل واطلقت القوات الصهيونية النار وقنابل الغاز بكثافة على المواطنين واصيب عدد من المواطنين بجراح واختناق وتسمم.

وابلغ تجار مدينة اريحا امس الحاكم العسكري انهم سيستمرون في فتح محلاتهم التجارية حسب تعليمات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

وجرت اشتباكات عنيفة في قباطية بين المواطنين والقوات الصهيونية امس واطلقت قوات الاحتلال نيران اسلحتها وقنابل الغاز السامة على المواطنين واصابت عددا منهم وكانت هذه الاشتباكات متواصلة منذ الصباح.

واقتحمت قوات العدو الصهيوني قرية عقربا امس واعتقلت عشرات الشبان بحجة المشاركة في مواجهة القوات الصهيونية على مداخل القرية.

سلفيت

استمرت المظاهرات الحاشدة والمواجهات العنيفة امس بين المواطنين وقوات العدو الصهيوني حيث رفرفت الاعلام الفلسطينية وردد المواطنون الهتافات المؤيدة للمنظمة والمنددة بالاحتلال واساليبه القمعية الفاشيه وردت عليهم القوات الصهيونية بوابل من الرصاص والغاز فاصابت عددا منهم.

وتمكنت المجموعات الضاربة في البلدة من تحطيم سيارتين عسكريتين صهيونيتين، وكانت القوات الصهيونية قد اعتقلت اكثر من مئة مواطن في البلدة الليلة الماضية.

طمون

لاحظت المصادر الطبية التي نفذت امس يوم عمل طبي في البلدة انها تمكنت من معالجة (٧١٣) حالة مرضية داخل القرية في يوم واحد ولوحظ ارتفاع حاد بنسبة المصابين بامراض الصدر الناتجة عن الغازات السامة من اطلاق الجنود الصهاينة لقنابل الغاز. وان هذه القوات تمنع ادخال المواد التموينية الى القرية وتمنع الاهالي الخروج منها لتلقي العلاج وتمنع الحوامل من التوجه الى مستشفيات نابلس للولادة.

طولكرم

خيم الاضراب الشامل والعام على جميع مرافق الحياة في طولكرم وجميع القرى والمخيمات المحيطة بها.

فقد رفرفت الاعلام الفلسطينية واقيمت المتاريس والحواجز على مداخل عدد كبير من الشوارع في المدينة والقرى.

وفي قفين علق اكثر من مئة علم فلسطيني على اسلاك الكهرباء واقيمت المتاريس. وكذلك اقيمت المتاريس والحواجز الحجرية وهياكل السيارات في باقه الشرقيه وزيتا ودير الغصون وعلار حيث ظهرت الشعارات الوطنية بكثافة على الجدران داعية الى الاستمرار في الانتفاضة ومنددة بسياسة الابعاد والقتل. واقيمت المتاريس ورفرفت الاعلام على مداخل جيوس وكفر زيباد وكفر طور وفرعون.

● وفي مخيم نور الشمس ـ فرضت قوات العدو الصهيوني حظر التجول على المخيم صباحا وباشرت باغلاق عدد من المداخل الرئيسية بالبراميل والاسمنت كما اقتحمت عددا من المنازل واعتدت على اصحابها واتلفت محتوياتها واعتقلت عددا من المواطنين.

"الجابرية"

قبل ظهر امس بقليل بين الوفد الكويتي والمفاوضين الجزائريين.

وظلت السلطات الجزائرية على اتصال دائم بقراصنة الجو ويذكر ان المفاوضات الكويتية الجزائرية استمرت تسع ساعات يوم امس الاول ولم تتوقف الا في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية ويقود الوفد الجزائري وزير الداخلية الهادي الخضيري.

وقال رهينة كويتي على متن الطائرة الكويتية المخطوفة في مطار الجزائر امس ان الخاطفين "سيقتلوننا جميعا" ما لم تلب مطالبهم.

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء ان الرهينة ويدعى زايد احمد اتصل لاسلكيا ببرج المراقبة في الساعة ١,٤٠ بعد الظهر.

وقال الرهينة الكويتي "السلام عليكم ابعث بتحياتي الى اسرتي، انني في حالة طيبة للغاية انهم يطالبون بان تطلق الحكومة الكويتية سراح ١٧ محتجزا وما لم يتحقق لهم ذلك فيسقتلوننا جميعا".

وناقش الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس سبل انهاء ازمة الطائرة الكويتية مع المسؤولين الذين يتفاوضون مع الخاطفين سعيا للافراج عن حوالي ٣٢ شخصا محتجزين في الطائرة.

ولكن لم تبد بادرة حتى الان تشير الى قرب نهاية ازمة الطائرة المستمرة منذ عشرة ايام والتي قتل خلالها راكبان كويتيان.

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء ان الرئيس بن جديد اجتمع مع السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية ورئيس الوفد الكويتي والسيد الهادي خضيري وزير الداخلية الجزائري الذي يلعب دور الوسيط الرئيسي مع الخاطفين.

وكان الخاطفون الذين يعتقد انهم ثمانية قد وافقوا في وقت سابق على نقل الطائرة المخطوفة ـ وهي من طراز بوينغ ـ ٧٤٧ ـ الى مدرج بعيد بالمطار لتجنب احراج الرئيس الزامبي كينيث كاوندا عند وصوله في زيارة رسمية.

ولكن على الرغم من ذلك فانه لم تبد علامة على تغير موقف الخاطفين الذين يطالبون بالافراج عن ١٧ عربيا في سجون الكويت مقابل اطلاق سراح الرهائن المتبقين على متن الطائرة.

وفي الكويت اشترك امس مئات من الاشخاص في تشييع جنازة الرهينتين الكويتيين اللذين قتلهما المسلحون واحدهما من رجال حرس الحدود وعمره ٢٥ عاما والاخر رجل اطفاء يبلغ من العمر ٢٠ عاما.

وكان على رأس المشيعين الشيخ سعد العبدالله ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها.

وذكرت الوكالة الجزائرية للانباء ان السيد العصيمي نقل رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى الرئيس بن جديد اثناء اجتماعهما بالمطار امس وكان الزعيمان العربيان قد اجريا حديثا تليفونيا امس الاول.

وفي لبنان اتهمت ميليشيا "امل" الشيعية جماعة حزب الله المؤيدة لايران بانها وراء عملية الخطف، وقد نفت جماعة حزب الله اي صلة لها بالخاطفين.

واتهمت صحف الكويت الخاطفين امس بمحاباة الركاب الكويتيين الشيعة بهدف بث فتنة طائفية بالكويت.

ويعتقد ان معظم الرهائن الكويتيين المتبقين على متن الطائرة من السنة الذين يشكلون الاغلبية في الكويت.

وافادت اوساط رسمية كويتية امس "ان الكويت لن ترضخ وان خاطفي الطائرة ليس لديهم اي حظ في رؤية مطلبهم يتحقق".

وقال مصدر مقرب من المسؤولين الكويتيين لوكالة فرانس برس "ان الكويت لن تطلق السجناء الـ ١٧ كما يطالب الخاطفون مهما كانت الظروف ومهما كان الثمن الذي يتعين دفعه".

الشهداء والجرحى

عبدالفتاح، هشام هاشم المعبوي، انعام محمد الهسي، سليمان احمد ابو طلحون، وائل احمد ابو طلحون، مفلح حسين الشاعر، كمال عبدالحي ابو عيادة، جمعة حسين نشوان، زينب عبد المسمال، باسم محمد ابو سليمان، مريم علي الخطيب، هاشم محمد صيام، صابر محمد المسلمي، مفيد سليمان الافندي، كائنات يونس مهنا، جمال نبيب بركات، فرحان طيب، انور حماد، حمادة فرج، اكرم عبدالرحمن سحويل، منيرة احمد الشعراوي، فاطمة محمد المدهون، مدحت صالح مصلح، محمد علي جبرين، رحمة رمضان السوافيري، فايز محمد الحاج احمد.

● المعتقلون :

ـ عبدالجبار تميم سالم، نائل تميم سالم، خالد تميم سالم، زياد عبدا سالم، معزوز محمد سالم، عبدالرحيم مسعود سالم، لطفي مسعود سالم، زكريا مسعود سالم، حسين عبدالوهاب سالم، صلاح عبدالوهاب سالم، منذر حمد محمد، علاء عبداللطيف عودة، سمير توفيق حسن، عبدالكريم يوسف حسين، عبدالله يوسف عودة، خالد طالب نهورة، معين عوض محمد، جمال فوزي حسن، امنة جبر والدة الشهيد موسى صالح داوود وشقيقته منيرة صالح.

الحسين ومبارك

المباحثات التي اجراها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء مع المسؤولين السوفيات في زيارته الاخيرة لموسكو والموقف الايجابي والمتفهم الذي ابدته القيادة السوفياتية لمتطلبات الحل الشامل والعادل في الشرق الاوسط.

وتناولت المباحثات بين الجانبين العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها وتطويرها.

وشارك في المحادثات عن الجانب الاردني السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وشارك فيها عن الجانب المصري السادة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير النقل والمواصلات ووزير الاعلام.

وكان الرئيس مبارك والسيدة قرينته قد وصلا الى عمان مساء امس في زيارة للمملكة تستغرق يومين.

وسيحضر الرئيس مبارك والوفد المرافق العرض العسكري الكبير الذي تقيمه القوات المسلحة الاردنية اليوم الجمعة احتفاء بالذكرى الخامسة والثلاثين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية التي تصادف في الثاني من شهر ايار القادم.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين في مقدمة مستقبلي الرئيس مبارك والسيدة قرينته.

كما كان في الاستقبال سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الاميرة تغريد وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وعدد من افراد الاسرة الهاشمية والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة والسفير المصري في عمان وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان.

وقد جرى لسيادة الرئيس مبارك استقبال رسمي حافل في مطار عمان حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي الاردني والجمهوري المصري واطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لضيف الاردن الكبير.

واستعرض الزعيمان حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما والذي مثل مختلف تشكيلات القوات المسلحة الاردنية.

ويرافق الرئيس مبارك وفد يضم السادة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس سليمان متولي وزير النقل/المواصلات وصفوت الشريف وزير الاعلام.

غورباتشوف

والولايات المتحدة بمشاركتهما كوسيطين وضامنين رسميين لتسوية المشكلة الافغانية يخلقان سابقة في مجال الاعمال المشتركة البناءة" وقال "اننا نامل ان يعطي توقيع اتفاقات جنيف حول افغانستان دفعا لعملية تسوية الازمات الاقليمية".

ومن جهة اخرى صرح غورباتشوف انه "مقتنع" ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يمكن ان يتوصلا "في مستقبل قريب جدا" ورغم وجود "صعوبات" الى اتفاق حول خفض الاسلحة النووية الاستراتيجية بمقدار النصف.

● في واشنطن صرح الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس الاول بانه يتوقع بان يستمر المجاهدون الافغان بالقتال ضد نظام كابول حتى الانتصار واكد انهم سيستمرون في الحصول على مساعدة الولايات المتحدة العسكرية ما دامت ضرورية.

وقال ردا على سؤال طرحه احد اعضاء الجمعية الاميركية لرؤساء تحرير الصحف "اننا نتوقع ذلك، اي استمرار المجاهدين في القتال، وانا اسف فقط لانهم اساءوا فهمنا".

وكان زعماء احزاب المقاومة الافغانية السبعة اعلنوا الاربعاء رفضهم الكامل لاتفاق جنيف وطلبوا من باكستان عدم التخلي عنهم.

واضاف ريغان "لا وجود لاي شيء في اتفاقات جنيف يمنعنا من تزويد المجاهدين بالسلاح ما داموا في حاجة اليه وما دام الاتحاد السوفياتي يمد بالسلاح القوات الافغانية وقال "لا وجود لاي قيود علينا والمجاهدون سيستمرون في تلقي مساعدتنا".

واعلن وزير الخارجية الاميركي في جنيف امس ان الولايات المتحدة ستحترم الاتفاقات الخاصة بافغانستان مشيرا في الوقت نفسه الى انها ستواصل تقديم المساعدات العسكرية للمجاهدين الافغان.

وفي مؤتمر صحافي عقده بعد وقت قصير من توقيع الاتفاقات اشار الوزير الاميركي الى انه لم يحصل اي تفاهم مع الاتحاد السوفياتي على وقف تقديم المعونة العسكرية الاميركية للمجاهدين.

وقال شولتز "ان احدا لا يقترح ان يلقي المجاهدون السلاح، انهم سيثبتون حضورهم وستنتج عن العملية بطريقة او باخرى حكومة شرعية" في افغانستان.

ورغم الاهمية التي توليها اتفاقات جنيف لمبدأ عدم التدخل العسكري وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، اعرب شولتز عن ثقته بان الولايات المتحدة ستكون قادرة على امداد المتمردين الافغان بالمعونة العسكرية اللازمة قائلا "انه حقنا لكننا مستعدون للرد على ضبط النفس بضبط النفس".

واعترف بان الاتفاقات التي وقعتها افغانستان وباكستان وضمنتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي "ليست كاملة".

ومضى يقول انه ما زال هناك الكثير مما يتعين القيام به "فالقوات السوفياتية يجب ان تنسحب بالكامل، وبعد ذلك على كل الاطراف المعنيين بذل جهد كبير لتسهيل اعادة التوطين والاعمار واخيرا وفي الوقت نفسه يجب ان تقوم حكومة تعكس بصورة شرعية ارادة الشعب الافغاني".

● في اسلام اباد اشادت باكستان بالتسوية الافغانية على انها انتصار للسلام العالمي غير انها اكدت من جديد وجهة نظرها بان المجاهدين يجب ان يشاركوا في نهاية المطاف في السلطة بكابول.

وقال السيد محمد خان جونيجو رئيس الوزراء في خطاب على التلفزيون مساء امس الاول "ان اتفاقات السلام الافغانية تشكل احسن مثال على انتصار قضية السلام والامن الدوليين".

ولا يتضمن الاتفاق بندا بشأن تشكيل ادارة جديدة غير ان السيد جونيجو قال ان محادثات برعاية الامم المتحدة حول تشكيل حكومة مؤقتة "واسعة التمثيل" ستبدأ في وقت واحد من تنفيذ بنود الاتفاق ولم يحدد هوية الاطراف التي ستشترك في المحادثات.

واضاف يقول "لا يمكن تشكيل مثل هذه الحكومة دون تمثيل المجاهدين" وقال ان باكستان لن تعترف ابدا بالحكومة الحالية في كابول.

وقال جونيجو ان باكستان بوصفها الدولة التي تستضيف وتؤيد الثوار ستوفر جميع السبل لمساعدة اللاجئين الافغان في اعادة توطينهم في بلادهم.

واضاف يقول "بالنسبة الينا فان عودة ثلاثة ملايين لاجيء افغاني في باكستان في جو من الحرية والكرامة هي مهمة بقدر اهمية انسحاب القوات السوفياتية".

وحول مسألة المساعدات العسكرية الى المتحاربين قال انه اذا استمرت موسكو في تزويد حكومة كابول بالاسلحة فان الولايات المتحدة ستجاريها في تقديم مساعدات عسكرية الى الثوار.

وخلص جونيجو الى القول "ان هذا من شانه تفادي خطر اضعاف المجاهدين الذين سيكون في استطاعتهم مواجهة المرحلة القادمة من مركزقوة".

الحسن يرأس

العلوم والتكنولوجيا من خلال المراكز العلمية والجامعات.. اضافة الى دعم مشاريع البحث المبتكرة والابداعية سواء اكانت هذه المشاريع من مؤسسات علميه ام افراد مع التركيز على اهمية مواءمة برامج البحث والتطوير مع خطط التنمية الوطنية.

كما قدم الدكتور عدنان بدران امين عام المجلس عرضا عن نشأة المجلس والية العمل في الامانة العامة.

واستعرض المجتمعون عددا من الامور من بينها تشكيل اللجان الرئيسية للمجلس لا سيما التنفيذية والمالية والقانونية التي ستقوم بمناقشة عدد من مشروعات الانظمة ومن ضمنها مشروع نظام الامانة العامة للمجلس ومشروع النظام المالي ونظام اللوازم والاشغال وشؤون العاملين ومشروع نظام الجمعية العلمية الملكية التي اصبحت بموجب قانون المجلس احد المراكز العلمية التابعة له.

وتم في الاجتماع الاستماع الى تقرير من السيد وزير الزراعة حول مركز البحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا التابع لوزارة الزراعة وبرامجه للبحث والتطوير بالتعاون مع المجلس الاعلى.. كما تمت مناقشة مشروع انشاء مراكز متميزه جديده تابعة للمجلس او مرتبطة به باتفاقيات تعاقديه للبحث العلمي ومن ابرزها مشروع مركز الامراض المشتركة ومشروع مركز التكنولوجيا الحيوية كما احال المجلس الى اللجان المختصة مشروع تعليمات جائزة جلالة الملك الحسين للتقدير العلمي ومشروعا جديدا للمواصفات والمقاييس.

وحضر الاجتماع اعضاء المجلس السادة وزراء الزراعة والتخطيط والمالية والطاقة والثروة المعدنية والصناعة والتجارة ورئيس الجمعية العلمية الملكية ورئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ورئيس غرفة صناعة عمان والامين العام للمجلس ومدير عام شركة الاردن للاستثمار والتمويل.

وكان المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا قد تشكل بموجب القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٧.. ويضم في عضويته القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعددا من الوزراء والمسؤولين في القطاعين العام والخاص.

هذا ويمارس المجلس صلاحيات ومسؤوليات عديدة من ابرزها.. اقرار السياسة العامة للعلوم والتكنولوجيا في المملكة وتحديد الاولويات ووضع البرامج والخطط المنبثقة عنها ومتابعة تنفيذها وتقييمها وتمثيل المملكة لدى المؤسسات والهيئات العربية والاقليمية والدولية المعنية بالعلوم والتكنولوجيا والتعاون العلمي.. وعقد الاتفاقيات مع الجهات المحلية والعربية والاقليمية والدولية.

ولتحقيق هذه الغايات تم انشاء الامانة العامة للمجلس وهي الذراع التنفيذي الذي يتم من خلاله العمل للوصول الى الاهداف العامة التي تتلخص في السعي لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المملكة ضمن اطار تطوير العلوم والتكنولوجيا.

وتعتمد الامانة العامة في مجال تأدية عملها على عدد من الادارات القطاعية التخصصية تساعدها لجان وطنية قطاعية كل في مجال اختصاصها لدراسة المشاريع المقدمة لها وتقييمها ومتابعتها وتكليف الهيئات والمراكز والافراد بتنفيذ مشاريع البحث والتطوير المقررة حسب خطط منهجية وبرامج يتم اقرارها من قبل الامانة العامة في ضوء السياسة المعتمدة من قبل المجلس.

منظمة التحرير

اولوية هي الانكباب على مشاكلها الداخلية».

ونفى رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي مرات عدة في الايام الماضية ان تكون موسكو ادخلت اي تغيير على موقفها من منظمة التحرير واسرائيل. وقال ان موسكو لم تطلب من القيادة الفلسطينية الاعتراف بالدولة الصهيونية.

وكان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اعلن حسب وكالة الانباء السوفياتية تاس خلال زيارة عرفات الى موسكو الاسبوع الماضي ان حل النزاع في الشرق الاوسط يجب ان يتم في اطار «مؤتمر دولي على قاعدة قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير».

وعلق دبلوماسي عربي في تونس عالم بتنوعات السياسة الخارجية السوفياتية «عندما تقول تاس شيئا فيجب فهمه على انه الموقف الرسمي السوفياتي. ان الفلسطينيين لا يكذبون عندما يقولون انه لم يطلب منهم شيء رسميا».

ويذكر ان الاتحاد السوفياتي كان الدولة الاولى التي اعترفت باسرائيل بعد قيامها عام ١٩٤٨ ـ والقراران ٢٤٢ ـ عام ١٩٦٧ ـ و٣٣٨ ـ ١٩٧٣ ـ الصادران عن مجلس الامن يركزان في شكل خاص على هذا الاعتراف ولا يشيران الى الفلسطينيين الا باعتبارهم لاجئين. وقال الدبلوماسي ان وجود الدولة العبرية نفسه لم يكن ابدا موضع مناقشة في الكرملين.

لكن ما هو غير واضح بعد حسب قيادي كبير في منظمة التحرير طلب عدم ذكر اسمه هو كيف يمكن قانونيا اضافة «حقوق الفلسطينيين وتقرير المصير» على هذين القرارين.

واشار الرجلان الى ان غورباتشوف اعطى محتوى «مرنا» لفكرته التي ما زالت مبدئية عن المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف.

وقال القيادي الفلسطيني «ان كل سياسة الانفراج مع واشنطن يمكن قراءتها في الموقف السوفياتي. والسوفيات يقولون من الان فصاعدا ان الحل الافضل لتسهيل المؤتمر الدولي هو وفد عربي مشترك».

وقد امتنع غورباتشوف من جهة اخرى عن تسمية منظمة التحرير عندما تحدث عن المشاركين في مؤتمر محتمل. ولاحظ القيادي الفلسطيني ساخرا ان قول غورباتشوف «شعب فلسطين العربي» ينطبق على كل الفلسطينيين «بدءا من اصغر مختار في قرية في الضفة الغربية وانتهاء بعرفات».

ومن جهته وصف وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه منظمة التحرير بانها «الممثل الشرعي للفلسطينيين». ولاحظ المراقبون انه لم يقل «الوحيد».

وذكر القيادي الفلسطيني ان موسكو صارت مستعدة لقبول تسوية شاملة «على مراحل» وهو ما ينص عليه مشروع شولتز للسلام ولان تكون هناك «اشكال مختلفة للعمل المشترك بين المشاركين». في هذا المؤتمر معتبرا ان هذه الصيغة «صيغة غامضة يمكن تفسيرها حسب المراد كانها تعني اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها».

ماذا سيكون موقف منظمة التحرير.. ليست هناك اجابة حتى الان. لقد انتقل عرفات من موسكو الى الكويت ولم يستبعد امكانية قيامه بزيارة الى الاردن. اذن الهيئات القيادية الفلسطينية لم يتسن لها بعد امكانية القيام بتفكير مشترك حول ما قاله السوفيات وما لم يقولوه.

مزيد من البرقيات

الدرب سائرون وسنبقى جندكم الاوفياء داعين المولى عز وجل ان يحفظكم ويسدد خطاكم.

ووقع البرقية السادة محمد فرحان الجازي رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى اذرح والجربا والطميعة والشعرى وسايل العودات رئيس مجلس قروي اذرح وصالح عفاش الجازي رئيس مجلس قروي الجربا وزقلوب الدراوشة رئيس مجلس قروي ابو اللسن وثاني النعيمات رئيس مجلس قروي القاع.

ورفع رؤساء المجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة في لواء المزار الجنوبي البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين:

نتشرف نحن رؤساء المجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة في لواء المزار الجنوبي باسمنا وباسم شعبكم الوفي في هذا اللواء ان نعرب لجلالتكم عن اعمق مشاعر الولاء والاعتزاز لقيادتكم الهاشمية الحكيمة مؤكدين ان المبادىء الواردة في المذكرة التي سلمتموها لوزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية والتي تتمثل في سياستكم الجريئة في الدفاع عن القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ومواقف جلالتكم الثابتة هي مصدر اعتزاز ابناء الشعب الاردني الواحد بقيادتكم الملهمة.

فسيروا يا صاحب الجلالة ونحن من وراء قيادتكم والى الامام والله يرعاكم مولانا المفدى.

ووقع البرقية السادة سليم المحاميد رئيس مجلس قروي الهاشمية وخلف العضايلة رئيس مجلس قروي العمقة ومحمود الصرايره رئيس مجلس قروي سول ومحمد الطراونة رئيس مجلس قروي المنشية وعبد الكريم النوايسة رئيس مجلس قروي الحارثية والنوري الخرشة رئيس مجلس قروي مجرا وعبد الله المعايطة رئيس مجلس قروي ام الغزلان وعمر محمد القضاة رئيس مجلس قروي محيي ومحمد الكركي رئيس مجلس قروي جحرا والمجيدل والطالبية ومحمد القطاونة رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة المزار وعبد الكريم البطوش رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الطيبة وسالم الطراونة رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة مؤاب.

كما رفع رؤساء المجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة في لواء المزار الجنوبي برقية الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اعربوا فيها عن اعتزازهم بمواقف جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة من القضية الفلسطينية.

ورفعت الهيئات الشعبية في محافظة الزرقاء البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين.

الفعاليات الشعبية في محافظة الزرقاء تؤيد خطوات جلالتكم الحكيمة التي لا يرقى اليها الشك نحو اهلنا الصامدين على الارض المحتلة وما رسمته جلالتكم من مبادىء ثابتة لحل القضية الفلسطينية ضمن المؤتمر الدولي.

وان الوثيقة التاريخية التي قدمت الى الحكومة الامريكية بواسطة وزير خارجيتها من قبل جلالتكم جاءت تعبيرا لاجماع شعب الحسين الوفي المخلص، المؤمن بقيادتكم الحكيمة، اننا نستنكر الاعمال التي يحاول بعض المندسين القيام بها لزعزعه امن هذا البلد ونقف جنودا اشداء وراء الحسين ضد كل من تسول له نفسه النيل من امن اردننا الغالي

بوركت جهود جلالتكم .. وامدكم الله بنصر من عنده ووفقكم لما فيه خير اردننا الحبيب وشعبنا العربي مولانا.

ووقع البرقية السادة سلامه الغويري رئيس نادي الزرقاء الرياضي الثقافي وسليمان الروسان رئيس النادي الوطني لرعاية المعاقين وصالح ضيف الله الخلايلة رئيس جمعية الزرقاء للتنمية الاجتماعية وحكمت يوسف البوريني ـ ديوان ابناء بورين الزرقاء ويوسف ابو لاوي رئيس النادي العباسي والدكتور عدنان رئيس نائب رئيس النادي القوقازي والصيدلي زياد محمد ابو محفوظ رئيس جمعية بئر السبع الخيرية وعبد الرحمن عقله الغويري ـ مؤسسة اعمار الزرقاء ومخلد الزواهره امين سر مؤسسة اعمار الزرقاء والشيخ سليمان كريم الغويري شيخ عشيرة الغويريين ويوسف عليان الزيود رئيس جمعية الهاشمية وحمود يوسف عقلة الزيود رئيس نادي الهاشمية الرياضي وتيسير كريم الزيود نائب رئيس بلدية الهاشمية وعدد من الاطباء والمهندسين والمهنيين في الزرقاء.

ورفع ابناء عشائر الدعجة برقية تاييد الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن فخرهم واعتزازهم بمواقف جلالته القومية في نصرة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين.

انذار سوري

مثل خاطفي الطائرة الكويتية كانت تربط بين اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين والافراج عن ١٧ سجينا في الكويت مدانين بتهمة ارتكاب اعتداءات بمتفجرات استهدفت بصفة خاصة سفارتي الولايات المتحدة وفرنسا.

واضاف عمران ادهم ان الخاطفين ابلغوا السلطات السورية عزمهم على اطلاق سراح اثنين من الرهائن الفرنسيين.

وقال "ان سوريا تعتزم الحصول على اطلاق سراح جميع الرهائن الغربيين الاخرين وبصفة خاصة البريطانيين والاميركيين قبل نهاية نيسان الحالي".

الرفاعي يستقبل

المجتمعات النامية والمتقدمة على حد سواء.

من جانبه ابدى مدير منظمة العمل الدولية تقديره للانجازات التي حققها الاردن في مجالات تشغيل القوى العاملة ورفع كفاءتها وتحسين مستويات العمل في القطاعات الانتاجية والخدمية العامة والخاصة.

واكد رغبة المنظمة في مواصلة التعاون مع الاجهزة الاردنية ذات العلاقة بنشاطات المنظمة.

الاحتفال بمراقبة

طلب سماحة قاضي القضاة من قضاة المحاكم الشرعية ابلاغه فورا في حالة ثبوت رؤية الهلال من قبل اي شخص يبلغهم بذلك ويؤدي شهادته امامهم.

الاخبار العربية والعالمية

لدى افتتاحه معرض الصناعات الاردنية

وزير الاقتصاد الوطني التونسي يشيد بجودة وتنوع الصناعات الاردنية

تونس - بترا - اشاد السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الاقتصاد الوطني التونسي بما وصلت اليه المنتوجات الاردنيه من جوده وتنوع وتطور مما يدل على تقدم مسيرة التنمية الاقتصادية والصناعية في المملكة.

وقال السيد الوزير في افتتاح معرض الصناعات الوطنية الاردنية الثالث بتونس صباح امس ان هذه التظاهرة الاقتصادية ستكون فرصة جديدة لمزيد من التعريف بالمنتوجات الاردنيه والتقارب بين رجال الاعمال في البلدين وستساهم في تدعيم التعاون بينهما.

وعبر وزير الاقتصاد الوطني عن ارتياحه لما سجلته العلاقات الاردنية التونسية التجارية من تطور ملموس في السنوات الاخيرة.

وقال ان هذه الارادة تجسدت من خلال اعمال اللجنة المشتركة التونسية الاردنية والتي تهدف الى تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري ورفعه الى مستوى يتماشى ومستوى العلاقات السياسية بين البلدين الشقيقين.

واضاف ان العلاقات التجارية بين البلدين بدأت تعطي نتائجها المرجوه اذ تطور حجم المبادلات بصفه ملموسة وتضاعف ثلاث مرات وتنوعت المبادلات واصبحت تشمل كل القطاعات الفلاحية والنسيجية والميكانيكية والكيماوية والصيدلية مشيرا الى ان النجاح الذي تحقق في الميدان التجاري سيتطور الى الدخول في مجالات تعاون جديدة خاصة منها في ميدان التعاون الصناعي واقامة مشاريع صناعية مشتركة وتبادل الخبرات الصناعية والتجارب والبحوث العلمية.

ثم القى السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن بتونس مندوبه لدى الجامعة العربية كلمة شكر فيها الوزير التونسي على افتتاحه المعرض واكد انه ترجمة على ما تم الاتفاق عليه والانتقال من مرحلة البدايات الى مرحلة التنفيذ العملي بخطى متقدمه نوعا وكما. كما ان المعرض سيسهم في فتح الابواب امام المبادلات الاقتصادية والتجارية والصناعية بين البلدين مشيرا الى انه تعبير عن عمق العلاقات القائمة بين البلدين والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس زين العابدين بن علي.

واوضح السيد السفير ان ما يحتويه المعرض ليس الا جزء من الصناعات الوطنية الاردنية التي زادت عن الثمانية الاف مؤسسة صناعية وطنيه تتوزع مختلف القطاعات الانتاجية.

ثم تجول السيد الوزير يرافقه السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية الذي يشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والسفير الاردني ومدير مؤسسة المراكز التجارية في اقسام المعرض حيث استمعوا من مدير المعرض الى شرح مفصل عن اقسامه وما يحتويه من منتوجات صناعية اضافة الى مميزات البضائع المعروضة ومقارنتها بالبضائع الاخرى.

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على مصنوعات جلدية وعلاجية وبلاستيكية وكيماوية ومستحضرات التجميل وصناعات هندسية والاثاث والمطابخ ولوازم الطباعة والورق والصناعات التموينية وقطاع الصناعات الزراعية والصناعات التقليدية والتحف الشرقية.

وحضر حفل الافتتاح عدد من السادة الوزراء التونسيين والسفراء العرب والاجانب المعتمدين في تونس وعد من كبار المسؤولين التونسيين. كما حضر الافتتاح نائب رئيس مؤسسة المراكز التجارية والجالية الاردنية بتونس.

نص الاتفاقات حول افغانستان

جنيف - الامم المتحدة - ا.ف.ب - تنص الاتفاقات حول النزاع الافغاني التي ستدخل حيز التنفيذ في ١٥ ايار المقبل على ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يتعهدان "الامتناع دوما عن اي تدخل سياسي او عسكري" في الشؤون الداخلية لافغانستان وباكستان والتزام تعهدات حسن الجوار التي اتخذها البلدان.

كذلك تؤكد الاتفاقات ان القوات السوفياتية ستبدأ انسحابها من افغانستان في التاريخ المذكور وعليها انهاء العملية في غضون ٩ اشهر. وسيتم سحب ٥٠ في المئة من هذه القوات التي تقدر بـ ١١٥ الف رجل قبل ١٥ آب المقبل.

ويتضمن النص المؤلف من ٣٦ صفحة باللغة الانكليزية ٤ ابواب ومذكرة حول سبل مراقبة تطبيقه باشراف الامم المتحدة.

يتناول الباب الاول العلاقات المقبلة بين افغانستان وباكستان - عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم التدخل عسكريا - ويجعل من المستحيل قانونيا على باكستان الاستمرار في مساعدة المقاومة الافغانية سواء مباشرة او غير مباشرة.

وتدعو النقاط الـ ١٣ التي تشكل هذه الوثيقة الى الاحترام المتبادل لـ "السيادة والاستقلال السياسي وسلامة الاراضي والوحدة الوطنية والامن وعدم الانحياز" واختيار النظام السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي للطرف الاخر.

ويتعهد كل من باكستان وافغانستان عدم استخدام القوة وعدم التهديد باستخدامها "بحيث لا تنتهك حدود اي من الدولتين" والامتناع عن اي "تدخل مسلح او عمل تخريبي او احتلال عسكري" وعدم اتخاذ اي اجراء من شأنه "زعزعة او القضاء على استقرار" الطرف الاخر في العقد.

كذلك يتضمن النص تعهد الدولتين عدم تشجيع "نشاطات متمردة او انفصالية سواء مباشرة او غير مباشرة" ومنع "تدريب وتجهيز وتمويل وتطويع مرتزقة على اراضيها" و"عدم مساعدة او السماح بوجود مجموعات ارهابية ومخربين وعملاء" يعملون ضد الطرف الاخر المتعاقد.

ويظهر جليا من نص الاتفاقات انه كان على باكستان ان تتنازل في مسالة الحدود بعد ان كانت تأمل التوصل عبرها الى اعتراف دولي بخط دوراند الذي يفصلها عن افغانستان منذ ١٨٩٢.

اما الباب الثاني الموقع ايضا بين باكستان وافغانستان فيرغم الدولة الاولى على منح نحو ٣ ملايين من اللاجئين الافغان "امكان العودة بحرية الى بلدهم" والدولة الثانية على استقبالهم بحرية وتأمين المساواة والامن لهم.

وتتعهد كابول ان تضمن للاجئين حرية اختيار مكان اقامتهم وحرية التحرك والحق في العمل والمشاركة في الحياة العامة.

وتشكل الوثيقة الثالثة "اعلانا حول الضمانات الدولية". وتعبر عن "دعم" الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي التسوية السياسية التي تم التفاوض في شأنها بين افغانستان وباكستان. وهي تسوية ترمي الى "تطبيع العلاقات بينهما وتشجيع علاقات حسن الجوار".

ولم تتمكن الدولتان العظميان من التوصل الى اتفاق حقيقي حول المسالة الشائكة المتعلقة بالمساعدة العسكرية التي تقدمها كل منهما لحليفها فتعهدتا في هذا الاعلان "الامتناع دوما عن اي شكل من اشكال التدخل في الشؤون الداخلية او التدخل العسكري" في افغانستان وباكستان و"احترام التعهدات" الثنائية التي اتخذتها كابول واسلام اباد.

وتؤكد الوثيقة الرابعة او وثيقة

"العلاقات المتبادلة" انه سيتم بموجب برنامج متفق عليه بين الاتحاد السوفياتي وافغانستان انسحاب تدريجي للقوات الاجنبية يبدأ في تاريخ سريان مفعول الاتفاقات" في ١٥ ايار وانه سيتم سحب نصف القوات قبل ١٥ آب وان العملية ستنتهي في غضون ٩ اشهر.

وتنص مذكرة الاتفاق المتعلقة بسبل مراقبة تطبيق الاتفاق على ان يعين الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار ضابطا رفيع المستوى يتمركز في المنطقة ويرئس وحدتين مركزيتين الاولى في كابول والثانية في اسلام اباد تتألف كل منهما من ٥ ضباط عاملين ومن فريق مدني مصغر.

الرئيس الجميل يغادر الى باريس

بيروت - رويتر - قال مصدر رسمي ان الرئيس اللبناني امين الجميل غادر بيروت امس الى باريس لاجراء محادثات مع القيادات المسؤولة - الفرنسية في موضوع الازمة اللبنانية.

اضاف المصدر يقول ان من المتوقع ان يجتمع الرئيس الجميل الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد جاك شيراك رئيس الوزراء.

وذكرت المصادر ان المحادثات ستشمل الجهود الامريكية والسورية الاخيرة لتحقيق الوفاق في لبنان وضمان اجراء انتخابات الرئاسة في موعدها خلال هذا الصيف في جو هادىء.

وتنتهي مدة رئاسة الرئيس الجميل وهي ست سنوات في اب القادم وسيكون على مجلس النواب الذي يبلغ عدد اعضائه الحاليين ٧٧ نائبا انتخاب رئيس جديد للدولة.

اجتماع حاسم بين « اوبيك » والدول غير الاعضاء حول الانتاج والاسعار

جاكرتا - رويتر - ناشد الرئيس الاندونيسي سوهارتو الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في اوبيك الحد من انتاجها النفطي للمساعدة في عودة الاسعار الى الارتفاع.

وقال الرئيس سوهارتو الذي كان يتحدث قبل اجتماع حاسم بين منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) وسبع دول منتجة للنفط غير اعضاء في المنظمة يعقد في وقت لاحق من هذا الشهر بفيينا ان من مصلحة هذه الدول الحد من الانتاج.

وكانت فنزويلا واندونيسيا قد عملتا على تنسيق استراتيجية بينهما خلال زيارة الرئيس الفنزويلي خايمي لزنتشي الذي غادر اليوم الى بانكوك في زيارة خاصة.

وقال الرئيس سوهارتو في كلمة له خلال مأدبة عشاء اقيمت امس الاول تكريما لنظيره الفنزويلي (لقد ساد اخيرا شعور متزايد وادراك اكبر بان مستوى اسعارمعقولا ومستقرا ليس في مصلحة الدول الاعضاء في اوبيك ايضا)

واضاف يقول ان العالم كله سيستفيد من الاستقرار ومما وصفه باسعار نفط معقولة.

وكانت فنزويلا واندونيسيا بالاضافة الى نيجيريا قد شكلت كتلة معتدلة غير عربية داخل اوبيك تحاول تضييق شقة الخلافات داخل منظمة اوبيك التي تضم ١٣ عضوا حول كيفية اعادة الاسعار الى مستوى ١٨ دولارا للبرميل.

ووصف الرئيس سوهارتو التعاون بين اندونيسيا وفنزويلا بانه تاريخي. واعلن (يجب علينا تعزيز التعاون الى درجة تصبح معها اسعار النفط مستقرة عند مستوى معقول).

وقال الرئيس الفنزويلي في كلمة ان لاندونيسيا نفوذا مهما داخل اوبيك.

ومضى قائلا (انني ارغب في الاعتراف باهمية الوجود الاندونيسي داخل اوبيك حيث ساعدت الاراء المستقلة لاندونيسيا وحكمها الصائب وولائها لقضية الشعوب النامية دون شك في تعزيز وابراز منظمتها).

واضاف يقول (ان فنزويلا تشارك في هذه المبادىء. وتعزيزها في هذه المرحلة في سوق النفط يعتبر عاملا جوهريا لمستقبل اوبيك وذي اهمية حيوية لجميع دولنا).

وقال ان فنزويلا واندونيسيا وهما من اعضاء لجنة مراقبة الاسعار في اوبيك يجب ان تعملا سويا عن كثب كفريق واحد.

ومن المقرر ان يتوجه السيد ارتورو هرنانديز وزير الطاقة الفنزويلي الذي رافق الرئيس لوزنتشي في زيارته الى اندونيسيا الى ماليزيا وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ومصر.

وماليزيا وسلطنة عمان ومصر من بين سبع دول منتجة للنفط غير اعضاء في اوبيك. والدول الاربع الاخرى هي المكسيك والصين وكولومبيا وانغولا.

ومن المقرر ان تجتمع هذه الدول مع منظمة اوبيك في فيينا في ٢٣ نيسان للبحث في اجراءات تهدف الى رفع الاسعار في سوق النفط.

انفجار في فرقاطة اميركية في الخليج واصابة اربعة من بحاريها

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان الفرقاطة الامريكية صامويل روبرتس اصيبت باضرار بسبب انفجار وقع تحت سطح الماء في الخليج شرقي البحرين امس الخميس.

وقال المتحدث باسم الوزارة دان هوارد ان اربعة بحارة امريكيين اصيبوا بجروح لكن لم يلق احد مصرعه وان الوزارة لا تعرف سبب الانفجار.

ورفض المتحدث التكهن بما اذا كان الانفجار ناجم عن لغم، وقد اعطب الانفجار محرك الفرقاطة وغرفة المحركات وتسبب في تسرب بعض المياه الى الفرقاطة.

وقال السيد هوارد انه تم السيطرة على تسرب المياه وان الفرقاطة تبحر بمحرك للطوارىء وان طرادا امريكيا يتجه الى الفرقاطة روبرتس وقد وقع الانفجار على مسافة ٧٠ ميلا تقريبا شرقي البحرين في الخليج.

وقال السيد هوارد للصحفيين ان الجروح التي اصيب بها البحارة الاربعة لا تشكل خطرا على حياتهم على ما يبدو.

وتحمل الفرقاطات الامريكية حاملة الصواريخ الموجهة مثل الفرقاطة روبرتس عادة نحو ١٩٠ بحارا و ١٣ ضابطا.

داني شمعون يلتقي نائب رئيس الوزراء الصيني

بكين - ا. ف. ب - اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس حزب الوطنيين الاحرار اللبناني داني شمعون التقى امس نائب رئيس الوزراء الصيني يو كسيوكيان.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى امس المرحوم:

مفضي مسلم مفضي عبيدالله العفيشات

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من الجامع الغربي في ناعور.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في ناعور - قرب مدرسة ناعور.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضل

الزرقاء - ينعى ال شهاب واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والبلاد العربية بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد حسين شهاب

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز (٨٠) عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في رابطة اهالي عنبتا الكائنه في حي معصوم خلف المدرسة الشاملة للبنين وللنساء في منزل اخيه عبدالكريم حسين شهاب "ابو نبيل" الكائن في حي معصوم قرب دائرة السير.

الرب اعطى والرب اخذ
فليكن اسم الرب مبارك

نعي وجيه فاضل

ال صابات وقطان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

هنري بشاره صابات
"ابو روجيه"

والد كل من روجيه وسامي وجوني الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز (٥٣) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٥/٤/٨٨ رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ام اذينه خلف فندق عمره مقابل مؤسسة ال البيت يستعاض عن الاكاليل بالتبرع لجمعية الشابات المسيحية قسم المنح الدراسية.

سيتواجد مندوب من الجمعية امام باب الكنيسة في المقبرة.

شكر على تعاز

آل شاهين وآل التكروري واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لاصحاب المعالي والسماحة والعطوفة وكافة السادة الذين شاركوا في مواساتنا بفقيدتنا المرحومة:

الحاجة فاطمة
"ام خالد"
حرم المرحوم محمد ابراهيم شاهين

والدة كل من خالد وسعيد واحمد ومحمود شاهين وشقيقة الدكتور روحي زكي التكروري، سواء كان في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، داعين الله تعالى ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

شكر على تعاز

اهالي دير ابو مشعل في الداخل والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وفائق التقدير لكل من تفضل بتهنئتهم باستشهاد الشيخ الجليل

يوسف ربيع

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات المواساة ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز والسيد سليمان ارتيمة والسيد احمد منور الحديد ورابطة اهالي سلفيت وجميع ضباط وكوادر منظمة التحرير في عمان راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. المجد والخلود للشهداء الابرار.

شكر وامتنان وتقدير

اهالي دير ابو مشعل في الداخل والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير والامتنان الى الاخ القائد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير على تهانيه لهم باستشهاد الشيخ الجليل:

يوسف ربيع

ويعاهدون الله والثورة على المضي قدما في طريق النضال والاستشهاد، دفاعا عن ارض فلسطين وتحقيقا لهدف التحرير والعودة.

المجد والخلود للشهداء الابرار

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك ارضية مرضية" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

اربد - ال بيبرس وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبد الرحيم عبد اللطيف بيبرس "ابو عصام"

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٤/٤/١٩٨٨ عن عمر يناهز ٨٢ عاما، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الكائن مقابل ضريبة الدخل وللنساء في منزل ابن عمه احمد اسامة بيبرس في نفس الموقع.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الغويرين في محافظة الزرقاء بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة حميدة علي عايش الغويري
زوجة الحاج مغير منيزل عايش الغويري

ووالدة كل من المختار محمد واحمد والطيار سليمان التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء امس الخميس الموافق ١٤/٤/١٩٨٨ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد قرية بيرين تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الحاج مغير منيزل الغويري الكائن في الزرقاء - حي الامير محمد.

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال تفوظ وال نباص فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة محمود نباص
ام امين
ارملة المرحوم اسحق محمد الخطيب تفوظ

والدة محمد امين ومحمد انور ونياز وغازي التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الموافق ١٤/٤/١٩٨٨ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر امس. تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها محمد امين وللنساء في منزل المرحومة الكائنين على بيادر وادي السير شارع مدرسة الصناعة.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال جيهريان وبربريان وشمليان وتابللو واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ملكروهي بربريان
زوجة موسى جيهريان

والدة ادوارد وسوزان التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ظهرا. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الحادية عشر من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٥/٤/١٩٨٨ من كنيسة المقبرة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل الحسين قرب مدرسة راهبات الناصرة ملك عثمان البلبيسي.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل جرار فقيدتهم الغالية المرحومة

رضية توفيق سعيد جرار
شقيقة سعيد واحمد والدكتور محمد توفيق جرار

حيث وافاها الاجل المحتوم في الضفة الغربية، انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي يومي الجمعة و السبت ١٥، ١٦/٤/١٩٨٨ للرجال في ديوان آل جرار بجبل الحسين بعد الساعة الخامسة مساء وللنساء في بيت شقيقها سعيد جرار الكائن في تلاع العلي طريق الجامعة مقابل المدرسة الاموية قرب متنزه البستان.

شكر على تعاز

آل المصري واقرباؤهم وانسباؤهم في الوطن المحتل والاردن والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى كافة الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي امين رزق المصري
(ابو زياد)

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي، مما كان له اكبر الاثر في التخفيف من مصابهم، سائلين المولى جل وعلى ان يمد في اعمارهم جميعا وان يمتعهم بموفور الصحة ويجنبهم كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم
" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر آل عبد في جنيصافوط ويافا بفلسطين المحتلة وخارجها فقيدتهم الغالية المرحومة :

سهى عمر عبدالقادر يونس

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (١٣) عاما. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة عليها في مسجد الحجاج في شنلر.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة الكائن في جبل النزهة عمان.

نعي فاضل

ينعى محمود محمد عيسى خضر واخوانه وعموم عشيرة ال خضر في قلقيلية والسعودية والكويت بمزيد الحزن والاسى والدهم وقريبهم الغالي المرحوم: -

الحاج محمد عيسى خضر
(ابو محمود)

الذي توفاه الله في مدينة نابلس، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجواعدة عامة وعائلة حشيش خاصة من دورا - الخليل عميدهم المرحوم

الحاج طه محمد حشيش

والد كل من محمد وشاهر وعيسى ونزار وحاتم الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة دورا عن عمر يناهز (٧١) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في بيت ولده محمد الكائن في جبل الزهور قرب بقالة حسين السويطي.

نعي شيخ جليل

السلط - تنعى عشيرة الهباشين عميدهم الشيخ الجليل المرحوم

الحاج احمد سالم هبيشان

الذي وافته المنيه صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز (١١٠) اعوام، قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في منطقة زي - مثلث ام جوزة.

برقيا - الهباشين - زي

نعي زهرة تذبل

تنعى عشيرة الطراونة في داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى وفاة ابنهم وفلذة كبدهم المرحوم: -

الطفل
ابراهيم شاهر الطراونة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٤/٤/١٩٨٨ عن عمر يناهز (سنة ونصف) اثر مرض لم يمهله طويلا.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الزرقاء - حي الامير عبدالله - قرب صيدلية نهى.

نعي وجيه فاضل

الرصيفة - حسن فارس حسن وعموم عشيرة ابو ترابة من صبرة/نابلس ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج فارس حسن ابراهيم

الذي توفاه الله في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٩٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده حسن فارس الكائن في الرصيفة عوجان قرب مركز التدريب المهني من جهة الغرب، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي حاجة فاضلة

خالد يوسف صلاح ابو لاوي واخوانه وآل ابو لاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة: -

الحاجة فاطمة يوسف صلاح ابو لاوي
(ام خالد)
ارملة المرحوم صلاح ابو لاوي

التي وافتها المنية في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز (٨٠) عاما، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في الزرقاء - حي جناعه - قرب مدرسة هارون الرشيد.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

اسرائيل بين الكم والكيف العربي

بقلم: د. سامي محريز

تعي اسرائيل جيدا ان العرب ليسوا بحاجة الى سلاح نووي لكي يهزموها، يكفي ان يمتلكوا قوة قذف ناري عالية التقنية، وبكمية هائلة لكي تصبح اسرائيل مجرد دولة كانت ودالت. لذلك كانت الضجة الكبرى التي افتعلتها اسرائيل واسمعتها امريكا، بخصوص الصواريخ الصينية المزروعة حول مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية ومداها ٣٥٠٠ كيلومتر، اي ان هذا المدى يطول اي مدينة في اسرائيل. وقبلها افتعلت ذات الضجة بخصوص الصواريخ والدبابات السورية، وقامت بضرب المفاعل النووي العراقي، وقتلت العالم الذري العربي المشد، وباختصار فان اسرائيل تريد كما عربيا لا كيفا، لتشحذ بذلك من امريكا والدول المتعاطفة مع اليهود. فمن يصدق ان ثلاثة ملايين يهودي يستطيعون الوقوف في وجه اكثر من مائة وثمانين مليون عربي. طبعا الكم هائل، وهذا الكم هو الذي يساعد اسرائيل في شكواها المستمر بان هذا الكم سوف يلقي بها في البحر ويسعى جاهدا لازالتها. وازاء هذا الكم يجب ان تكون هناك فجوة في التقنية العسكرية لصالح اسرائيل. وهذه الفجوة التقنية هي التي تردع العرب وتظهر تفوق اسرائيل برا وبحرا وجوا.

اسرائيل تريد مجرد مخيمات ومدارس اطفال لتشن عليها غارات مدمرة لتخلق الرعب ولتجعل من نفسها بعبعا يخشاه الجميع.

لذلك، فان المفاعل النووي العراقي يقض مضاجعها، والصواريخ والدبابات السورية وسلاح الجو يرهبها، والصواريخ السعودية والعراقية تجعلها تركض لحضن امريكا باكية شاكية.

امريكا تلقفت الخبر، ولانها تسترزق ايضا من الكم العربي، فانها ستحاول جاهدة عمل المستحيل لتحافظ على هذا الكم.

لكي تظل تبيع له طائرات تصلح لحرب الطيور ودبابات تملك ستوديوهات هوليود احدث منها. لتظل اسرائيل تعربد في المنطقة ويظل الخير يصب على امريكا وينال اسرائيل منه جانب كبير.

الوحشية الصهيونية والمحاكمات الصورية..

بقلم: عودة عودة

لا يمكن للاسرائيليين ان ينجحوا في امتصاص غضب شعوب العالم ودوله من جراء سياستهم الارهابية والوحشية عندما يعتقلون جنديا قتل شابا عربيا.. اليوم ثم يطلقونه غدا او بعد غد.. وبعد محاكمة صورية مضحكة.

فقد حكمت احدى المحاكم العسكرية الاسرائيلية على الجنديين: رونين شاثان ب (٢١) يوما واريه موعلم ب (١٠) ايام مع حسم اربعة ايام امضاهما الجنديان رهن الاعتقال في فترة سابقة وبشرط ان يمضيا فترة حبسهما في معتقل تابع لوحدتهما العسكرية قرب نابلس وليس في معتقل عسكري عام علما بانهما قاما مع جنديين آخرين بتكسير عظام صبيين فلسطينيين.. عمدا في نابلس وقد التقطت صورتهما شبكة التلفزيون الاميركية (سي. بي. اس) وشاهدها كل الناس في العالم!!

وقبل اسابيع قليلة قرر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مع وزير العدل ابراهام شارير تخفيف الاحكام التي اصدرتها السلطات الصهيونية بحق اعضاء في شبكة ارهابية صهيونية ادينت بمحاولة قتل جرت في صيف عام ١٩٨٠ لعدد من رؤساء بلديات نابلس (بسام الشكعة) ورام الله (كريم خلف) والبيرة (ابراهيم الطويل) والتي كانت نتيجتها بتر ساقي بسام الشكعة!!

وقد تعود العالم على سماع مثل هذه المحاكمات الصورية الاسرائيلية المضحكة.. فبعد مذبحة صبرا وشاتيلا شكل الصهاينة (وتحت ضغط الراي العام العالمي) لجنة تحقيق تراسها (القاضي!!) اسحق كاهانا وقد اكدت هذه اللجنة وبعد عدة اشهر من الاخذ والرد (المسؤولية غير المباشرة لاسرائيل عن المذبحة...!!!)

وقد كونت لجنة تحقيق مماثلة بعد حرق المسجد الاقصى المبارك في صيف ١٩٦٩ على يد الارهابي الصهيوني دينيس روهان حيث لم يمض وقت طويل على اعتقاله حتى اعلنت: ان روهان هذا معتوه..) ومن ثم اطلقت سراحه!!

وبعد مذبحة كفر قاسم (خريف ١٩٥٦) شكلت في نهاية عام ١٩٥٩ محكمة عسكرية اسرائيلية لمحاكمة العقيد يسخار شدمي المسؤول الاول عن المذبحة وقد اكتفت المحكمة بتوجيه التوبيخ للعقيد شدمي مع تغريمه (١٠) اغورات (قرش واحد) يدفع لذوي الضحايا!!

واذا تتبعنا سيرة المسؤولين عن هذه المذابح فمثلا اسحق شامير المسؤول الاول عن المجازر في لبنان بعد الغزو الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢.. والمجازر في الضفة والقطاع والجولان هو الان رئيس وزراء اسرائيل وللمرة الثانية!

والجنرال أرييل شارون مقترف مذابح صبرا وشاتيلا هو الان وزير التجارة الاسرائيلي!!

وعاموس يارون قائد الوحدات العسكرية الاسرائيلية التي قذفت بيروت بالقنابل الفراغية والعنقودية هو الان الملحق العسكري الاول في واشنطن!

ورفائيل ايتان الذي دمر مدن وقرى الجنوب هو الان عضو مهم في الكنيست الاسرائيلي!

الانتفاضة والموقف الاردني من مبادرة شولتز

بقلم: الدكتور عبدالله نقرش

من الانجازات الرئيسية التي تحققت على صعيد الفعل السياسي القومي والفلسطيني بالذات، بعد حرب لبنان ١٩٨٢، ودور المقاومة اللبنانية الوطني ضد الغزو الاسرائيلي، تأتي "الانتفاضة"، هذه الحركة السياسية الجماهيرية، طرحت مجموعة كبيرة من التساؤلات، وكانت هذه التساؤلات تدور من نقطة بداية تتعلق بتسمية الفعل نفسه، لماذا تقول انتفاضة ولا تقول ثورة؟ والى اي مدى يتشابه هذا الفعل مع نظائره من الافعال التي قامت بها شعوب اخرى؟ ما مؤداه؟ وما هي اهدافه؟ وماذا سيترتب عليه من نتائج؟ واسئلة اخرى، يطرحها الذين يرون في الانتفاضة، وكانها عودة الامور الى نصابها، عن طريق المقاومة المباشرة للاحتلال وعلى طريق تثوير الشعب. او انها قد تكون وسيلة ضغط لدفع عجلة السلام بصورة تخدم الموقف العربي ومن يتجاوب معه؟

هذه الاسئلة ولربما كثير غيرها وضعت الى حد كبير في اطار الفعل الفلسطيني والظرف الفلسطيني، وكانت الاجابات عليها تتصل في الكثير منها بظروف وباوضاع الشعب الفلسطيني الخاضع للاحتلال ولربما في بعض الاحيان تتصل باوضاع الفلسطينيين خارج فلسطين.

ولكن قد يكون من المناسب ان تدور الاسئلة والاجوبة حول موقع الانتفاضة من السياق العام للاحداث ودورها في اطار التطوير التاريخي لفعل المقاومة العربية للامبريالية الصهيونية. وبهذا قد تكون الانتفاضة نفسها اجابة على اسئلة كثيرة ومرحلة كاملة للنضال، فعلا وليس رد فعل.

من الواضح ان "الانتفاضة" تجسد حركة شعبية ضد ثلاثة اوضاع اجتماعية يتصل بها ومعها او يعيشها الشعب الفلسطيني كجزء من الامة العربية وليس خارجا عنها.

فهي اولا ـ ضد المجتمع الاسرائيلي المحتل والدولة التي تمثله بالقدر الذي يستوجبه رفض الاحتلال والسياسات التعسفية التي تمارس من اجل تكريسه. وهي بهذا المعنى تجسد حيوية الوجود الاصيل تحديا للوجود البديل. وتعبر عن حجم الفشل الذي منيت به المخططات الصهيونية على صعيد تطبيع الشعب الفلسطيني في الداخل.

وهي ثانيا ـ ضد حالة الاحباط التي تعرضت لها قوى الثورة الفلسطينية ذاتيا وعربيا ودوليا وبقدر ما جسدت هذه الثورة من آمال وطموحات واطر سياسة. والانتفاضة بهذا المعنى تعبر عن حجم الاسى الذي ترتب على النكسات التي عانت منها قوى الثورة الفلسطينية، وكيف انها عوضا عن ان تبعث الامل في نفوس القابعين تحت الاحتلال، اضطرت لان تستوحي الامل منهم.

وهي ثالثا ـ ضد حالة العجز العربي العام، او لربما كانت احتجاجا على عدم الجدية العربية في مواجهة التحدي الصهيوني وبالقدر الذي ثبت فيه ان العرب كانوا قادرين على المواجهة الجدية في حرب اكتوبر او هم قادرون على الصمود والتصدي كما حدث في جنوب لبنان او كما يحدث في الجبهة الشرقية على صعيد الحرب العراقية الايرانية.

وبهذا المعنى جاءت الانتفاضة لتطرح سؤالا كبيرا حول مقدار الثقة الذي ما زال القابعون تحت الاحتلال يولونه للدول العربية، ثم ما هو عمق الرابطة ومدى امتدادها على ساحة الوطن العربي باكمله؟ وبمعنى اخر ما هو المطلوب من العرب بالتحديد؟

انطلاقا من هذه الاوضاع وما تطرحه من تساؤلات، وادراكا لطبيعة الاجابات المتوقعة من كافة الاطراف، جاءت الاجابات الاكثر دقة على كل التساؤلات من الانتفاضة ذاتها، متجاوزة في ذلك، حدود العنف والهمجية الاسرائيلية في الاستجابة، ومتجاوزة لحظة الدهشة والتساؤل التي اتسمت بها الاستجابة العربية. كما انها اخرجت منظمة التحرير ذاتها من الحيرة والتردد. وكانت الاجابات على النحو التالي:

(١) ان احتمالات التعايش العربي اليهودي في ظل الدولة الصهيونية ونظامها السياسي المغلق امرا اشبه بالمستحيل ان لم يكن المستحيل عينه، وهذا الطرح الذي ينسف النظرية الصهيونية في التعايش العربي اليهودي، يرى ان الحل البديل والملائم هو الدولة الفلسطينية المستقلة.

(٢) تؤكد ضعف فرصة الحلول السلمية المطروحة، اسرائيليا ودوليا، ولربما عربيا ايضا، وان الحل الاصح هو الذي يتحقق فيه العدل والحق الفلسطيني وبمبادرة يكون فيه للفلسطينيين دور كبير.

(٣) حسم شبه ناجز لمسألة التمثيل الفلسطيني داخليا وخارجيا وهذا يعني بشكل معين ان الصيغة السياسية الملائمة للتمثيل في اية مفاوضات هي صيغة فلسطينية وبوفدخاص، وبمعنى من المعاني في اطار ما تحدده منظمة التحرير.

وعلى الرغم من هذه الاجابات التي قدمتها الانتفاضة والتي قد تكون فعلا اصح الاجابات، تقدمت الادارة الامريكية بمبادرة شولتز متجاهلة هذه المعطيات بالكامل، ولربما لا تريد ان ترى من الانتفاضة الا ما يزعمه الاسرائيليون من انها "حركة شغب". وتلح الولايات المتحدة على حلفائها واصدقائها وخصومها في المنطقة على تحقيق شيء يدفع بالامور الى وضع تغلب فيه وجهة النظر الاسرائيلية في التسوية السلمية، ولا تقول السلام، لان السلام مبدأ لم تلتزم به السياسة الاسرائيلية لا تقليديا ولا حدثيا.

وعلى الرغم من التمسك بالامل الذي يبديه شولتز الا ان اصداء "المبادرة والطرح الذي مثلته يشجع على وضعها في مصاف مثيلاتها من المبادرات الامريكية السابقة. وهي على الاغلب قد استهدفت خدمة طرف سياسي داخلي في الولايات المتحدة من جهة وقد تكون نوعا من ذر الرماد في العيون لتساعد على خلق فرص يتم احتواء الانتفاضة الفلسطينية من خلالها، ولا سيما اذا حققت بعض التقدم.

ولكن العرب والاردن بشكل خاص كانوا اكثر ادراكا لمعطيات الانتفاضة وهم بطبيعة الحال اكثر انسجاما في الاستجابة مع ما تريد، ثم انهم فضلا عن ذلك يفهمون وجهة النظر الامريكية والفرص التي يمكن توفيرها لصناعة السلام في الشرق الاوسط، ولذلك لم يسمحوا بتمرير مبادرة شولتز الا اذا، اخذت بالاعتبار المتغيرات الجديدة على ساحة الصراع العربي الاسرائيلي والتي اهمها دخول عرب فلسطين والخاضعين للاحتلال منهم بالذات كطرف سياسي اساسي في عملية التسوية وذلك بعد ان حسموا بشكل فعال مسألة التمثيل الفلسطيني لصالح منظمة التحرير.

ولا ادل على ذلك من الورقة التي قدمتها الدولة الاردنية وجلالة الملك بالذات الى الوزير الامريكي والتي تبين وعى الاردن الكامل للمتغيرات ومراقبته الدقيقة لها وحرصه على استثمارها لمصلحة القضية بشكل عام. واكثر ما تنبىء عنه الورقة الاردنية ومن خلال القراءة الاولى لها ثلاثة معطيات.

(١) التغير الذي طرا على ظروف القضية بشكل عام، والذي ينبيء بانه حتى القرارات الصادرة عن الامم المتحدة بما في ذلك قرار (٢٤٢) على اهميته كاساس لاي تسوية محتملة. يجب اعادة قراءتها ويجب الاهتمام كثيرا بالتفسير العربي لها، وليس من الممكن بقول التفسير الاسرائيلي او التفسير المجتزأ للقرارات، بالاضافة الى ضرورة تحديد ما تتضمنه من مفاهيم خاصة بالانسحاب والسلام وحقوق الفلسطينيين، وفق ما تقبله وتؤيده الشرعة الدولية.

(٢) الموقف الحاسم الذي حدده الاردن وبانه لن يفاوض عن الفلسطينيين وهذا من شأنه ان يزيل اي لبس او شك يعتمل في نفوس البعض كما انه يجسر معابر هامة للتنسيق مع المنظمة ويطمئنها وغيرها من الذين يفترضون ان تحمل الاردن للمسؤولية ازاء القضية الفلسطينية هو نوع من الوصاية على الفلسطينيين وقضيتهم.

(٣) ان عدم التفاوض بخصوص القضية الفلسطينية او عن الفلسطينيين لا يعني الغاء الدور الاردني بل على العكس لقد تم تاكيد هذا الدور بدون تفخيم وبلا مبالغة. فالدور الاردني المتميز ازاء القضية الفلسطينية لا يزعم باولوية الاردن كممثل للقضية وشعبها ولكنه يحرص على ان تكون القضية هي اولوية الدور الاردني في اطار المواجهة القومية. وهذا يفترض ان دور الدولة الاردنية رسميا وشعبيا سيكون الاكثر التزاما وخدمة للقضية الفلسطينية بشكل يميزه حتى عن باقي اشقائه العرب وهذه في النهاية هي طبيعة الامور.

ان الموقف الاردني بهذه الصفة يمثل مرحلة متقدمة في ادارة الصراع القومي مع الغير، وهو وضع للامور في نصابها الصحيح. وضمن السياق العام لحركة وفعل الامة التاريخية في مواجهة تحدياتها، والذي يتجاوز في مداه واستيعابه واستجابته خصوصية اية قضية من حيث اطرافها وظروفها.

فلقد تبين ان الموقف الاردني ازاء الحرب الايرانية او ازاء الصراع العربي الاسرائيلي يستند الى نفس الاسس والتحليل والفهم، وهو لا شك سيكون مشابها لاي موقف اردني ازاء اية مشكلة عربية مع طرف غير عربي وهذا هو جوهر الموقف القومي. وتبين ايضا انه ليس موقف وصاية بقدر ما هو موقف التزام وبذلك يتجاوز كل حسابات المصلحة التي يعتقدها البعض ثم انه ليس موقفا طوبائيا وانما موقف دقيق الحسابات مرن متفتح غير مزايد.

بعد هذا هل هناك ما يمكن ان يطلب ايضا من الاردن؟ لربما تقتضي التطورات اتخاذ بعض الخطوات الرديفة لهذا الموقف الاساس ولا شك ان الاردن لن يتراجع فيما يعتقد انه يخدم المصلحة العربية العليا، ولكن اليس من العدل ان يعترف بحق الاردن في طلب بعض الامور؟ وهذا لا يعني ثمنا لموقف قومي يتخذه الاردن بدون مقابل ـ معاذ الله ـ ولكن من اجل الموقف ذاته، فالجميع يعرف ما هو مقدار التضحية التي يمكن ان يقدمها الاردن في حالة صدام اكثر سخونة مع اسرائيل. او في حالة صدام سياسي مع الولايات المتحدة، او في حالة توتر سياسي مع اشقائه اليس من الممكن تفهم وتشجيع بل ودعم الموقف الاردني كي لا يقع المحظور؟!

اسلحة التكنولوجيا المتقدمة في الشرق الاوسط ومعادلة الارض مقابل السلام

بقلم: هيرش غودمان

ان افكار التسوية الاقليمية قد تحجرت في اسرائيل منذ عقدين، فلم يقم اي سياسي اسرائيلي بطرح مشروع الارض مقابل السلام، منذ ان رسم ايغال الون، في سنة ١٩٦٧، خريطة لتقسيم الضفة الغربية، وقد وضعت هيئة الاركان العامة الاسرائيلية خططا عملياتية لكل مواجهة متوقعة مع جيرانها العرب، لكنها لم تقم بدراسة نتائج اعادة المناطق المحتلة او المضامين الاستراتيجية لمثل هذا التحرك.

وحتى في الوقت الحاضر، بينما يضع مخططو اسرائيل العسكريون اللمسات الاخيرة لخطة تمتد عشر سنوات خلال التسعينات، فانهم يواصلون اقامة حساباتهم على الفرضية بان حرب اسرائيل المقبلة ستجري من الحدود الحالية، وان مواقع الانطلاق ومحطات الانذار المبكر في الضفة الغربية وغزة ستظل تحت تصرفهم المستمر، وان الدفاعات الحالية على امتداد مرتفعات الجولان ونهر الاردن وحدود النقب مع سيناء، ستظل سليمة.

بالنسبة لهؤلاء الاستراتيجيين، فان المناطق المحتلة عازل يسمح لاسرائيل باليومين اللذين تحتاج اليهما لتعبئة احتياطيها ـ حوالي ٨٠ بالمئة من قواتها المسلحة البالغة ٤٥٠ الف جندي ـ وفي اسوأ الظروف تكون المناطق المحتلة ساحة معركة تتصدى فيها للعدو خارج مراكزها السكانية.

ان الارض مقابل السلام تبقى فكرة مقصورة على فئة ضئيلة بالنسبة لمعظم الاسرائيليين فهم لا يملكون اي فهم واضح لما تحتاج اليه اسرائيل لاغراض استراتيجية، وماذا تستطيع ان تحتمل التخلي عنه. انهم يعرفون ان الاحتفاظ بالاراضي قنبلة موقوتة، سياسية وسكانية لكنهم يعرفون ان ٩٠ بالمئة من سكان اسرائيل يعيشون في منطقة بحجم انديانابوليس، على بعد سبع دقائق طيران من الاردن، واثنتي عشرة دقيقة من دمشق، كما ان الصواريخ السورية والاردنية والعراقية تغطي كل هدف استراتيجي رئيسي في اسرائيل، بما فيها جميع مصافي نفطها ومطاراتها وموانئها ومخازن اسلحتها ومفارق طرقها الرئيسية.

ان التغيرات التكنولوجية في الاسلحة تجعل من الممكن للمهاجمين والمدافعين على حد سواء ان يقفزوا عن المناطق المحتلة، لكن الاستراتيجيين الاسرائيليين يعتقدون ان المناطق المحتلة تظل المفتاح لدفاع اسرائيل فهم يتخيلون المدرعات المعادية تعبر الحدود الاسرائيلية، مع وحدات طلائعية تصل الى السهل الساحلي خلال سبع ساعات، ويتخيلون المدافع وهي تقصف كل هدف اسرائيلي في المراحل الاولى من هجوم مفاجيء من حدود قبل ١٩٦٧. ومع انه لا يوجد اي تقليل من قوة الصواريخ التي نشرها اعداء اسرائيل المحتملون ـ الذين يضاف اليهم السعوديون بصواريخهم الصينية الجديدة ـ فان الاسرائيليين يعتقدون بانهم لا يشكلون نفس التهديد الكبير الذي تمثله طوابير القوات الارضية التي يمكن ان تحتل اجزاء من اسرائيل، تفصل الشمال عن الجنوب عند الحزام الضيق حول ناتانيا مثلا.

من الواضح انه يستحيل التكهن بالبيئة الاستراتيجية للشرق الاوسط بعد عقد من الان ـ وهو الحد الادنى لتصور المخططين العسكريين، فالاسرائيليون يتصورون ان سوريا ستظل العدو الرئيسي، كما يتخوفون ان تضم سوريا والعراق قواهما في المستقبل غير البعيد لتعززا التهديد لاسرائيل.

في حرب تشرين الاول ١٩٧٣ قتل اكثر من ٢٨٠٠ اسرائيلي وجرح اكثر من ثمانية الاف، واذا واجهت اسرائيل نفس ائتلاف القوى الذي واجهته في تلك السنة فان الخسائر من هجوم مفاجيء يمكن ان تكون اكبر فقد زادت الجيوش السورية والعراقية والمصرية في الحجم والنوعية، وقد تضاعف الجيش العراقي باربعة اضعاف، كما تم توجيه الجيش المصري نحو الطريقة الغربية واصبح قابلا للنقل، كما اعاد الجيش السوري بناء نفسه وتسلح باسلحة سوفياتية على الجبهة.

وقد تحسن الجيش الاسرائيلي بشكل كبير منذ سنة ١٩٧٣ وزاد حجمه بين حرب تشرين واوائل الثمانينات ثلاثة اضعاف ثم جاء الواقع الاقتصادي على شكل تضخم من ثلاث منازل مما ادى الى تخفيضات في ميزانية الدفاع وفي حجم الجيش وتخلى المخططون العسكريون عن جهودهم الرامية الى مضاهاة العرب، مدرعة مقابل مدرعة، وتحولوا الى زيادة تفوق اسرائيل النوعي.

ان الجيل الجديد للاسلحة، عند الجانبين، سيغير طبيعة اية حرب مستقبلية بطريقة جوهرية، فهو سيسمح للجيوش المتنافسة بتدمير اهداف صغيرة على نطاق كبير، وتلغيم مناطق شاسعة بسرعة وكفاءة وستكون هذه الجيوش قادرة على صرف ذخائر مضادة للافراد تستطيع ان تخترق الدفاعات وتسمح للجنود بالرؤية ليلا وفي كل الطقوس، ويمكن الان شل بطارية مضادة للطائرات بتدمير نظام رادارها، ويمكن شل لواء مدرع بهجوم دقيق على اتصالاته، وعلى مرافق القيادة والرقابة، فاجهزة الكمبيوتر واجهزة الرؤية تجعل نظم الاسلحة الحالية لاغية.

مدرعات اسرائيلية

ان الاسلحة التي تحت التطوير ستجعل من الاسهل على اسرائيل ان تتخلى عن الارض وتحتفظ بدرجة عالية من الامن، لكن ذلك ينبغي ان يكون مكملا لاتفاق دبلوماسي مستقر وقابل للحياة، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: ما هي الارض التي يمكن التخلي عنها مقابل اي نوع من السلام؟

يعتقد معظم الاسرائيليين ان على اسرائيل ان تحتفظ بالممرات الرئيسية من الشرق الى الغرب على الضفة الغربية التي تخدم كممرات مفتوحة للجيوش العربية المهاجمة، بالاضافة الى الاحتفاظ بعدة مواقع مرتفعة على الضفة الغربية، مع ان هذه المنطقة مزروعة بمدن وقرى عربية كثيفة السكان.

لكن، لنفترض ان العرب وافقوا على تجريد الضفة الغربية من الاسلحة، بالاضافة الى خمسة كيلومترات شرقي نهر الاردن، ولنفترض ان نزع السلاح هذا مضمون من قبل قوات دولية مقبولة لدى الطرفين، ولنفترض ان العرب وافقوا ايضا على التعاون مع اسرائيل في مراقبة المناطق للتاكد من انها لا تصبح قاعدة لعمليات المقاومة. عندها لن تعود اسرائيل مضطرة للخوف من ان ناتانيا على بعد تسعة اميال فقط من الحدود الاردنية، لان اقرب المدرعات الاردنية ستكون على بعد ٣٢ ميلا من ناتانيا، وعلاوة على ذلك فان المدرعات سيكون عليها ان تمر عن عدة نقاط مراقبة مضمونة دوليا، مما يعطي اسرائيل مبرر الحرب ووقتا كافيا لشن ضربة استباقية وتعبئة احتياطيها وفي مثل هذه الظروف تستطيع اسرائيل ان تحتمل التخلي عن السيطرة العسكرية عن محاور الشرق ـ الغرب.

وهنالك نقطة اخرى رئيسية، عدا عن شروط السلام، وهي وصول اسرائيل لتكنولوجيات ومصادر اميركا الجديدة في جمع المعلومات، فاذا تم ضمان ذلك، ولم يكن خاضعا للتغير السياسي في واشنطن، فسيكون ممكنا، من ناحية نظرية، ان تتخلى اسرائيل عن محطات انذارها المبكر في مرتفعات الضفة الغربية، كما يمكن ان يشعر جنرالات اسرائيل انهم اكثر استعدادا للتساهل ازاء حاجزهم الاقليمي اذا ما تزود جيشهم باسلحة دفاعية ذات تقنية عالية، مثل نظام الصواريخ الباليستيكية المضادة للصواريخ التكتيكية ـ ايه تي بي ام ـ ومزيج من اسلحة الجيل الجديد مثل الذخيرة "الذكية" وطائرات الهليكوبتر الهجومية والاسلحة الموجهة ذات القدرة على الاصابة الدقيقة.

ان هذه الاسلحة ليست فقط باهظة الثمن، بل هي تشمل تكنولوجيات لا تملك اسرائيل الخبرة ولا المصادر الاقتصادية لتطويرها، وقد تستدعي مساعدات اميركية اكثر من الثلاثة بلايين دولار سنويا التي تتلقاها اسرائيل حاليا. كما قد تستدعي تغير الموقف الاميركي نحو نقل التكنولوجيا العسكرية.

كلما زادت ساحة المعركة الشرق اوسطية تطورا كلما زاد تفوق اسرائيل النسبي، فهي افضل تسليحا من اي من جيرانها لاستغلال مزايا التكنولوجيات الجديدة، كما انها تضع كثيرا من اسلحة المستقبل وهي متفوقة في مجالات هامة كثيرة مثل الاسلحة الذكية والالكترونيات المتقدمة.

لقد افترض استراتيجيو اسرائيل ان عليها ان تأخذ نهجا غير مباشر ازاء اعدائها: مهاجمة العدو في النقطة التي يتوقعها اقل من غيرها، في ظروف تسمح للقوات الاسرائيلية باستغلال قواها النسبية وضعف عدوها.

ان اسرائيل تحقق افضل النتائج في حرب سريعة متنقلة وغامرة، لهذا فان التكنولوجيات الجديدة تعمل لصالح اسرائيل، لذلك ينبغي اخذها في الحسبان عند العمل على معادلة الامن مقابل الارض.

لكن تخلي اسرائيل عن الارض قرار سياسي وليس عسكريا، ومع ان الكثيرين يخشون من ان تصبح غزة قاعدة لعمليات المقاومة المستقبلية، ضد اسرائيل، وارضا خصبة للاصولية الاسلامية، فان هنالك اجماعا وطنيا واسعا على التخلي عنها، لكن لا يمكن لاية حكومة اسرائيلية ان تساوم على القدس الموحدة، وتظل على قيد الحياة سياسيا، كما ان هنالك احتمالا ضئيلا لتفاوض اسرائيل مع سوريا في المستقبل القريب، حيث تستثني مرتفعات الجولان من النقاش الحالي. لذلك فان الارض الوحيدة المطروحة هي الضفة الغربية.

ان السلام المدعوم بالضمانات، والضمانات المدعومة بالقوة العسكرية تسمح لاسرائيل بتقديم تنازلات كبيرة لكن الموضوع الاخر يتمثل فيما اذا كانت هذه الامور سترضي الفلسطينيين.

ان على رجال الدول في العالم ان يتقدموا بسرعة وكفاءة في الوقت الذي يملكون فيه الاسلحة لفعل ذلك.

يواس نيوز

محررون وكتاب

كلمة

الشاعر القيسي

دفع الي محمد القيسي قبل ايام بديوان شعره "الاعمال الكاملة" الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وامس. وانا اهمّ بوضعه في ركن جانبي من اركان المكتب حتى يجيء وقت لقراءته او تصفحه.

وقعت عيناي على مقدمة الكتاب التي كتبها هو بقلمه. وما ان فرغت من قراءتها حتى وجدت نفسي مستغرقا في قراءة هذه الاعمال ما يزيد على الساعتين من الزمن.

واذا كان لي ان اقول شيئا في ديوان السيد القيسي فاني احسست وللحقيقة، باني اقف امام شاعر مبدع، واسع التجربة، صادق العاطفة، عميق المعاناة، تنفذ كلماته الى العقل والقلب، وتثير قصائده في النفس مشاعر التفاؤل والثقة والامل في المستقبل.

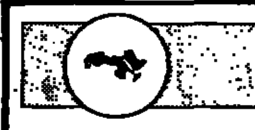
وعلى الرغم من ان شاعرنا القيسي يستخدم المفردات القاسية ويلجا الى التشبيهات والصور القاتمة احيانا، الا انه يخلص دائما وفي خاتمة كل قصيدة من قصائده، وايا كان موضوعها، الى ما يبعث على الابتسام للحياة، والسعادة في الحب، والحماس للوطن والارض والانسان.

اشهد مرة اخرى ان محمد القيسي قد حلق عاليا في ديوانه "اعماله الكاملة" وان القصائد التي ضمّها الكتاب في طياته قصائد رائعة. وقصائد منتقاة فعلا، وتكاد تكون خالية من الزوان كما يقول في مقدمته، وجاءت تعبيرا عما في نفسه من آلام وآمال واحلام اطلقها الشاعر القيسي باعلى ما تكون عليه درجات الالتزام بقضايا الوطن وبحقوق الشعوب وحرية الانسان.

ليس هذا تقديما او تقييما لديوان الاخ الشاعر محمد القيسي فهذا له اصحابه. لكنه مجرد تحية للشاعر، وتقدير لعطائه الكبير، وهديته الثمينة للشعر في الاردن وفي الوطن العربي، وآملي ان يظل يغني رغم ان السقف ما زال يناى.

واوٌ، طاءٌ، نون
حجرٌ مسنون
هذا قلبي حتى
ينبلجَ الفجرُ المكنونُ
ويكون، نكون.

● محمود الكايد



السؤال الكبير!

● علي البتيري

من خلال قراءة عربية صامتة لما تقوله الصحافة الأجنبية بعد الانتفاضة في وسع القارىء العربي وضع يده على اسئلة كثيرة يأتي بعضها في غاية الأهمية وله وجاهة سياسية ومعقولية كبيرة الى الدرجة التي تجعلنا نقول بضرورة توظيف مجموعة من هذه الأسئلة الشائكة على الصعيد الدولي لنكتشف بان فرائص الكيان الصهيوني سترتعد تخوفاً وحرجاً من تكريس هذه الأسئلة في مسامع دول وشعوب العالم.. ومن اهم هذه الأسئلة الحرجة:

● الى متى سيبقى العرب قانعين بجدوى تهذيب انفسهم دولياً وحضارياً امام عدو وحشي غير متحضر (انسانياً) يبالغ في اعتداءاته اللاإنسانية على ارضهم وشعوبهم؟!

● لماذا يطالب العالم بالغاء التطرف العربي والفلسطيني بينما لا يطالب وبنفس الحدة من الصوت بالغاء التطرف الإسرائيلي المتمثل في الرؤوس الليكودية والمعراخية الحاكمة؟!

● اي حق سياسي متعارف عليه دولياً يجيز للمحتل المعتدي ان يضع مواصفات الوفد العربي ـ الفلسطيني الذي يمكن التفاوض معه في المؤتمر الدولي، ويحرم الطرف العربي ـ الفلسطيني المعتدى عليه من وضع مواصفات الوفد الإسرائيلي الذي يمكن التقابل معه في ظل المؤتمر الدولي للسلام.

● إذا كانت هذه "الإسرائيل" المدللة امبريالياً ترفض فكرة المؤتمر الدولي للسلام بحجة انه سيجمعها مع ارهابيين عرب او فلسطينيين لماذا لا يفتح العالم عيونه جيداً ليعرف او يتذكر من هو شامير ورابين ومن هو على شاكلتهما من زعماء الإرهاب الصهيوني؟

● لماذا امن اسرائيل المعتدية يبرز كقضية دولية ملحة وهي المهددة دائماً لأمن المنطقة بأسرها.. بينما امن الشعب الفلسطيني والأمة العربية يبقى قضية ثانوية؟!

بعد الإشارة الى مجمل هذه الأسئلة التي تبدو في غاية الأهمية يبقى سؤال كبير وهو: لماذا لا تكون هذه الأسئلة ذات مصدر عربي لتكون اكثر وقعاً وتاثيراً على الصعيد الدولي؟؟. الإجابة هنا منوطة بالاعلام العربي الذي نحسبه قد بدأ يتمشى مع روح الانتفاضة وجوهرها الأصيل.

ضوء

مواقع الزوايا الثابتة في «الرأي»

الاستاذ رئيس التحرير.

تحية وبعد.

فلم يكن بودي ان اعلق او ابدي رأيا حول التعديل الذي طرأ على مواقع الزوايا الثابتة في الصحف، ولكن طالما انكم طلبتم اراء القراء في «راي» اليوم، فقد كنت ارى زاوية «كل يوم» على الصفحة الاولى من «الراي» وزاوية «سبعة ايام» على الصفحة الاخيرة تعتبران كفنجان قهوة ضروري في الصفحة الاولى وفنجان شاي ضروري ايضا للصفحة الاخيرة دون التاثير على الاخبار السياسية الرئيسية التي تنزل على هاتين الصفحتين بل تكملانها.

كما ان الزوايا السياسية والاقتصادية الاخرى التي اعتاد عليها القارىء في الصفحات الداخلية كانت ايضا جزء من التنويع والتطعيم لهذه الصفحات يزيدها حيوية وتشويقا.

لذلك فاني لست مع تجميع كل التعليقات والاراء التي تتضمنها هذه الزوايا في صفحة واحدة. والله اعلم.

مصطفى درويش

رؤوس أقلام

تعويم الفوائد والاسباب المعكوسة

● الدكتور فهد الفانك

من اطرف ما قرات في الرد على دعوتنا الى تعويم اسعار الفائدة المصرفية ما نشرته مجلة "البنوك في الاردن" في عددها الخاص بشهر شباط ١٩٨٨.

يهدف المقال لاثبات ان التعويم يخدم مصلحة المشاريع ذات الربحية العالية ويشكل عقوبة ضد المشاريع الاخرى التي تذهب حصة اكبر من قيمتها المضافة الى الاجور مثلا. وقد وقع كاتب المقال في اخطاء جوهرية عديدة منهجية ومفهومية. ومن امثلة ذلك:

١ـ يفترض المثال المعطى ان المشروع الذي يستخدم عمالا اكثر ويتكلف اجورا اكثر لانتاج نفس القيمة المضافة يستحق المحاباة حرصا على الاستغلال الامثل للموارد الاقتصادية مع ان العكس هو الصحيح.

٢ـ يوزع الباحث عناصر القيمة المضافة لثلاثة مشاريع ليكون مجموعها في جميع الحالات ١٠٠، مما يعني انها عبارة عن نسب مئوية من القيمة المضافة، ولكنه في التحليل يستخدم ذات الارقام وكانها قيم مطلقة فيفترض ان ٧٠ اكبر قيمة من ٥٠ وهو غير صحيح اذا كنا نتكلم عن نسب مئوية. ثم يستخدم ذات الارقام مرة ثالثة وكانها نسب مئوية من ديون المشروع بحيث ان كل نقطة مئوية لارتفاع سعر الفائدة تذهب بنقطة مئوية من الربح وكان الربح هو بدوره نسبة مئوية من الدين وليس من القيمة المضافة او راس المال.

٣ـ يفترض المحلل ان التعويم سيرفع سعر الفائدة، ولا ندري لماذا يستبعد العكس ما دام هناك اتفاق على ان اسعار الفائدة لدينا مرتفعة. وهو يفترض ان التعويم وارتفاع سعر الفائدة سوف يكون له اثر استاتيكي، فلا يؤدي الى اي تغيير آخر سوى ارتفاع كلفة الفائدة مع ان الهدف هو تغيير اسلوب تخصيص الموارد لتعمل في اكفا المشاريع. وتامين حصة عادلة من التمويل للمشاريع ذات المخاطر الاعلى.

٤ـ حتى لو صحت حجة المجلة فانها لا تصلح ضد التعويم بل ضد المنافسة في الحصول على القروض، والدعوة لتوزيع قروض البنوك على اضعف المشاريع ربحية واعلاها في كلفة الاجور والايجارات التي لا يقابلها انتاجية اعلى.

من حق البنوك التجارية ان تاخذ موقفا ضد التعويم وتفضل ان يستمر البنك المركزي في املاء الاسعار التي تظن خطأ انها تخدم مصلحتها بصرف النظر عن حسن تخصيص الموارد المالية في الاقتصاد الوطني.

ومن المفهوم ان تعبر مجلة "البنوك في الاردن" عن هذه المصلحة الخاصة المفترضة للقطاع المصرفي، فمن حق جميع الفئات الاجتماعية ان يكون لها لوبي وناطق رسمي وان تسعى لمصلحتها الخاصة.

لكن غير المفهوم ان تخالف المجلة المتخصصة ابسط قواعد التحليل المالي وكان قراءها ليسوا من الاقتصاديين والمصرفيين الذين يعرفون ثلث الثلاثة كلم.

١٧ ...

انت وانا وهم وهن، مع الشعر

● حسني فريز

نعم في هذه الايام التي يرى الانسان الشريف نهاره ويحلم ليله بما هو واقع على اهلنا في الضفة والقطاع، وفي بغداد والبصرة ومدن الحدود العراقية واللبنانية، وما يدبرُ اعداء السلام. في هذا الجو نتحدث عن الشعر:

في نديّ اتحاد الكتاب اسمعتنا طفلة لاتكاد تبلغ الثامنة من عمرها شعرا زجليا وطنيا، ولما انتهت قبّلت يدها لبراعة القائها وجودة حفظها وحسن الشعر.

ونقرأ شعرا في الصحف والكتب الحديثة الطبع، ونسمع في النوادي والاذاعة والتلفزيون، ولا اراك الله مكروها ولا اسمعك، نعم نسمع ونقرأ شعراً عموديا، وشعرا حديثاً كما يسمونه، فيصاب السامع والقارىء بكثير من الغم والاذى والغثيان. لماذا؟ لان الحداثة في كل اولئك تعني الغثاثة والركاكة، وذبح المعاني، وتحطيم المفاهيم وتخديش الاذان، انه ضرب من الكلام السيء في تكوين العبارة، حتى انها لا تسمى نثرا، لان النثر الغني محتاج الى معنى سليم ونوع من الموسيقى وكلام الكثرة من الشعر الحديث لا موسيقى فيه والمعنى طمطمي. فكيف يفهمه المواطن العادي اذا كان لا يعير نفسه للفهم عند كثرة المثقفين، بل انني اومن ان من ينظمونه لا يفهمونه، ثم كيف سولت للناشرين انفسهم ان ينشروه؟ قد يكون الجواب يسيرا ومثيرا، ولا نبتغي نحن الاثارة..

ان ايام الهزاهز يناسبها الشعر ويلازمها، فالشعر ليس ترفا. انه خبز يومي والخبز ينبغي ان يكون في غاية الجودة، والشعر والخبز كانا اهم غذاء للعربي جسمه وقلبه ، والاذن العربية منذ ستة عشر قرنا الى يومنا هذا تالف هذه الاوزان الخليلية، التي صنفها من واقع الشعر في زمنه، وهي ومجزوءاتها تؤلف عددا كبيرا لا يستغرقه اي شاعر في حين ان التفعيلة لا تصلح للشعر الحديث الا من اوزان قليلة كما قالت نازك الملائكة.

ان الشعر العربي ديوان العرب وحكمتهم والقيم الرفيعة وهو الفن الوحيد الذي يعترف اعداؤنا بانه لا يأتي ثانيا.

واني انقل للقارىء معنى الشعر مما رواه الجاحظ في كتاب الحيوان الجزء الثالث في الصفحة ٤٤٤ «وانما الشأن في اقامة الوزن، وتمييز اللفظ وسهولته، وسهولة المخرج، وفي صحة الطبع وجودة السبك، فانما الشعر صناعة وضرب من الضبغ، وجنس من التصوير».

وانت ترى ان هذا الكلام سهل الفهم ولكنه محتاج الى الحكمة والسهر مع وجود الطبيع فلمن يشدو في الادب ان يتأمل فيه.

قالوا

● علينا تخليص العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من ارث الحرب الباردة، وبالنظر الى الظروف الجديدة فان الوقت حان لوضع قواعد قانونية دولية من شأنها المحافظة على المصالح المتبادلة للشركات والمؤسسات التجارية في البلدين.

ميخائيل غورباتشوف
الامين العام للحزب
الشيوعي السوفياتي

● على الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في اوبيك الحد من انتاجها النفطي للمساعدة في عودة الاسعار الى الارتفاع، لان مصلحة هذه الدول الحد من الانتاج.
فالعالم كله سيستفيد من الاستقرار ومن اسعار نفط معقولة.

سوهارتو
رئيس اندونيسيا

من الحاضر

بعيداً عن السياسة !

● ابراهيم ابو ناب

لا بد للمرء من يوم واحد في الاسبوع على الاقل يبتعد فيه عن السياسة من اجل ان يتفكر فيها بطريقة غير سياسية !

وبينما الطائرة الكويتية المختطفة لا تزال تشد انتباه الجميع بعيدا عن الحلول الممكنة قرات خلال هذا الاسبوع عن دراسة عالمية اجريت على الاطفال فتبين منها ان اذكى اطفال العالم ما بين الولادة والسنة السابعة من العمر هو الطفل العربي وان اقل الاطفال ذكاء هو الطفل الصيني والياباني ! .

بالمقابل تبين انه كلما كبرت سن الطفل العربي كلما قل ذكاؤه حتى اذا ما وصل هذا الطفل الى سن الشيخوخة وصل الى "ارذل العمر" في كثير من الاحيان "لكي لا يعلم بعد علم شيئا" على نقيض ما يحصل للطفل الصيني ـ الياباني الذي كلما تقدمت به السن صار اكثر علما وفهما وفطنة وحصافة.

والنشاط الفكري يساعد على اطالة العمر. فان النمو الفكري عند الانسان الاصفر يزيد في بقائه على وجه هذه الارض ربما لحاجتها اليه ولان البقاء للاصلح .. وهذا لا ينطبق طبعا على مختطفي الطائرات فان نوع تفكيرهم يقصف العمر واعمار الاخرين! فما هي الحياة عند زعماء الصين تبدا بعد سن السبعين وها هو زعيم الصين زينغ جاو بينغ في الثانية والثمانين من عمره بينما ان هيرو هيتو امبراطور اليابان يقارب التسعين!

لماذا هذا الفرق بين الانسان الاصفر الذي يبدا غبيا فيصير ذكيا يهتم بامور العمران الانساني والتنمية والانسان العربي الذي يبدأ ذكيا فيصير غبيا يستهويه اختطاف الطائرات وما شابه ذلك من الاعمال؟

لعل الجواب هو ان الاقدار قد شاءت ذلك لئلا يكون للناس حجة على العدالة ولكي يظل ذلك التوازن قائما في الطبيعة. فماذا كان يحدث لو ان الذي ولد ذكيا قد ظل يزداد ذكاء والذي ولد غبيا ظل يزداد غباء؟ وماذا يحدث لو ان الذي ولد غنيا قد ظل يزداد غنى ومن ولد فقيرا قد ظل يزداد فقرا؟ اذن لفسدت الارض وفسقت عن امر ربها وخرجت عن قاعدة "وتلك الايام نداولها بين الناس".

ماذا كان يحدث لو ان الذين خططوا للمشروع الصهيوني قد رأوه يتحقق كاملا امام اعينهم مثلما خططوا له؟ وهو لن يكتمل تحقيقه في طموحاتهم الا بالسيطرة على مصادر الثروات الارضية عن طريق الاتجار بالمعلومات والمخدرات والاسلحة والجنس والجريمة والحروب، اذن لظنوا انهم يشاركون الله في قدرته تعالى عما يظنون.

وماذا لو ظن مختطفو الطائرة الكويتية انهم سيمارسون ما يمارسون من قتل وارهاب ويحققوا رغباتهم في النهاية باخراج زملائهم الارهابيين من سجون الكويت؟

اذن لظنت حفنة صغيرة من الذين يتراجع ذكاؤهم كل عام عن العام الذي قبله ان يستطيعوا ابتزاز الدول.

وماذا يحدث لو ظنت الدولة التي تزخر بالاف الملايين من الدولارات ان هذه الاموال ستظل تزداد باستمرار دون ان يعكر ازديادها معكر. اذن لخرجت هذه الدولة عن القانون الطبيعي وسلط الله عليها الجراد او مختطفي الطائرات!

"قل اللهمَّ مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير".

في الجبهة

د. نقولا زيادة



والجبهة المقصودة هي الجبهة العراقية الايرانية فقد دعيت لزيارة الجبهة الوسطى.

وقد اراد المسؤولون لنا ان نشعر باننا سنتجه الى الجبهة فعلا، فزودنا بثياب الجنود الميدانية، وحملنا ذهابا وايابا في الباص ما لا يقل عن ثماني ساعات. زرنا قيادة اليرموك (في الجبهة الوسطى). فكان استقبال قصير فيه خطب مقتضبة وقصيرة جيدة ولو ان الصوت لم يكن واضحا.

ثم انتقلنا على طريق بعقوبة ـ جلولاء ـ خانقين الى المراكز المتقدمة نسبيا حيث تقوم بطاريات (المدفعية) التابعة لقسم مسلم ابن عقيل.

شرح لنا ضابط كبير ما الذي يحدث عادة. واطلقت بطارية المدفعية (مكونة من خمسة مدافع) ثلاث طلقات. ثم انتقلنا الى حيث قدم لنا طعام الغذاء الشهي الطيب.

وهنا اعطي البعض الفرصة لاطلاق عيارات نارية بالبندقية او الرشاش.

ما الذي افدته انا وعدد كبير غيري من هذه الزيارة؟

ـ التنظيم الدقيق السريع في الشؤون المتعلقة بالحرب.

ـ الروح المعنوية العالية بين الجنود والضباط.

ـ ان الوقوف على خط النار هو امر صعب للغاية. وثمة فرق بين ان تقرأ عن معركة او حزب وبين ان ترى حتى ولو ادواته فقط.

الالعاب الاولمبية (١٩٣٦)

علاقتي بالتلفزيون علاقة دقائق عابرة (قد تكون مرة او مرتين او ثلاثا في الامسية الواحدة، ولكن قد تعبر الامسية دون ان افتح الالة). ذلك ان التلفزيون قريب من مكتبي، فاذا تعبت من الكتابة او القراءة ادرت كرسيي نحو الالة وفتحتها. ولكنني في احيان كثيرة افضل الراديو.

على كل امس فتحت التلفزيون. فاذا هناك احتفال ضخم جدا جدا. لذلك راقبت الشاشة اكثر من دقائق عابرة. كان الاحتفال بافتتاح الالعاب الاولمبية الشتوية (الخامسة عشرة) في كاليفري في كندا (ولاية البرت).

وحملتني هذه المشاهدة الى سنة ١٩٣٦. سنتها اقيمت الالعاب الاولمبية في برلين. واراد هتلر ان يجعل من المناسبة فرصة للعظمة. فامر ببناء استاد خاص لها، يتسع فيما اذكر، لنحو مئة الف متفرج.

كنت قد اعتزمت ان اقضي بعض صيف تلك السنة في المانيا (وكنت اقيم في انكلترا طالبا في جامعة لندن). فابتعت التذاكر اللازمة مسبقا. حرصت ان احصل على تذكرة لحفلة الافتتاح واخرى للحفلة الختامية ويضع تذاكر لالعاب متنوعة . وكان ذلك بالنسبة لي فرصة العمر.

كانت حفلة الافتتاح للالعاب الاولمبية الصيفية فقط. يومها لم تكن فكرة الالعاب الشتوية قد تبلورت.

وقد وضع النازيون يومها كل ما يمكن للتنظيم الالماني ان يؤديه في تصرف اللاعبين والمتفرجين.

وكانت هذه الحفلة اخر حفلة قبل الحرب، ولم تقم الحفلة التالية الا سنة ١٩٤٨. وكانت هذه في لندن. كنا زوجتي وانا وابني رائد ـ يومها في لندن (كنت تلميذا للدكتوراه). اشتريت تذاكر (ثلاثا او اربعا) للالعاب كي نشاهدها زوجتي. وانا قضيت الوقت مع رائد فقد كانت سنة اقل من سنتين.

حارة التنورة في لندن

في السنوات التي قضيتها في لندن قبيل الحرب العالمية الثانية طالب للعلم، تعرفت على معالم المدينة على مهل (خلال اربع سنوات (١٩٣٥ ـ ١٩٣٩). كانت تقوم في الحي الشرقي من لندن حارة تسمى حارة التنورة. هذه كانت تعمر يوم الاحد قبل الظهر. كانت تقام فيها بسطات تباع فيها اشياء جديدة ولكن باسعار رخيصة. وكانت هناك قطع اثرية جميلة يمكن الحصول عليها باقل من نصف سعرها في الحي الغربي من لندن. لكن كانت البسطات والرفوف نظيفة مرتبة وكانت الاشياء تلف لفا لطيفا.

وقد زرت هذه الحارة مرة واحدة بعد الحرب بمدة (١٩٥٦ ـ ١٩٥٧) وذلك انني اخذت ابني رائد وباسم لاريهما حارة التنورة. وكانت لا تزال على حالها من الترتيب والنظافة. ولكن بضائعها تنوعت اكثر.

تذكرت حارة التنورة لما مررت قبل ايام في نزلة البيكادللي في بيروت، وعلى مقربة من شارع الحمراء، حيث كنت ترى بضعة حوانيت في غاية الاناقة ومدخل قصر البيكادللي ومطعما مرتبا. فاذا بهذه جميعها اما مقفلة او مهملة، واذا هناك تقليد (ملعون) لحارة التنورة. سماور تالف، طقم فناجين شاي نصفه مكسر. اباريق زجاج وسخة والبسطات الموضوعة عليها في غاية الوساخة. احسن ما هناك السبح، التي توجد بالمئات.

الله يعلم من اين جاءت هذه البضاعة لكن المهم ان شكلها وعرضها لا يشجع على الشراء. ومع ذلك فهناك من يفاصل ويساوم عند الصباح.

جون غيلفود

في سنة ١٩٣٨ (وكنت يومها في لندن اطلب العلم) لقيني احد الايام حسن الكرمي. وكان يومها طالبا في المعهد التربوي التابع لجامعة لندن. وقال لي: انا الليلة مدعو للعشاء عند المستر بومن. والمستر همفري بومن كان مديرا للمعارف في حكومة فلسطين، وكان قد تقاعد. فلم اقل لابي زياد شيئا.

ولما وصل هو الى بيت المستر بومن وجدني هناك. اذ كنت انا الاخر مدعوا للعشاء. ولما اجتمعنا نحن الثلاثة، قال المضيف: "عندي مفاجأة لكما وهي اننا سنذهب بعد العشاء لحضور رواية لشكسبير (رواية هملت) يمثل فيها جون غيلفود الذي يعتبر الان احد كبار الممثلين على مسرح شكسبير".

وفعلا كانت ليلة مدهشة. انا احب المسرح، ولحد الان عندما اذهب الى لندن احرص على ان احضر رواية تمثيلية او اكثر. لذلك سررت بالرواية وبالتمثيل.

وما كنت لاتذكر هذا لولا انني كنت اصغي الى هيئة الاذاعة البريطانية في اذاعتها العالمية بالانكليزية فاذا بالمذيع يقول ان الفقرة التالية من البرنامج هي (النصف ساعة) تمثيل لفصل من رواية لشكسبير (مكبث) يمثل فيها السير جون غيلفود وهو اليوم في الثالثة والثمانين من عمره.

وهكذا بعد خمسين سنة اسمع صوت الممثل الشاب (يومها) وصوته متهدج (الان). عدت خمسين سنة الى الوراء وتذكرت ساعات واياما قديمة.

دراسات وابحاث

تزايد العنف في المناطق المحتلة يدفع شولتز للبحث عن السلام

بقلم: ايلين سيولينو

ابنما ذهب وزير الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط، ووجه بنفس السؤال: لماذا تفعل هذا؟

لقد أجاب شولتز على السؤال قبل بضعة اسابيع، حين قال في جولته السابقة الى الشرق الاوسط عندما كشف عن صيغة معقدة للمفاوضات، يمكن ان تؤدي الى نوع من الحكم الذاتي الفلسطيني في المناطق التي تحتلها اسرائيل: لماذا ادخر نفسي؟

ان شخصية شولتز مناسبة من بعض النواحي لهذه المهمة، فهو عنيد كما هو مغرم بقول هذا لمضيفيه، وهو يأمل في ان تثمر مواظبته واصراره عن نتيجة.

احد اعوان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، قال غاضبا: انه يرهقنا كيف نستطيع ان نجعله يعود الى بلاده؟

حسبما يبدو، لم يكن هنالك اي سبب جوهري كي يقضي شولتز كثيرا من وقته خلال الشهور الاخيرة من حكومة ريغان، في متابعة مشروع سلام جديد، وهو مشروع، اعترف مساعدوه بانه يملك فرصة نجاح ضئيلة.

لكن، بدءا بالشروع في كانون الاول، مع ازدياد الصراع في الضفة الغربية وقطاع غزة، قرر شولتز ان يقوم بالمهمة الصعبة.

قال مسؤول اميركي كبير: ان التغطية التلفزيونية للعنف قد اقلقت شولتز كثيرا، وبدأ يتساءل فيما اذا كان من الحكمة جعل هذا النوع من العنف يستمر وانتظار الحكومة المقبلة لتكتشف الشرق الاوسط او عليه ان يحاول ان يفعل شيئا الان؟

مسؤول آخر في الحكومة الاميركية قال بشكل اوضح: لم تكن نريد ان ينظر الينا باننا لا نفعل اي شيء بينما الضفة الغربية تشتعل.

طوال معظم السنوات الخمس الاخيرة: تحلل شولتز من مبادرات الشرق الاوسط فقد انهارت جهوده كوسيط لتحقيق تسوية بين اسرائيل ولبنان وسوريا في سنة ١٩٨٣ بعد نسف معسكرات مشاة البحرية الاميركية خارج بيروت، في تشرين الاول من تلك السنة، وبدأ شولتز كارها لمبادرات اخرى.

عندما قام الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة واشنطن في كانون الثاني وهو يحمل نداء للتحرك، كان شولتز ومستشاروه يرسمون الخطوط العريضة لاقتراح يمكن طرحه على الاطراف المختلفة.

بمباركة الرئيس ريغان والكونغرس وممثلي الجماعات اليهودية الاميركية، حسب شولتز ان ليس هنالك ما يخسره، حتى وان لم تثمر جهوده اي شيء.

بعد جولتين طاحنتين في الاسابيع الخمسة الماضية، عاد شولتز الى واشنطن غير قادر على تحقيق اي تقدم، فمن بين زعماء الدول الخمسة التي زارها، مصر واسرائيل والاردن والسعودية وسوريا، لم يوافق على الاقتراح الاميركي سوى الرئيس المصري، الذي تربطه باسرائيل معاهدة سلام.

ان نمط شولتز البطيء يعني انه لا يستطيع ان يعد باكثر مما يستطيع ان يقدم، وهي عقبة عندما يكون الهدف، الحفاظ على الزخم، والاثارة، سواء بين شركاء المفاوضات المحتملين او بين الشعب الاميركي.

علاوة على ذلك، فان افتقار شولتز لكثير من الخبرة الراسخة بالسياسات العربية، يظهر نفسه في بعض الاحيان، وقد ارتدت عليه محاولاته الرامية الى نقل رسالته مباشرة الى المواطنين العرب والاسرائيليين من خلال سلسلة من المقابلات التلفزيونية.

ففي اسرائيل رفض التلفزيون الخاضع للحكومة طلبا اميركيا بتوفير ترجمة عربية وعبرية للمقابلات، حتى يستطيع شولتز ان يخاطب ال ٢ر٢ مليون عربي، الذين يعيشون تحت الحكم الاسرائيلي.

كما ان المسؤولين في الاردن غضبوا من دفاع شولتز عن حاجات اسرائيل الامنية فرفضوا بث البرنامج.

كما واجه شولتز متاعب في نقل ما يريد، خاصة لدى لجوئه الى الاقوال المأثورة، ففي اسرائيل عندما استشهد بقول يوغي بيرا، وهو لاعب بيسبول نيويوركي، كاستراتيجية للتفاوض، فان احد المحررين الاسرائيليين الذين كان يتحدث معهم جورج شولتز قال له انهم لا يلعبون البيسبول في الشرق الاوسط.



الاسرائيليون ينسفون بيتا في بيتا

ان التصور في كثير من العالم العربي ان مبادرة جورج شولتز جاءت بدافع لهفته لضمان امن اسرائيل وليس نتيجة قلقه على الفلسطينيين.

قالت صحيفة اردنية بارزة في افتتاحيتها في يوم الخميس من الاسبوع الماضي انه طالما ان الولايات المتحدة تعارض انسحاب اسرائيل الكامل من المناطق المحتلة، فاننا لا نملك الا ان نتساءل ما معنى التحرك الاميركي الجديد ولماذا يحرص شولتز على النجاح؟

ويعرف شولتز انه طالما انه استطاع ان يبعد جميع الاطراف عن رفض مشروعه بشكل مباشر وهو ما لم يفعله اي منهم حتى الان، فان هنالك مجالا للمناورة.

نيويورك تايمز سيرفس

مخيم اللاجئين الفلسطينيين

عن « ديترويت فري برس »

المستوطنون الاسرائيليون وعقلية شامير المنغلقة ينسفون مهمة جورج شولتز السلمية

بقلم: ايريك سيلفر

مناحيم ايلان، زعيم هجمة عيد الفصح على الضفة الغربية التي انتهت بمقتل بنت اسرائيلية وثلاثة عرب، وجرح ١٦ اسرائيليا، يخطط الان لعودة كبيرة سريعة!

المستوطن الاميركي المولد، البالغ من العمر خمسة وخمسين عاما، الذي كان في يوم من الايام يعلم في مدرسة يهودية في مانشستر، قال بعد اخراجه من احد مستشفيات القدس: سوف اصطحب مجموعة اكبر الى نفس المكان لنظهر ان هذه الارض لنا!

عندما سئل اذا كان لديه اية تحفظات حول هجمته في الاسبوع الماضي عندما اصطدمت مجموعته المكونة من ثمانية عشر شخصا مع ابناء قرية بيتا العربية، جنوبي نابلس، قال: كلا، اذا كان العربي يملك الحرية للسير في تل ابيب، فان لنا الحرية للسير في الارياف.

ان هذا التصميم، رغم الانتفاضة الفلسطينية التي مضت عليها اربعة شهور، يشارك فيه مستوطنو ايلون موريه وقادة المستوطنين الذين يبلغ عددهم ستين الفا، الذين يصرون على ان الضفة الغربية التي يفضلون تسميتها باسم "يهودا والسامرة"، جزء من ارثهم التوراتي!

اسرائيل هاريل، رئيس مجلس مستوطنات الضفة الغربية وغزة، يقول: لقد جئنا الى اسرائيل لاننا لم نرد ان نعيش في "المنفى" حيث لم يستطع اليهود ان يفعلوا ما يريدون لان الاخرين كانوا يهددون حياتهم، وسيكون من المضحك ان تستطيع ان تقوم بنزهة في المهجر ولا تستطيع ان تفعل ذلك في اسرائيل.

ان الهجمة المقبلة يمكن ان تتحول الى مظاهرة كبيرة تأييدا لزيادة الاستيطان اليهودي، الذي لقي طوال معظم السنوات الاربع الماضية، مقاومة من قبل حزب العمل الذي يشكل نصف حكومة الائتلاف الوطنية، وستكون الهجمة اختبارا للانضباطية بين اليمينيين، الذين طالب بعضهم بالثأر، كما ستكون اختبارا لسيطرة الجيش الاسرائيلي.

ان كبار الضباط متلهفون للتخلص من بعض اللوم، عن طريق الغضب الاسرائيلي ازاء الهجوم على طلاب المدارس، وخاصة، انهم يريدون ان يمنعوا هذا الحادث من ان يفرض تغيير استراتيجية لاخماد الثورة العربية.

لقد استنتج تحقيق عسكري انه رغم ان الشبان العرب قذفوا اول حجر فان الكمين لم يكن مخططا، وان البنت قد اصابتها رصاصة اسرائيلية.

وقد قالت مصادر الجيش: ان اخطر هجوم قد وقع بين ان قام واحد من المرافقين المسلحين للمتنزهين بفتح النار على الجماهير العربية، فقد اصيب العرب وبعدئذ جاء الانتقام، ولو انه لم يتم استفزاز العرب لما تفاقم الوضع كما حصل.

تميل روايات المتنزهين الى تاكيد هذا الاستنتاج، لكن يبقى بعض الاختلاط في الامر خاصة حول السبب الفعلي لموت تيرزا بورات، البالغة من العمر خمسة عشر عاما.

لقد اكتشف تقرير المشرح انها ضربت على رأسها بحجر كبير، كما زعم اصدقاؤها، لكن التقرير قال ايضا انه كان في جسدها رصاصة اطلقها احد المرافقين الاسرائيليين، وكان مسلحا ببندقية اميركية من طراز ام ١٦. وقد فشل التشريح في تحديد سبب وفاتها، هل هو الحجر او الرصاصة.

ان الحجر الذي يقول الجيش انه قذفته ام واحد من ولدين عربيين اصيبا برصاص المرافق الاسرائيلي، قد هشم رأس تيرزا من الخلف.

واحد من المتنزهين الاخرين، رامي هوفمان، قال للمراسلين: كانت تيرزا ورائي، التفت ورأيتها في اللحظة التي هوت فيها على الارض، كان رأسها مفتوحا، كان منظرا مخيفا، فقد كان دماغها خارج الجمجمة.

لقد جاءت الرصاصة من بندقية ام ١٦، التي كان يحملها المرافق، البالغ من العمر ٢٦ سنة، وهو روماه الدوي، المعروف بانه واحد من المستوطنين الاكثر ولعا بالقتال، وقد اصيب في رأسه بحجر وكانت جراحه بالغة، وامسك العرب ببندقيته، لكن الجيش واثق من انه كان قد افرغ كل الثلاثين طلقة التي كانت في مشط البندقية.

مناحيم ايلان، الذي كان يحمل رشاش عوزي، اكد انه ومرافقيه قد نفذت ذخيرتهم، وقد استنتج الجيش: لا يوجد اي دليل على ان اي عربي قد فتح النار فقد اصيبت البنت برصاصة اسرائيلية طائشة.

لقد بدأت المواجهة حوالي الساعة العاشرة صباحا، بعد ان توقف المتنزهون للاستراحة قرب جدول ماء، واخذ عدد من الشبان العرب يقذفون الحجارة، وهنا تزعم هيلا ايلان، وهي ابنة مناحيم البالغة من العمر خمسة عشر عاما: اطلق حارسنا النار في الهواء، وبدأ ان هذا قد الهب العرب واثارهم، وبدأوا يقذفون الحجارة، واطلق الحارس النار مرة اخرى، وهدأت الامور".

وقد قيل ان العرب الذين كان عددهم يبلغ الاربعين شخصا قد عرضوا هدنة، وطلب احدهم الفيلم الذي كان في كاميرا الاسرائيليين فاعطاه المتنزهون الفيلم، وتضيف هيلا: وعندئذ قالوا باننا نستطيع العودة الى ايلون موريه، وقالوا ان افضل طريق نطرقها هي عبر القرية، لكننا قلنا اننا نفضل ان نمر عبر الحقول، واصر العرب على اننا اذا لم نذهب عبر القرية فانهم سيقتلوننا، ووافقنا.

"وعندما دخلنا القرية، رأينا مئات العرب يقفون على جوانب الطرق، كان امرا مخيفا، وطلبوا منا كل الافلام التي في كاميراتنا فقلنا انه لم يبق معنا اي شيء، لكنهم لم يصدقونا".

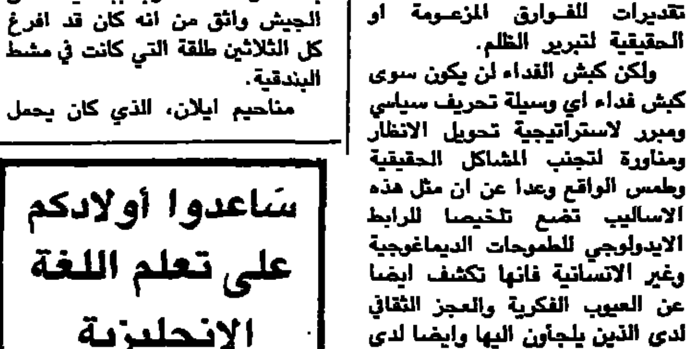
"وبعدئذ جاء احد العرب خلف الحارس، الذي كان في مؤخرة المجموعة، وضربه على رأسه بحجر، فاطلق نيران بندقيته ثم سمعنا طلقات من الجانب العربي واختلطت الامور".

لقد زعمت هيلا انها شاهدت عربيا يطلق النار من على سطح منزل، لكن الجيش لم يجد اي دليل على هذا، حيث ان قلة ضئيلة من العرب في المناطق المحتلة يملكون اسلحة نارية، رغم ان جنديا قتل بمسدس في بيت لحم قبل اكثر من اسبوعين.

وواصلت هيلا الحديث قائلة: صرخت بعض البنات بان تيرزا بورات قد ضربت. فركضت وحاولت ان اعطيها تنفسا اصطناعيا، ثم رأيت ان ابي قد اصيب، لذلك طلبت من واحد من الاخرين ان يساعدني في انقاذ والدي، في تلك اللحظة بدأ عربي يضربني بهراوة على يدي، غضبت جدا وضربته على ظهره بزجاجة الماء التي كانت تحملها تيرزا.

لقد اعترف ايلان ان بعض العرب، قبل ان يفقد الوعي، حاولوا حماية المتنزهين، لكن الاخرين وهم بين ١٨ و ٢٥ سنة، منعوهم.

ان هجوم بيتا قد عزز المطلب اليميني باتخاذ اجراءات اشد ضد الثوار الفلسطينيين، وقد اضعف موقف الاسرائيليين الذين يدعون الى مبادلة الارض بالسلام، وسهل الامر امام رئيس الوزراء، اسحق شامير، زعيم الليكود، ليرفض التسوية الاقليمية التي يقترحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز.



المستوطنون المسلحون يستفزون العرب

عايزر وايزمن، من حزب العمل وهو عضو في مجلس الوزراء المصغر الذي يرسم السياسات، اصر على ان على حزبه ان يواصل الحيلولة دون اقامة مستوطنات جديدة، ومع هذا فانه لم يعد واثقا من ان حزبه يستطيع ان يصمد في هذه المعارضة للمستوطنات.

لقد كان وايزمن واحدا من الفريق الاسرائيلي الذي تفاوض مع مصر حول اتفاقية كامب دايفيد السلمية وهو آخر عضو من الفريق، ما يزال في المنصب وقد شن هجوما ضاريا على شامير لنسفه المبادرة السلمية الاميركية الاخيرة.

وقد قال وايزمن: ان الناس الذين يقودون اسرائيل الان، الذين لا يريدون ان يقولوا نعم لشولتز، لا يرون المستقبل، انهم ذوو عقلية غيتو، لقد اصبحنا مجتمعا محاصرا.

"اذا لم نحل مشكلة المليوني عربي الذين يعيشون بيننا، فسوف نواجه المتاعب، واذا اردنا تحقيق الامن ينبغي علينا ان نعيش في هذه المنطقة، الا اذا اردنا ان تكون معسكرا مسلحا طوال حياتنا".

"ان الانتفاضة لن تتلاشى وحدها، فاذا لم نحقق السلام، فاننا سنعود الى الوراء عشرين سنة، الى الحرب".

ان وايزمن يترقب حتى يرى فيما اذا كان شولتز سيحقق اي تقدم عندما يذهب الى موسكو خلال هذا الشهر، واذا لم يحصل ذلك، واذا اتضح ان شامير قد نسف المبادرة الاميركية فان وايزمن سيحث حزب العمل للاطاحة بالحكومة".

وقد قال وايزمن دعونا نستعد للانتخابات ونقول ما نفكر فيه عن المكشوف، فما حدث في ايلون موريه في الاسبوع الماضي هو ما سيحدث مرة بعد مرة، اذا لم يكن هنالك اي حل سياسي.

اوبزيرفر

الانتخابات الفرنسية.. ومرشح اليمين المتطرف لوبن

بقلم: نارسيس مويل كومبي

تجرى الانتخابات الرئاسية الفرنسية بعد عدة اسابيع فقط وضمن خط المعركة الانتخابية ظهرت عدة اتجاهات وتحددت آراء عديدة، كما ظهر على الساحة السياسية اكثر من اي وقت مضى اعضاء الجبهة الوطنية حاملو آراء اليمين المتطرف.

ويشكل يتجاوز المزاودة الانتخابية والتضخم المنطقي للخطابات الديماغوجية لم تترك معركة المرشح جان ماري لوبن اي مجال للامبالاة طالما انه يهاجم وضوح الفكر لدينا وضمائرنا، ومن الضروري لفت الانتباه الى فرضيته الشهيرة القائلة: "المهاجرون = مجرمون". "المهاجرون = عدم الامان".

ويجدر عدم التقليل من اهمية مواقفه ومن اهمية الظاهرة التي اسمها جان ماري لوبن، على الاقل اذا صدقنا ما يقوله لوبن نفسه: "لوبن يقول بصوت عال ما يفكر به الفرنسيون بصوت منخفض". اي انه يتمتع ليس فقط بمساندة فعالة من اعضاء اليمين المتطرف وانما ايضا بمساندة نفسية من الغالبية الصامتة ومن شركاء متكتمين لا يستطيعون لخجلهم وليس لشجاعتهم الاعلان عن تعاطفهم معه على الساحة العامة.

وجاء في استطلاع للراي اجري مؤخرا ان ٦٥٪ من الفرنسيين يعتقدون ان المرشح لوبن يسعى الى استغلال مخاوف وقلق الشعب الفرنسي. وتنص استراتيجيته في الواقع على خلق مشاعر الخوف والقلق بواسطة عبارات تحذيرية: يحاول جان ماري لوبن تحذير مواطنيه من الاخطار المحدقة ببلادهم:

- خطر انخفاض نسبة المواليد الذي تعوضه بشكل خطير الضغوط الديموغرافية للسكان الدخلاء وللزواج المختلط.
- الخطر الاقتصادي الناجم عن الاعباء الهائلة التي يتحملها الضمان الاجتماعي والبطالة التي يتسبب بحدوثها المهاجرون.
- الخطر الثقافي: الهوية الثقافية لفرنسا التي تتهددها الثقافات القادمة من اماكن اخرى والكل يشارك في انحطاط الامة الفرنسية.

وهو يعتقد ايضا انه يجب على فرنسا ان توفر لنفسها مسيحا يخلصها من هذه الالام ويساعدها على التصدي لمجموعة المخاطر. وبالطبع هذا المسيح هو جان ماري لوبن الذي يدافع عن كره الاجانب وعدم التساهل.

في الواقع ما يجب ان يرضي به الفرنسيون هو كبش الفداء، وغالبا ما قيل عن المهاجر وخاصة ان كان قادما من المغرب انه المسؤول عن بعض الاوضاع الحساسة وذلك على اساس الاحكام المسبقة. ووضعت تقديرات للفوارق المزعومة او الحقيقية لتبرير الظلم.

ولكن كبش الفداء لن يكون سوى كبش فداء اي وسيلة تحريف سياسي ومبرر لاستراتيجية تحويل الانظار ومناورة لتجنب المشاكل الحقيقية وطمس الواقع وعدا عن ان مثل هذه الاساليب تضع تلخيصا للرابط الايدولوجي للطموحات الديماغوجية وغير الانسانية فانها تكشف ايضا عن العيوب الفكرية والعجز الثقافي لدى الذين يلجأون اليها وايضا لدى الذين يستسلمون لاغرائها.

اذا اردنا القضاء على الفكرة القائلة بان فرنسا ستكون في وضع افضل اذا تخلصت من الاجانب فيجب اجراء عملية تصحيح ذهني، هل يكون من المنطقي الاعتقاد بأن ساحل العاج (وهي مثال من بين امثلة اخرى) تواجه الازمة لانه يوجد فيها الاف من الفرنسيين؟ ستكون الاوضاع مأساوية حقا بالنسبة للانسانية اذا ولد امثال جان ماري لوبن في جميع بلدان العالم ولقد حان الوقت ليعلم رجل الشارع حقيقة الاحداث والارقام. وليعلم ان المهاجر (اي جاره) في اسوأ الحالات ليس سارقا وفي احسن الحالات يأتي بالكثير للارض التي استقبلته. ومن الممكن بناء الامال حول الحكمة التي تتحدث عن الخير والشر لانه يوجد دائما ضمير عالم لا يريد الظلم واي شيء اجمل من مظاهرة متعددة الاعراق تكون ضد العنصرية!

جون افريك

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن اعادة طرح العطاء المبين في ادناه، وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق من الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصة. مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	القيمة
ع/ز/١٩/٨٨	طريق ابو خشيبة	فتوح وفرشيات وعمل عبارات وتزفيت	١٠٠٠

مع مراعاة مايلي:-
١ - اخر موعد لبيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/١٩٨٨
٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٤/٨٨
٣ - تفتح العروض من الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٤/١٩٨٨
٤ - يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة المناقصة اعلاه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س ج/ش ل/ انشائية/٦/٨٨ وهي دهان املشن وزياتي.
٢ - على الراغبين بالاشتراك مراجعة لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.
٣ - اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم السبت الموافق ٢٣/٤/١٩٨٨م.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل/ قرطاسية/٤/٨٨ وهي قرطاسية مختلفة للحاسب الالكتروني.
٢ - على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.
٣ - اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم السبت الموافق ٢٣/٤/١٩٨٨م.

انتخابات بلدية صما .. غدا
١٤ مرشحا يتنافسون على ٧ مقاعد

اربد ـ "الراي" ـ يتوجه صباح غد السبت (٢٥٢٣) ناخبا وناخبة الى صناديق الاقتراع في بلدة صما، لانتخابات مجلس بلدي جديد لبلدية صما.

وذكر السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة ورئيس الانتخابات، انه تم تحديد (٥) مراكز للاقتراع . المركز الاول في مبنى دار بلدية صما الجهة الجنوبية للناخبين الذكور الذين تبدا اسماؤهم من الرقم (١) صفحة (١) وحتى نهاية الصفحة (٣٩) ـ للناخب المسجل تحت الرقم (٧١٤)، والمركز الثاني في مبنى دار بلدية صما الجهة الشمالية للناخبين الذكور الذين تبدا اسماؤهم من الرقم (٧١٥) صفحة (٤٠) وحتى نهاية الصفحة (٦٩) للناخب المسجل تحت الرقم (١٢٨٥) والمركز الثالث في مدرسة صما الابتدائية المختلطة للناخبات الاناث في الصف الاول الابتدائي (أ) من الرقم (١) صفحة (١) وحتى نهاية الصفحة (٢٤) ولغاية الرقم (٤٤٢)، والمركز الرابع في مدرسة صما الابتدائية المختلطة للناخبات الاناث في الصف الاول ابتدائي (ج) من الرقم (٤٤٣) صفحة (٢٥) وحتى نهاية الصفحة (٤٧) ولغاية الرقم (٨٩٢) والمركز الخامس في مدرسة صما الابتدائية المختلطة للناخبات الاناث في الصف الثالث الابتدائي (ب) من الرقم (٨٩٣) صفحة (٤٨) وحتى نهاية الصفحة (٦٥) ولغاية الرقم (١٢٣٨)

ويتنافس على عضوية المجلس (١٤) مرشحا يشكلون كتلتين هما كتلة التعاون وكتلة الوفاق.

نتائج انتخابات غرفة تجارة المفرق

المفرق ـ "الراي" ـ اعلن السيد فايز العبادي محافظ المفرق، رئيس لجنة الاشراف على انتخابات غرفة تجارة المفرق امس، اسماء الفائزين بالانتخابات للسنوات الاربع القادمة وهم

ـ يوسف احمد المحيسن ٧٣٠ صوتا، محمد علي الزيود ٥٠٠ صوت، محمود مقبل الخزاعلة ٤٦٩ صوتا، نواف فهد الياس اشديفات ٤٥٦ صوتا، مصطفى عوض اشديفات ٤٣٥ صوتا، عبدالكريم محمد السخني ٤٠٩ اصوات، محمد عبدالقادر الصباغ ٣٩٤ صوتا، يعقوب منيزل ابو الهول ٣٩٠ صوتا، رشيد عبدالرؤوف الدحلة "مرشح المهنيين" ٣٧٨ صوتا، مصطفى عبدالله النعيمي ٣٥٢ صوتا، احمد مرزوق الجرايدة ٣٤٥ صوتا، عبدالرحيم محمد الجعبري ٣٤١ صوتا.

ولم يحالف الحظ كلا من ثلجي النمري، حسن ابو ناموس ويوسف الاسعد.

وقد بلغ عدد الذين ادلوا باصواتهم ٩١٠ من اصل ١٢٩٦ ناخبا منهم خمس ناخبات وبلغت نسبة الاقتراع ٧٠٪.

الجراد الصحراوي في المغرب العربي

الاتصالات مستمرة بين دول شمال افريقيا العربية، لتكثيف التعاون لمواجهة اسراب الجراد التي غزت تلك المنطقة مهددة كل ما هو اخضر. وقد حذر د. صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية من انتشار الجراد وقال اذا لم تتم معالجة هذا الوضع الخطير فان الجراد سوف ينتقل الى معظم الدول الافريقية.

صورة خاصة ب "الراي" من منظمة الفاو

طلب تعويضات لضحايا الغارة الاميركية على العاصمة الليبية

● واشنطن ـ «ا. ف. ب» ـ قدم وزير العدل الاميركي السابق رامسي كلارك شكوى امس الاول ضد الرئيس الاميركي رونالد ريغان ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر مطالبا بتعويضات لضحايا الغارة الاميركية على ليبيا منذ سنتين.

واكد كلارك الذي كان وزيرا للعدل في حكومة الرئيس لندون جونسون في الشكوى ان الولايات المتحدة وبريطانيا تعتبران «مسؤولتين عن تصرف يشكل انتهاكا واضحا لمبادىء القانون الدولي الذي يمنع استخدام القوة من قبل دولة ضد سلامة الاراضي والاستقلال السياسي لدولة اخرى». واعلن ان الهدف الاساسي للغارة كان «ارهاب السكان الليبيين باصابة المدنيين لنسف تاييدهم» للعقيد معمر القذافي.

واضافة الى ريغان وتاتشر تعدد الشكوى غاسبار واينبرغر وزير الدفاع السابق وكبار القادة في هيئة الاركان الاميركية اثناء الغارة الاميركية وخليفة المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الاميركية وليم كاسي الذي توفي العام الماضي.

وكانت الغارة الاميركية على طرابلس جرت في ١٤ نيسان بواسطة قاذفات اميركية متمركزة في بريطانيا.

مفتي القدس يتحدث في ندوة في مؤسسة شومان :
العلمي : الانتفاضة مستمرة حتى إنهاء الاحتلال
أميركا تدعم العدوان الصهيوني على شعبنا وأمتنا

عمان ـ «الراي» ـ اكد سماحة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس، استمرار نضال الشعب الفلسطيني، ضد الاحتلال الصهيوني الى ان تتحقق اهدافه.

كما اكد سماحته تمسك الاهل الصامدين بترابهم وتصديهم ببطولة للممارسات التعسفية التي تستهدف اقتلاع الشعب الفلسطيني من وطنه.

وشجب سماحته الموقف الاميركي المؤيد لعدوان الدولة الصهيونية على ابناء شعبنا وامتنا وامدادها بكافة «انواع القتل والتدمير وقال «ان اسرائيل تحاربنا بسلاح اميركي بحت».

واضاف قائلا: «لقد استدعيت القنصل الاميركي في القدس لابلغه احتجاجي على قتلنا بالسلاح الاميركي واريه ما التقطناه من قنابل كتب عليها ـ صنع في اميركا عام ٨٨.

وقال سماحته .. ان اميركا تريد ان تجرب في الشعب الفلسطيني سلاحها الاحدث، وشهداؤنا لعام ٨٨ استشهدوا بسلاح اميركي صنع عام ٨٨.

وفي رده على احد الاسئلة وعد سماحته باصدار فتوى تحرم التعامل مع اميركا جراء ما ترتكبه بحق العرب والمسلمين.

واعلن سماحته في الحوار الذي عقد امس في مؤسسة عبد الحميد شومان، كذب البيانات الاسرائيلية مشيرا الى ان ضحايا الممارسات الصهيونية الفاشية اضعاف اضعاف ما تعلن عنه دولة الاحتلال وقال ومهما تصاعدت وسائل القمع والتعذيب الصهيوني، فان اول الحقائق التي اود ان تعرفوها هي ان لا خروج من فلسطين ولا رجوع عن الانتفاضة مهما حدث، ومهما تعاظمت حدة القمع والاضطهاد.

واضاف سماحته «اننا سنواصل السير الى الامام، الى ان نتحقق اهدافنا او نلقى وجه الله عز وجل".

واورد سماحته العديد من الامثلة على عسف الممارسات الصهيونية المخالفة لكل المواثيق والقوانين الانسانية، والتي لا يمكن لاي عقل بشري ان يتصورها وقد تمثل بعضها في: ـ

● ازالة مكبرات الصوت من المساجد لمنع اقامة الاذان وتكسير ابوابها ونوافذها ومنع المصلين من الوصول اليها.

● القاء القنابل المحرقة والخانقة على المصلين من نساء ورجال واطفال وشيوخ ومنع وصول سيارات الاسعاف لنقل الجرحى.

● اغلاق المدارس وتحويلها الى معتقلات.

● استعمال الغازات السامة التي تسبب تصلب الاطراف وفقدان الوعي.

● اغلاق المناطق ومنع الصحافة من الوصول اليها بما في ذلك الصحف العبرية والتنكيل بابناء تلك المناطق.

● القاء العاملين في الافران مع العجين في النار.

● تعذيب المعتقلين وعدم الافراج عنهم الا بعد احداث عاهات مستديمة معهم.

● تجميع عدد من طلبة جامعة غزة الاسلامية وتعصيب عيونهم واطلاق النار عليهم.

كما تحدث في الحوار الاب ابراهيم عياد الذي استعرض مراحل تغير الراي العام العالمي وشجبه للممارسات الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني وقال: لقد غيرت الانتفاضة موازين القوى في المنطقة.. وهي ان دلت على شيء فانما تدل على ايمان شعبنا في الكفاح والنضال الى ان يزول الاحتلال مهما تكالبت عليه قوى البطش، والعدوان.

الفايز والخصاونة يستقبلان العبيدي

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه امس بدار مجلس الامة السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بمناسبة انتهاء مهام عمله.

ونوه السيد الفايز بالجهود التي بذلها السيد العبيدي خلال فترة عمله كامين عام للمجلس في مجال تنشيط ودعم العمل الاقتصادي العربي المشترك.

كما استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام في مكتبه امس السيد العبيدي بمناسبة انتهاء مهام عمله.

ضياء الحق يعلن ان انفجار مخزن الذخيرة سببه عملية تخريب

اسلام اباد ـ «ا. ف. ب» ـ راى الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق ان انفجار مخزن الذخيرة في اوجرى ـ روالبندي ـ قرب اسلام اباد الذي اوقع مئة قتيل، حسب مصادر رسمية، الاحد الماضي سببه عملية تخريب.

وصرح «هذا لا يمكن ان يكون سوى عملية تخريب» موضحا ان هذا هو انطباعه الشخصي وان التحقيق لم ينته بعد.

ديكويار يطلع مجلس الامن على نتائج محادثاته مع مبعوثي بغداد وطهران
انباء عن اقتراح ايراني بتشكيل مجموعة عمل في الأمم المتحدة للتفاوض حول انهاء حرب الخليج

الامم المتحدة ـ رويتر ـ اطلع الامين العام للامم المتحدة هابيير بيريس ديكويار مجلس الامن الدولي على نتائج محادثاته الاخيرة مع مبعوثي ايران والعراق في اطار جهود الامم المتحدة لوقف الحرب بين البلدين.

ولم يذكر تفاصيل عن النتائج عندما التقى بالصحفيين بعد ذلك.

وقال السيد بيريس ديكويار ان الامر متروك الان للمجلس لكي يقرر الخطوات الاخرى الواجب اتخاذها لتنفيذ قراره رقم ٥٩٨ الصادر في تموز الماضي والذي دعا الى وقف فوري لاطلاق النار.

وقال في بيان قراه على الصحفيين (لقد اعربت ايضا عن وجهة نظري بان اجماع واصرار اعضاء المجلس الذي اعطى القرار ٥٩٨ قوته لا يزالان اساسيين لتحقيق الهدف من القرار وهو التوصل لتسوية شاملة وعادلة ومشرفة ودائمة للحرب العراقية ـ الايرانية).

وامتنع عن ذكر مزيد من التفاصيل قبل ان يتوجه الى جنيف ليحضر توقيع الاتفاق الخاص بافغانستان الذي قام فيه بدور وساطة حيوي.

وقال السيد بيريس ديكويار ان الهدف من المحادثات التي اجراها في الامم المتحدة في الاسبوع الماضي مع نائب وزير الخارجية الايرانية محمد جواد لاريجاني ومحادثات هذا الاسبوع مع نائب وزير الخارجية العراقي وسام الزهاوي كان معرفة مواقف البلدين بوضوح بشان القرار ٥٩٨ واحتمالات التحرك نحو تنفيذه.

وفي ابو ظبي قال الامين العام للامم المتحدة هابيير بيريس دي كويار في تقرير رفعه الى مجلس الامن ان ايران تقترح تشكيل مجموعة عمل في الامم المتحدة للتفاوض لانهاء حربها مع العراق.

ونشرت صحيفة الخليج التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة نص تقرير السيد بيريس دي كويار عن المحادثات المنفصلة التي اجراها مع مبعوث عراقي واخر ايراني.

وذكرت صحيفة الخليج ان تقرير السيد بيريس دي كويار يقول ان ايران تشعر ان الاجراءات التي كانت متبعة في السابق في المشاورات لم تكن فعالة تماما.

وقال التقرير ان ايران تقترح مشاورات اكثر استمرارية مع الامين العام عن طريق تشكيل مجموعة عمل في وقت قريب.

وقد وصلت محادثات تجري برعاية الامم المتحدة لانهاء الحرب الايرانية العراقية الى طريق مسدود بسبب اصرار ايران على تعديل القرار الذي يعطي الاولوية لانسحاب القوات.

وتريد ايران اجراء تحقيق لتحديد الطرف البادىء بالحرب قبل اي انسحاب للقوات.

ووفقا للتقرير الذي نشر امس فان موقف ايران من القرار لم يتغير فيما يبدو.

وذكر التقرير ان ايران تعتقد ان الالتزام بوقف اطلاق النار وتحديد المسؤولية عن الصراع هما الدعامتان الرئيسيتان للخطة الاساسية وبالتالي فانه ينبغي ان يبدا عمل الهيئة المحايدة والالتزام بوقف اطلاق النار في اقرب وقت ممكن.

انخفاض قوي في سعر الدولار بعد الاعلان عن العجز الاميركي

نيويورك ـ اف.ب ـ ادى الاعلان عن ارتفاع العجز في الميزان التجاري الاميركي في شباط الماضي، امس الى انخفاض قوي في سعر الدولار في نيويورك.

وتراجعت الورقة الخضراء نحو الساعة ٩،١٠ بالتوقيت المحلي ١٣،١٠ جمت الى ١٢٤،٣٠ ين، مقابل ١٢٦،١٧ في بداية قبل الظهر والى ١،٦٦٨٠ مارك الماني مقابل ١،٦٩٢٠.

واشار احد عملاء القطع في مصرف اوروبي كبير في نيويورك الى ان انخفاض الدولار ادى فورا الى تدخل المصارف المركزية.

ويعود الانخفاض القوي في الورقة الخضراء الى الاعلان عن عجز في في الميزان التجاري الاميركي بقيمة ١٣،٨ مليار في شباط مقابل ١٢،٤ مليار في كانون الثاني.

واوضح عملاء القطع في المصارف ان العجز في شباط يفوق بكثير توقعات المحللين الذين توقعوا ان يراوح بين ١١ و١٢،٥ مليار دولار.

في باريس تراجع الدولار ٧ سنتيمات خلال بضع دقائق في سوق فاجاتها ضخامة العجز في الميزان التجاري الاميركي خلال شهر شباط

الليرة اللبنانية تتراجع مقابل الدولار

بيروت ـ «رويتر» ـ تراجعت الليرة اللبنانية تراجعا كبيرا في مقابل الدولار الاميركي امس، وذكرت النشرة الرسمية لمصرف لبنان ان السعر كان لدى اقفال السوق ظهر امس (٣٩٢،٠٠/٣٨٩،٠٠) في مقابل (٣٨٠،٥٠/٣٧٩،٥٠) امس الاول

رداً على قصف بغداد :
صواريخ عراقية على طهران وقم وأصفهان
الطائرات تقصف همدان وديزفول وتنفذ ٨٥ طلعة

بغداد ـ واع ـ نفذت قوة الحسين الصاروخية الضربة الرابعة والتسعين الى مدينة طهران بصواريخ الحسين.

وصرح ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية ان الضربة تمت في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين من عصر امس.

كما وجهت القوة الصاروخية العراقية ضربتها الثالثة والتسعين بصواريخ الحسين الى مدينة (قم).

وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية ان الضربة نفذت في الساعة العاشرة والدقيقة الاربعين من صباح امس.

كما سدد العراقيون بالضربة الصاروخية الثانية والتسعين بصواريخ الحسين عراقية الصنع الى مدينة (اصفهان) الايرانية في الساعة التاسعة والنصف صباح امس.

وهذا هو الصاروخ السابع عشر الذي توجهه قوة الحسين الصاروخية الى مدينة اصفهان.

وقد اثنى الناطق العسكري العراقي على رجال التصنيع العسكري وقوة الحسين الصاروخية.

كما اغارت الطائرات المقاتلة العراقية على مدينتي ديزفول وهمدان.

وقال ناطق عسكري ان الطائرات العراقية قامت في الساعة الواحدة والدقيقة العاشرة من بعد ظهر امس بالاغارة على مدينة ديزفول بينما نفذت في الساعة الثالثة والدقيقة الثالثة والاربعين غارة على مدينة همدان.

واضاف ان الطائرات العراقية بعد ان انجزت هاتين المهمتين عادت الى قواعدها سالمة.

كما نفذت الطائرات السمتية العراقية امس (٨٥) طلعة قتالية انزلت من خلالها خسائر جديدة بافراد ومعدات واسلحة القوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

واطلق حكام ايران صاروخا على بغداد في الساعة العاشرة والدقيقة الثامنة والخمسين من الليلة قبل الماضية.

وقال ناطق عسكري عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الصاروخ سقط على احد الاحياء السكنية مما ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بضمنهم النسوة والاطفال والى تهديم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المدنية.

وعلى صعيد اخر قال قائد الفيلق الاول ان معارك ضارية جرت ليل نهار باتجاه جبل حديد ووادي توتمان وبلوكان بين القوات العراقية وقوات ايرانية قوامها فرقة عسكرية في جبهة بنجوين واسفرت عن تدمير القوات الايرانية.

واضاف ان الجنود العراقيين من قوات الصديق قاتلوا منذ الساعة الواحدة والنصف من فجر يوم الاحد الماضي ولغاية السادسة من عصر يوم امس الاول من خندق لاخر ومن حجر لاخر حتى جعلوا من عارضة حديد وحوض توتمان والرواقم المحيطة به مقابر جماعية لالاف من ازلام الفرقة الايرانية المهاجمة.

جاء ذلك في برقية تلقاها الرئيس صدام حسين من اللواء الركن قائد الفيلق الاول لمناسبة تصفية الهجوم الايراني في منطقة بنجوين شمالي العراق وقال ان الفرق وتشكيلاتها والافواج اصبحت خارج المعركة بشكل نهائي.

مبارك يترأس اجتماعاً موسعاً لكبار المسؤولين
بحث تطورات الوضع في الأراضي المحتلة

القاهرة ـ «بترا» ـ ترأس سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس اجتماعا موسعا حضره رئيس الوزراء ونوابه وكبار المسؤولين المصريين جرى خلاله مناقشة عدد من الموضوعات المحلية والعربية والدولية.

ومن ابرز الموضوعات التي جرى مناقشتها النتائج الايجابية التي اسفرت عنها زيارة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري للسودان مؤخرا والتي جرى خلالها التوقيع على ميثاق الاخاء بين البلدين ووضعه موضع التنفيذ.

وقد اكد الرئيس مبارك خلال الاجتماع على اهمية وضع كافة ما توصل اليه الجانبان موضع التنفيذ لدفع مسيرة العمل المشترك والتعاون المثمر بين البلدين.

كما جرى استعراض نتائج زيارة المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي للولايات المتحدة الاميركية مؤخرا والتي اسفرت عن التوقيع على مذكرة تفاهم بين البلدين ستمكن مصر من الحصول على احدث الاسلحة الاميركية التي يمتلكها حلف شمال الاطلسي.

وتناول الاجتماع تطورات الوضع في الاراضي العربية المحتلة على ضوء تصاعد الانتفاضة وسبل دعمها سياسيا ومعنويا.

واعلن وزير الاعلام المصري عقب الاجتماع ان بلاده تجري الاتصالات اللازمة لتامين ارسالية من الاغذية والادوية للمتضررين من الانتفاضة الفلسطينية تحتوي على (١٥) طنا من الاغذية والادوية.

[illegible]

رقم قياسي

● قالت الشرطة الفرنسية ان الغيرة جعلت فرنسية تزعج غريمتها بما يصل الى (٤٠٠) مكالمة تليفونية يوميا دون ان تكشف فيها عن هويتها. وقالت الشرطة ان كاترين بولو ـ ٣١ عاما ـ التي تعمل في متجر اجرت مع غريمتها واقاربها (٣،٩٨٧) مكالمة على مدى عشرة ايام بعد ان هجرها صديقها ولذا ستمثل امام المحكمة بتهمة الازعاج.

لزقة دودة الأرض

● قرر بطل العالم في سباق الدراجات البخارية في الاراضي الوعرة البلجيكي جورج جوب ان يعالج نفسه من التهاب رئوي بالوسائل الطبيعية حتى يتجنب المتاعب الناتجة عن تعاطي المضادات الحيوية. ولمدة يومين نام بطل العالم واضعا لزقة تحوي دود ارض على رئته المصابة.. ورغم الفوائد الحسنة للدود الصغير الا انه لم يفلح في تخفيف الالم واضطر الرجل في النهاية الى الاستعانة بالادوية.

سقوط من الطابق ١٧

● سقط طفل في الرابعة من عمره من الطبقة الـ (١٧) على ارتفاع (٦٠) مترا من احدى بنايات تورونتو. ولكنه لم يصب الا بكسر بسيط في احد عظام الوجه واصابة خفيفة في الرئة الا ان حالته لا تبعث على اي قلق.

اسلوب موحد للسرقات

● اعترف شاب القي القبض عليه في مارسيليا بارتكاب (١٩٠) عملية سرقة منازل و(٣٦) سرقة سيارة في جنوب شرق فرنسا. وقد امكن كشفه بسبب استخدامه لاسلوب واحد باستمرار اذ انه في كل مرة يعتزم فيها القيام بفعلته ياتي بعد الظهر الى الهدف الذي حدده ويكسر بابا او زجاجا من الجانب الايسر للنوافذ ويترك دراجته البخارية التي اكتشفها الجيران بالقرب من مكان الجريمة قبل ان يعود في الليل لتنفيذ عمليته.

مطاردة خطرة

● لقي رجل متقاعد مصرعه مصعوقا بالتيار الكهربائي اثناء بحثه عن دود الارض في حديقة منزله بجهاز كهربائي صممه بنفسه. ويبدو ان رطوبة الارض كانت وراء هذه الماساة.

بيكاسو في النهر

● وجد غطاسو الشرطة تمثالا لبيكاسو سرق من احد المعارض الفنية في قاع احد الانهار. وهو تمثال صغير مذهب طوله (٣٠) سم واسمه «المراة» وقد تغير لونه بعض الشيء من تاثير وجوده في القاع الموحل لنهر اميت. وكان السارقون القوا به من فوق احد الجسور عندما لاحظوا ان الشرطة تتعقبهم.

ملكة جمال موسكو

● تقوم جميلات موسكو بالرقص والغناء في ملابس سهرة اليوم الجمعة وذلك بمناسبة افتتاح اول مسابقة لاختيار ملكة جمال العاصمة السوفياتية. ولكن المشاهدين سيحرمون على ما يبدو عنصرا مهما لمسابقات ملكات الجمال في الغرب ـ ملابس السباحة. ودعت صحف امس الفتيات اللاتي تتراوح اعمارهن بين (١٧) و(٢٧) عاما للاشتراك في المسابقة التي ستدخل مرحلتها النهائية في حزيران القادم.

وستخوض سعيدة الحظ مسابقة لاختيار ملكة جمال الاتحاد السوفياتي في تشرين الثاني المقبل.

لوائح مرورية صارمة

● ذكرت شرطة سيؤول انها ستطبق لوائح صارمة في المرور تجنبا للاختناقات اثناء دورة سيؤول الاولمبية التي تقام في ايلول المقبل. وقالت ان سائقي السيارات الخاصة في العاصمة سيتعين عليهم استخدام سياراتهم في ايام معينة. فالسيارات التي تحمل ارقاما تبدا برقم فردي ستسير في اليوم الذي يبدا تاريخه برقم فردي والسيارات التي تحمل ارقاما تبدا برقم زوجي تسير في الايام التي تبدا برقم زوجي. وسيدفع المخالف غرامة تعادل (١٣٥) دولارا. ويقول مسؤولون بوزارة النقل انه يتوقع ان يبلغ عدد السيارات التي تسير في شوارع سيؤول عندما يحل موعد افتتاح الاولمبياد في ١٧ ايلول نحو (٧٥٠،٠٠٠) سيارة.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

العنوان ، شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف : ٦٦٧١٧١ ـ ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ ـ ٤ خطوط
٦٦٦٢٦٥ خطان
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها، وكالات الاعلان المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج